اعلم ان من يفخم الرا المضمومة صاحب العنوان وشيخه وابن غلبون وهولاي
الثلثه لهم تفخيم اللام بعد الظا المعجمة وترقيقها بعدا لظا المهملة ولهم الترقيق
في الرا المفتوحة المنونة علي اي وزن يكونا ولابن غلبون الفتح في ذوات اليا
ولصاحب العنوان وشيخه الامالة بين بين ولابن غلبون القصر في مد البدل
والتوسط في شي فقط وقصر ما عداه من حرف اللين ولصاحب العنوان وشيخه
الطويل في مد البدل وفي شي فقط وقصر ما عداه من حرف اللين ورقق
صاحب التجريد اللام بعد الظا المعجمة وكذا صاحب الكافي من احد وجهيه
وفصل في الهداية فرقق اذا كانت الظا مفتوحة نحو ظلموا وظللنا وفخم
اذا كانت ساكنة نحو اظلم ويظللن وهولاء الثلثة لهم الترقيق في الرا
المضمومة والرا المفتوحة المنونة الا المفصولة بساكن صحيح مظهر
نحو ذكرا وسترا وبابه ولصاحب الكافي وجه اخر بترقيق المفصولة بساكن
ولهم الفتح في ذوات اليا والطويل في مد البدل ولصاحب الكافي والتجريد
التوسط والطويل في حرفي اللين ولصاحب الهداية الطويل فقط

صفة المحكة مجربة
يوخذ علي بركة الله تعالى مصطكي وافتيمون وصبر سقطري
من كل واحد ثلاثة دراهم وقدره لطيف عرق سوس
ويدق الجميع ويجعل حبات قدر الباقلا قدر
كما يحصل ويستعمل منه عند النوم سبع حبات
وعند الفطر خمسة فانه يبرا باذن الله تعالى

كتاب تقريب النشر في القراآت العشر

تاليف الشيخ الامام العالم العلامة
وحيد دهره وفريد عصره شيخ
الدنيا علي الاطلاق مصرها
وشامها والعراق بقية السلف
عمدة الخلف ابي عبد الله
محمد بن محمد بن محمد الجزري
اثابه الله تعالى
وحباه وجعل
الجنة مثواه
وغوله
والديه
ومنه
وكرمه

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي

قال شيخنا العلامة زبدة المتقدمين وعمدة المتاخرين فريد دهره
ووحيد عصره مولانا شمس الملة والدين اسبغ الله تعالى ظلاله الى يوم الدين
محمد بن محمد بن محمد الجزري رحم الله اسلافه الكرام واجداده العظام **الحمد**
لله على التقريب والتيسير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
نعم المولى ونعم النصير واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي هون الله به
كل عسير صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ذوي الفضل الكبير والعلم الكثير
والقدر الخطير وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين **وبعد** فلما كان
كتاب نشر القراءات العشر مما عرف قدره واشتهر بين الطلبة ذكره ولم
يسع احد منهم تركه ولا هجره غير انه في الاسهاب والاطناب ربما عسر
تناوله على بعض الاصحاب وعسر تحصيله على كثير من الطلاب
التمس مني ان اقربه وايسره واقتصر على ما فيه من الخلاف فاختصره ليقل
لفظه ويسهل حفظه ويروق رشفه ويهون كشفه ويكون نشرا للطيبة
ويسر الكلمتها الطيبة فاستخرت الله في ذلك سالكا فيه اقرب المسالك
والله تعالى ينفع به في الحال والمال ويجعله لوجهه الكريم من خالص
الاعمال

باب اسماء القراء العشرة ورواتهم وطرقهم

وهم نافع من روايتي قالون وورش عنه

اسم المؤلف

وابن كثير

وابن كثير من روايتي البزي وقنبل عن اصحابهما عنه وابو عمرو من روايتي
الدوري والسوسي عن يحيى اليزيدي عنه وابن عامر من روايتي هشام
وابن ذكوان عن اصحابهما عنه وعاصم من روايتي ابي بكر شعبة بن
عياش وحفص بن سليمان عنه وحمزة من روايتي خلف وخلاد عن
سليم عنه وعلي بن حمزة الكسائي من روايتي ابي الحارث والدوري
عنه وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان
وسليمان بن جماز عنه ويعقوب بن اسحاق الحضرمي من روايتي
رويس وروح عنه وخلف بن هشام البزار من روايتي اسحق
الوراق وادريس الحداد عنه ولكل واحد من هذه الرواة
طريقان كل طريق من طريقين ان تاتي ذلك او اربعة عن الراوي
نفسه لتتم ثمانون طريقا **فاما** قالون فمن طريقي ابي نشيط
والحلواني عنه وابو نشيط من طريقي ابن بويان والقزاز عن
ابي بكر بن الاشعث عنه فعنه والحلواني من طريقي ابن ابي مهران
وجعفر بن محمد عنه فعنه **واما** ورش فمن طريقي الازرق
والاصبهاني فالازرق من طريقي اسمعيل النحاس وابن سيف
عنه فعنه والاصبهاني من طريقي ابي جعفر والمطوعي عنه
عن اصحابه فعنه **واما** البزي فمن طريقي ابي ربيعة وابن

الجباب عنه فابو ربيعة من طريق النقاش وابن بنان عنه فعنه وابن
الحباب فمن طريق ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه فعنه واما
قنبل فمن طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ من طريق القاضي ابي الفرج
والشطوي عنه فعنه واما الدوري فمن طريق ابي الزعرا وابن
فرح بالحا عنه فابو الزعرا من طريق ابن مجاهد والمعدل عنه فعنه
وابن فرح من طريق ابن ابي بلال والمطوعي عنه فعنه واما السوسي
فمن طريق ابن جرير وابن جمهور عنه فابن جرير من طريق عبد الله
ابن الحسين وابن حبش عنه فعنه وابن جمهور من طريق الشهذائي
والشنبوذي عنه فعنه واما هشام فمن طريق الحلواني
عنه والداجوني عن اصحابه عنه فالحلواني من طريق ابن عبدان
والجمال عنه فعنه والداجوني من طريق زيد بن علي والشذائي عنه
فعنه واما ابن ذكوان فمن طريق الاخفش والصوري
عنه فالاخفش من طريق النقاش وابن الاخرم عنه فعنه
والصوري من طريق الرملي والمطوعي عنه فعنه واما
ابو بكر فمن طريق يحيى بن ادم ويحيى العليمي عنه فابن ادم من
طريق شعيب وابي حمدون عنه فعنه والعليمي من طريق ابن
خليع والرزاز عن ابي بكر الواسطي عنه فعنه واما حفص فمن

عنه من طريق السامري وصالح عنه فعنه صح

طريق

طريق عبيد بن الصباح وعمرو بن الصباح عنه فعبيد من طريق
ابي الحسن الهاشمي وابي طاهر بن ابي هاشم عن الاشناني عنه فعنه
وعمرو من طريق الفيل وزرعان عنه فعنه واما خلف فمن طريق
طرق ابي عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي اربعتهم عن ادريس
عنه واما خلاد فمن طرق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان
والطلحي اربعتهم عن خلاد واما ابو الحارث فمن طريق محمد
ابن يحيى وسلمة بن عاصم عنه فابن يحيى من طريق البطي والقنطري
عنه فعنه وسلمة من طريق ثعلب وابن الفرح عنه فعنه واما
الدوري فمن طريق جعفر النصيبي وابي عثمان الضرير عنه
فالنصيبي من طريق ابن الجلندا وابن ديزويه عنه فعنه وابو
عثمان من طريق ابن ابي هاشم والشذائي عنه فعنه واما
ابن وردان فمن طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر
عن اصحابهما عنه فالفضل من طريق ابن شبيب وابن هرون
عنه وهبة الله من طريق الحنبلي والحمامي عنه واما ابن
جماز فمن طريق ابي ايوب الهاشمي والدوري عن اسمعيل بن جعفر عنه
فعنه فالهاشمي من طريق ابن رزين والازرق الجمال عنه فعنه
والدوري من طريق ابن النفاح وابن نهشل عنه فعنه واما

عن ابيه صح

رويس فمن طرق النخاس بالمعجمة وابي الطيب وابن مقسم والجوهري
اربعتهم عن التمار عنه **واما** روح فمن طريقي ابن وهب والزبيري
عنه فابن وهب من طريقي المعدل وحمزة بن علي عنه فعنه والزبيري
من طريقي غلام بن شنبوذ وابن حنبشان عنه فعنه **واما** اسحق
فمن طريقي السوسنجردي وبكر بن شاذان عن ابن ابي عمر وعنه
ومن طريقي محمد بن اسحق نفسه والبرصاطي عنه **واما**
ادريس فمن طرق الشطي والمطوعي وابن بويان والقطيعي الاربعة
عنه فنافع وابو جعفر مدنيان وابو عمرو ويعقوب بصريان وعاصم
وحمزة والكساي كوفيون ويدخل معهم خلف لموافقته لهم

باب الاستعاذة

المختار لجميع القرا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم على الصيغة
الواردة في سورة النحل وقد حكى غير واحد الاتفاق على هذا
ويجهر بها عند جميعهم قبل القراة وروي عن حمزة اخفاؤها
قيل حيث قرا وروي عنه الاخفا في غير الفاتحة وانفرد ابو اسحق
الطبري عن الحلواني عن قالون باخفا الاستعاذة في جميع القران
ولا حرج على القاري في الاتيان بذلك اللفظ من الاستعاذة بل
يجوز له التعوذ بما صح عن ايمة القراة من زيادة ونقص ويجوز

الوقف

علم مما تقدم ان اصل كتاب الغني ... شيخ الاسلام زكريا الانصاري تلميذ ابن الجزري المؤلف وعليها خطه

الوقف عليه ووصله بما بعده بسملة كان او غيرها من القران
والتعوذ مستحب عند اكثر العلما وقال بعضهم بوجوبه
والله اعلم

باب البسملة

اختلفوا في الفصل بين السورتين بالبسملة وتركه فابن كثير
وعاصم والكساي وابو جعفر وقالون وورش من طريق الاصبهاني
يفصلون بها بين كل سورتين وحمزة يصل السورة بالسورة
من غير بسملة وكذلك خلف وجا عنه ايضا السكت قليلا
اي دون تنفس من غير بسملة واختلف عن الباقين وهم ابو
عمرو وابن عامر ويعقوب وورش من طريق الازرق فقرات
لكل بالبسملة وبالوصل وبالسكت فالبسملة لابي عمرو في الهادي
واحد الثلاثة في الهداية واختيار صاحب الكافي وهو
الذي رواه ابن حبش عن السوسي والذي في غاية
الاختصار له ولابن عامر في العنوان والروضة والتجريد
وعند العراقيين وهو الثاني في الكافي وقراة الداني على
ابي الفتح والفارسي وليعقوب في التذكرة والوجيز وعند
الداني وابن الفحام وابن شريح ولورش في التبصرة واختيار
الكافي واحد الثلاثة في الشاطبية والوصل لابي عمرو وفي

العنوان والوجيز واحد الوجهين في جامع الداني وبه قرا علي الفارسي
عن ابي طاهر وهو قراة صاحب التجريد علي عبد الباقي واحد الثلاثة
في الهداية وبه قطع في غاية الاختصار لغير السوسي وطريق
الطبري في المستنير وغيره وظاهر عبارة الكافي واحد وجهي
الشاطبية ولابن عامر في الهداية واحد وجهي الكافي والشاطبية
وليعقوب في غاية الاختصار وغيرها ولورش في الهداية
والعنوان وظاهر الكافي واحد الثلاثة في الشاطبية والسكت
لابي عمرو في التبصرة والتلخيص وارشاد ابن غلبون والتذكرة
واحد وجهي الهداية والشاطبية واختيار الداني وبه قرا
علي ابي الحسن وابي الفتح وابن خاقان وهو الذي في المستنير
والروضة وساير العراقيين ولابن عامر في التلخيص والتبصرة
ولابن غلبون واختيار الداني وبه قرا علي ابي الحسين واحد
وجهي الشاطبية وليعقوب في الارشادين وساير كتب اهل العراق
ولورش في التلخيص والتيسير وبه قرا علي شيوخه ولابن غلبون
واحد الثلاثة في الشاطبية وقرا به في التبصرة علي ابي الطيب
واختار بعض اهل الادا لمن وصل السورة بالسورة السكت
بين المدثر والقيمة وبين الانفطار والتطفيف وبين الفجر والبلد

وبين

وبين العصر والهمزة من اجل بشاعة اللفظ بالا وويل وكذلك اختاروا
عمن سكت الفصل بالبسملة في هذه المواضع الاربعة واجمعوا
علي جواز البسملة اول كل سورة ابتدي بها الا براة فانه لا يجوز
البسملة اولها ولو وصلت بالانفال قبلها بل يجوز عن كل من القرا
بينهما ثلاثة اوجه وهو الوصل والسكت والوقف وانفرد
ابن شريح بعدم البسملة عن حمزة في ابتدا السورة سوى الفاتحة
ويجوز البسملة عن كل من القرا بعد الاستعاذة اذا ابتدا بها
باوساط السور واستثنى بعضهم وسط براة واجازه بعضهم
وكلاهما محتمل وذهب بعضهم الي ان البسملة في اوساط السور
يكون عمن فصل بها بين السورتين دون من لم يفصل واذا فصل
بالبسملة بين السورتين فلا يجوز القطع عليها اذا وصلت باخر
السورة ويجوز كل من الاوجه الثلاثة الباقية علي وجه
التخيير وانفرد مكي في الكشف بمنع القطع علي البسملة اذا
قطعت عن اخر السورة ولم يجزه في التبصرة

سورة ام القران

قرا عاصم والكسائي ويعقوب وخلف مالك يوم الدين
بالالف والباقون بغير الف روى رويس وابن مجاهد عن
قنبل السراط وسراط حيث اتيا بالسين والباقون بالصاد

نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي وابو جعفر وروح عن يعقوب وخلف واما حمزة فقد ذكره المصنف بقوله واشممها لها

واشم خلف عن حمزة الصاد زايا في جميع القران واختلف عن خلاد
ففي الشاطبية والتيسير الاشمام في الحرف الاول من الفاتحة فقط وبه
قرا الداني على ابي الفتح وفي العنوان والمجتبى اشمام موضعي الفاتحة
فقط وهو في المستنير عن ابن البختري عن الوزان وطريق ابن حامد
عن الصواف عن الوزان عنه وفي الروضة وعند جمهور العراقيين
الاشمام في المعرف باللام فقط حيث اتى وهو طريق بكار عن الوزان
عنه وفي التبصرة والكافي والهداية والتذكرة عدم الاشمام مطلقا
وهو طريق ابن الهيثم والطلحي عنه وانفرد ابن عبيد عن الصواف
عن الوزان عنه بالاشمام مطلقا في جميع القران كرواية خلف قرا
يعقوب بضم كل ها ضمير جمع او مثنى اذا وقعت بعد يا ساكنة
نحو عليهم وعليهن وعليهما وفيهم وفيهن وفيهما وابيهم وصياصيهم
وترميهم وافقه حمزة في عليهم واليهم ولديهم فقط فان سقطت
اليا لجزم او بنا وان يأتهم ونخزهم وفاستفتهم وفاتهم فان رويسا
يضم الها من ذلك الا قوله ومن يولهم يومئذ في الانفال فانه كسر
الها فيها كالباقين واختلف عنه في ويلههم الامل في الحجر ويغنهم الله
في النور وقهم السيئات وقهم عذاب الجحيم وهما في غافر وانفرد
ابو الفتح فارس عن يعقوب بضم ها بيغنيهم في الانعام وحليهم
في

في الاعراف وانفرد ابن مهران عن يعقوب بكسرها ايديهن من
قوله ايديهن وارجلهن في الممتحنة وقرا الباقون بكسر الها
من ذلك كله قرا ابن كثير وابو جعفر وقالون بخلاف عنه عليهم غير
المغضوب عليهم ولا ومما رزقناهم ينفقون انذرتهم ام لم
تنذرهم لا يومنون على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة
ونحوه مما وقع بعد ميم الجمع فيه محرك بضم الميم من ذلك كله
وصلة الضم بواو وافقهم ورش فيما وقع بعد ميم الجمع فيه
همزة قطع نحو عليهم انذرتهم ام لم انا معكم انما وانتم اليه
وانفرد الهذلي عن الهاشمي عن ابن جماز باسكان الميم من غير
صلة اذا لم يكن بعده همزة قطع وبذلك قرا الباقون في الجميع
ولا خلاف في اسكانها وقفا فان وقع بعد الميم ساكن وكان قبلها
يا ساكنة او كسرة نحو عليهم الذلة وبهم الاسباب وقلوبهم العجل
وبهم الاسباب فابو عمرو بكسر الميم في ذلك والمدنيان وابن
كثير وابن عامر وعاصم بضمها وحمزة والكساي وخلف
بضم الها والميم جميعا واتبع يعقوب الميم الها فضمها في نحو
عليهم الذلة وبهم الاسباب وكسرها في نحو قلوبهم العجل وبهم الاسباب
ورويس على الوجهين في يلههم الامل ويغنهم الله وقهم السيات

فان وقفوا اسكنوا الميم وهم في الها علي اصولهم فيعقوب بضم
الها بعد اليا الساكنة وحمزة يوافقه في عليهم واليهم ولديهم
والباقون بالكسر ولا خلاف في ضم الميم وصلا اذا كان قبلها ضمة
نحو يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون وعليكم القتال ومنهم الذين
وانتم الاعلون

باب الادغام الكبير

وهو ما كان الاول من المثلين او المتجانسين او المتقاربين متحركا
ولابي عمرو فيه مذهب يختص به في احد الوجهين من روايتي الدوري
والسوسي جميعا ونعني بالمتماثلين ما اتفقا مخرجا وصفة وبالمتجانسين
ما اتفقا مخرجا واختلفا صفة وبالمتقاربين ما تقاربا مخرجا او
صفة فاما المدغم من المتماثلين فوقع في سبعة عشر حرفا
وهي الباء والتاء والثاء والحاء والراء والسين والعين والغين والفاء
والقاف والكاف واللام والميم والنون والهاء والياء نحو الكتاب
بالحق والموت تحبسونهما وحيث ثقفتموهم والنكاح حتى وشهر رمضان
والناس سكارى ويشفع عنده ومن يبتغ غير الاسلام وما اختلف
فيه وافاق قال وانك كنت ولا اقبل لهم والرحيم ملك ونحن نسبح
وهو وليهم وفيه هدى ويأتي يوم وشرطه ان يلتقي المثلان
خطا فيدغم نحو انه هو ولا يمنع الصلة ويظهر نحو انا نذير من

اجل

اجل وجود الالف خطا وان يكون من كلمتين فان التقيا في كلمة
فلا يدغم الا في حرفين وهما مناسككم في البقرة وسلككم في المدثر
وما نعه ان يكون الاول تا ضمير وسواء كان ضمير متكلم او مخاطب
نحو كنت ترابا فانت تسمع وان يكون مشددا نحو رب بما ومس
سقر وان يكون منونا نحو غفور رحيم وسميع عليم واختلف
الاخذون بوجه الادغام فيه اذا كان الاول مجزوما وذلك في
قوله ومن يبتغ غير وتخل لكم وان يك كاذبا وكذلك اختلفوا في
ال لوط وهو في الحجر والنمل والقمر وفي الواو اذا وقع قبلها ضمة
نحو هو والذين وهو والملائكة ووقع في ثلاثة عشر موضعا
واتفقوا على اظهار يحزنك كفره من اجل الاخفا قبل واختلف
ايضا اصحابنا في ادغام واللاي يئسن في الطلاق على وجه
ابدال الهمزة يا ساكنة فذهب الشاطبي والداني والصفراوي
وغيرهم الى الاظهار وذهب الاخرون الى الادغام وقرانا بالوجهين
وليس الوجهان عند المحققين مختصين بمذهب ابي عمرو
بل ولبعض ابان له وللبزي والله اعلم واما المدغم من المتجانسين
والمتقاربين فهو ستة عشر حرفا وهي الباء والتاء والثاء والجيم
والحاء والدال والذال والراء والسين والشين والضاد والقاف

طب

واختلف

والكاف واللام والميم والنون وقد جمعت في كلم رض سنشد
حجتك بذل قثم وذلك بشرط ان لا يكون الاول مشددا
نحو اشد ذكرا والحق كمن ولا منونا نحو في ظلمات ثلاث شديد تحسبهم
ولا ناضمير نحو خلقته طينا وجيت شيا امرا فالبا تدغم في الميم
في قوله تعالى يعذب من يشا فقط والثا تدغم في عشرة احرف
وهي التا والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد
والضاد والطا والظا ففي التا نحو البينات ثم وقد اختلف
المدغمون في الزكاة ثم في البقرة والتورية ثم في الجمعة وفي الجيم
نحو الصالحات جنات وفي الذال نحو السيات ذلك واختلف
المدغمون في وآت ذا القربى في الموضعين وفي الزاي
نحو الى الجنة زمرا وفي السين نحو الصالحات سندخلهم
ولم يدغم ولم يوت سعة من اجل الجزم مع خفة الفتحة
وفي الشين نحو باربعة شهدا واختلف المدغمون في جيت شيا
فريا في كهيعص وفي الصاد نحو الملايكة صفا وفي الضاد
نحو والعاديات ضبحا وفي الطا نحو واقم الصلاة طرفي
واختلف المدغمون في ولتات طايفة وفي الظا نحو والملايكة
ظالمي والثا تدغم في خمسة احرف وهي التا والذال والسين

والشين

نحو

والشين والضاد ففي التا نحو حيث تومرون وفي الذال الحرث
ذلك وفي السين نحو وورث سليمان وفي الشين نحو حيث
شيتما وفي الضاد نحو حديث ضيف ابراهيم والجيم في
موضعين احدهما في الشين اخرج شطاه على خلاف بين المدغمين
والثاني في التا ذي المعارج تعرج والحا تدغم في العين
في حرف وهو زحزح عن النار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين
والدال تدغم في عشرة احرف التا والثا والجيم والذال
والزاي والسين والشين والصاد والضاد والظا إلا
ان يكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا ان تكون
في التا لقوة التجانس ففي التا نحو المساجد تلك وبعد توكيدها
وفي الثا نحو يريد ثواب وفي الجيم نحو داود جالوت وفي الذال
نحو القلايد ذلك وفي الزاي نحو يكاد زيتها وفي السين نحو
الاصفاد سرابيلهم وفي الشين وشهد شاهد وفي الصاد
نحو نفقد صواع وفي الضاد نحو من بعد ضرا وفي الظا نحو
يريد ظلما والذال تدغم في السين في قوله تعالى فاتخذ
سبيله وفي الصاد نحو في قوله تعالى ما اتخذ صاحبة والرا
تدغم في اللام نحو هن اطهر لكم والمصير لا يكلف والنهار لايات

فان فتحت وسكن ما قبلها لم تدغم نحو الحمير لتركبوها والسين
تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا النفوس زوجت وفي الشين في
قوله تعالى واشتعل الراس شيبا باختلاف بين المدغمين فيه ٥
واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيا لخفة الفتحة بعد السكون
والشين تدغم في حرف واحد في السين في قوله تعالى الى ذي العرش
سبيلا على خلاف فيه والضاد تدغم في موضع لبعض شانهم
في النور لا غير على خلاف بين المدغمين وانفرد القاضي ابو العلا
عن ابن حبش بادغام الارض شقا والقاف تدغم في الكاف
اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق كيف يشا وكذلك اذا كانت معها
في كلمة واحدة وكان بعد الكاف ميم جمع نحو خلقكم واختلف
المدغمون في طلقكن ولم يختلفوا في اظهار يرزقك فان
سكن ما قبلها لم تدغم نحو وفوق كل ذي وميثاقكم والكاف
تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو نقدس لك قال فان
سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركوك قايما واللام تدغم في
الرا اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك فان سكن ما قبلها ٥
ادغمت مضمومة او مكسورة نحو من يقول ربنا والى
سبيل ربك واظهرت مفتوحة نحو فيقول رب الا لام قال

فانها

فانها تدغم حيث وقعت قال رب قال رجلان والميم تسكن عند البا
اذا تحرك ما قبلها فتخفى بغنة نحو اعلم بالشاكرين فان سكن ما
قبلها اظهرت نحو ابراهيم بنيه والنون تدغم اذا تحرك ما قبلها
في الرا وفي اللام نحو تاذن ربك ولن نومن لك فان سكن ما قبلها اظهرت
عندهما نحو يخافون ربهم وان يكون لهم الا النون من نحن فانها تدغم
نحو نحن له وما نحن لك وانفرد الكارزيني عن السوسي بالاظهار
في هذه الكلمة فلم يستثنها **فصل** وتجوز الاشارة بالروم
والاشمام الى حركة الحرف المدغم اذا كان مضموما او مكسورا
وترك الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمتنع مع الروم
والاخذون بالاشارة اجمعوا على استثنا الميم عند مثلها وعند
البا وعلى استثنا البا عند مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم
الفا عند الفا ايضا وذلك نحو يعلم ما واعلم بما نصيب برحمتنا
نعذب من تعرف في وجوههم وكذلك اذا كان ما قبل الحرف
المدغم معتلا فانهم اجازوا فيه المد والتوسط والقصر
لجواز ذلك عند سكون الوقف نحو الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا
وكذا لو انفتح ما قبل الواو واليا نحو قوم موسى كيف فعل وزيادة
المد في ذلك اولى فان كان ما قبل المدغم صحيحا فان الادغام الصحيح

يعسر معه الجمع بين الساكنين فاكثر المحققين علي الاخذ فيه
بالاخفا وهو الروم وقد يعبر عنه بالاختلاس وكان بعضهم
ياخذ فيه بالادغام الصحيح وان عسر وكلاهما صحيح وذلك
نحو شهر رمضان والعلم مالك والمهد صبيا واذا ادغمت الرا
وكان قبلها الف ممالة ابقيت امالتها لعروض الادغام وروي
ابن حبش عن السوسي الفتح اعتدادا بالعارض وسياتي ذلك في
اواخر باب الامالة وكل من اخذ بالادغام الكبير فانه يدغم
القاف في الكاف ادغاما كاملا يذهب معه صفة الاستعلا
وذلك نحو خلق كل شي ورزقكم **فصل** وافق حمزة اباعمرو
علي الادغام الصحيح في اربعة مواضع وهي والصافات صفا
فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات ذروا واختلف
عن خلاد عنه في الملقيات ذكرا فالمغيرات صبحا وبالادغام
قرا الداني علي ابي الفتح وهي رواية ابن مهران عن اصحابه عن الوزان
عنه وانفرد ابن خيرون عن خلاد بادغام والعاديات ضبحا
ووافق يعقوب اباعمرو ايضا علي ادغام البا في والصاحب
بالجنب في النسا واختص عنه بادغام التا في التا في ربك
تتماري في النجم ووافقه رويس علي اربعة احرف بلا اختلاف
وهي

وهي الكاف في نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت في طه
والرابع فلا انساب بينهم في المومنين واختص عنه بادغام
التا في ثم تتفكروا في سبا وزاد الجمهور عن رويس ادغام
اثنا عشر حرفا وهي لذهب بسمعهم في البقرة وجعل لكم
جميع ما في النحل وهي ثمانية مواضع ولا قبل لهم في النمل
وانه هو اغني واقني وانه هو رب الشعري الاخران في النجم
فادغمها ابو القسم النخاس في جميع طرقه وكذلك الجوهري
كلاهما عن التمار ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما
عن التمار عنه بالاظهار واختلف عن رويس ايضا
في اربعة عشر حرفا منها ثلاثة في البقرة وهي فويل للذين
يكتبون الكتاب بايديهم والعذاب بالمغفرة ونزل الكتاب
بالحق بعدها وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف
لا مبدل لكلماته وفي مريم فتمثل لها وفي طه ولتصنع علي عيني
وفي النمل وانزل لكم وكذلك حقت في الزمر وفي الروم كذلك
كانوا وفي الشوري وجعل لكم من انفسكم وفي النجم وانه هو
اضحك وانه هو امات الحرفان الاولان وفي الانفطار ركبك
كلا وروي ابو القسم ابن الفحام وابو علي الاهوازي عن ابي عمرو رويس

ادغام جعل لكم جميع ما في القران وروي الحمامي التخيير فيهما وانفرد عبد
الباري عنه بادغام فتلقى ادم من ربه في البقرة ولا نكذب بايات
ربنا في الانعام وانفرد القاضي ابو العلا عنه بادغام تقع على
الارض في الحج وطبع على في كل القران وانفرد ابن العلاف بادغام
ومن عاقب بمثل في الحج وانفرد الاهوازي بادغام البا في البا
في جميع القران الا قوله تعالى ولا نكذب بايات ربنا في الانعام
وروي ابو الكرم الشهرزوري صاحب المصباح عن يعقوب
ادغام جميع ما ادغمه ابو عمرو من المثلين والمتقاربين ووافقه
على ذلك غيره **فصل** يلتحق بهذا الباب خمسة احرف
اولها بيت طايفة في النسا ادغم التا منه في الطا **ابو عمرو وحمزة**
باجماع من اصحاب ابي عمرو ومن ادغم منهم الادغام الكبير او اظهره
ثانيها مالك لا تامنا في يوسف اجمع الايمة العشرة على ادغامه
واختلفوا في اللفظ به **فقرا** ابو جعفر بادغامه ادغاما محضا
من غير اشارة **وقرا** الباقون بالاشارة وهي الروم والاشمام
على ما قدمنا من اشارة ابو عمرو في ادغامه فلا ياتي الادغام الصحيح
مع الروم ويتاتى مع الاشمام وبالروم قطع الشاطبي وهو اختيار
الداني وبالاشمام قطع اكثر اهل الادا واياه اختار مع صحة الروم

عنده وانفرد ابن مهران عن قالون بالادغام المحض كابي جعفر **ثالثها**
ما مكني في الكهف **قرا** ابن كثير باظهار النون وهي في مصاحف
مكة بنونين **وقرا** الباقون بالادغام وهي في مصاحفهم بنون
واحدة **رابعها** اتمدونني بمال في النمل **ادغم** النون في النون
حمزة ويعقوب والباقون بالاظهار وهي بنونين في جميع المصاحف
وسياتي حكم يايها في باب الزوايد **خامسها** اتعدانني في
الاحقاف **ادغم هشام** النون في النون والباقون باظهارها
وكذا هي في جميع المصاحف والله اعلم

باب ها الكناية ⁖

وهي عندهم ها الضمير المكنى بها عن المفرد
المذكر الغايب وتاتي على قسمين بعد ساكن وبعد متحرك فالاول
التي بعد ساكن **قرا** ابن كثير بصلتها اي باشباع حركتها فان
كانت مكسورة وصلها بيا وان كانت مضمومة وصلها بواو
نحو فيه هدى وعليه اية ومنه ايات واجتباه وهداه الى وخذوه
فغلوه فاعتلوه الى **ووافقه** حفص في قوله تعالى فيه مهانا
في الفرقان والباقون بغير صلة هذا اذا وقع بعدها متحرك
فان وقع بعدها ساكن فلا خلاف في عدم صلتها سوا كان قبلها
متحرك او ساكن نحو علي عبده الكتاب واليه المصير وبايته

الموت فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا له الملك يعلمه الله تذروه
الرياح والقسم الثاني ان يكون قبلها متحرك فان القرا مجمعون
علي صلتها بيا ان كان قبلها كسرة وبواو ان كان قبلها فتحة او ضمة
نحو يضل به كثيرا الي ربه اذ قال لقومه يا قوم انه هو قال له صاحبه
وقد خرج من القسمين مواضع نذكرها مستوفاة ان شا الله تعالي
فقرا ابو عمرو وحمزة وابو بكر والداجوني عن هشام وعيسي
ابن وردان من طريق النهرواني عن ابن شبيب ومن طريق ابي بكر بن
هرون كلاهما عن الفضل عنه وابن جماز من طريق الهاشمي باسكان
الها من يوده اليك ولا يوده اليك في العمران ونوته منها فيهما وفي
الشوري ونوله ما تولي ونصله جهنم في النسا قرا يعقوب
وقالون وابن جماز من طريق الدوري وابن وردان من باقي طرقه
وابن ذكوان من اكثر طرق الصوري وهشام من طريق الحلواني
باختلاف عنه باختلاس كسرة الها من غير اشباع ويعبر
عنه بالقصر والباقون باشباع الكسرة ويعبر عنه بالصلة وهما
وبالمد ايضا فيكون لابي جعفر وجهان الاسكان والقصر ولابن
ذكوان وجهان وهما القصر والاشباع ولهشام كل من الاسكان
والقصر والصلة وكذا اختلافهم في فالقه اليهم في النمل الان

حفصا

حفصا سكن الها مع من سكنها وقرا ابو عمرو وابو بكر وهشام
في احد اوجهه وخلاد في احد الوجهين وابن وردان في احد
وجهيه ويتقه في النور باسكان الها وقرا يعقوب وقالون
وهشام في احد اوجهه وابن ذكوان في احد وجهيه وابن
جماز في احد الوجهين باختلاس كسرة الها والباقون
بالاشباع وكذا هشام في الوجه الثالث وخلاد في الوجه
الثاني وكذا ابن وردان وابن ذكوان وابن جماز الان حفصا
يسكن القاف ويقصر الها وانفرد الشذاي من طريق ابي نشيط
عن قالون بالاشباع في السبعة وروي السوسي يرضه لكم
في الزمر باسكان الها وكذا الدوري وهشام وابو بكر
وابن جماز في احد وجهيهم وقرا نافع وحمزة ويعقوب وحفص
باختلاس ضمة الها وكذا روي هشام وابو بكر في وجهها
الثاني وكذا ابن ذكوان وابن وردان في احد وجهيهما وقرا
الباقون بالاشباع وكذا الدوري وابن جماز وابن ذكوان وابن
وردان في الوجه الثاني لهم وروي السوسي في احد وجهيه
ومن ياته مومنا في طه باسكان الها وروي قالون وابن وردان
ورويس في احد وجهيهم باختلاس الكسرة والباقون بالاشباع

وكذا السوسي وقالون وابن وردان ورويس في وجههم الثاني
وروي هشام من طريق الداجوني ان لم يره احد في البلد باسكان
الها ويعقوب وابن وردان باختلاف عنهما بقصر الها والباقون
بالاشباع وكذا هشام من طريق الحلواني ويعقوب
وابن وردان في الوجه الثاني وروي هشام وابن وردان
من طريق النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل خيرا يره وشرا
يره الحرفين في اذا زلزلت بالاسكان ورواها بالاختلاس يعقوب
باختلاف عنه وكذا ابن وردان من طريق ابن هرون وابن العلاف
عن ابن شبيب والباقون بالاشباع وكذا يعقوب في وجهه
الثاني وابن وردان من باقي طرقه فيكون له ثلاثة اوجه وحفص
ابن سوار والقلانسي وغيرهما روحا بالاختلاس ورويسا
بالصلة وكلاهما صح عن يعقوب وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن
عامر ويعقوب ارجئه في الاعراف والشعرا بهمزة ساكنة
والباقون بغير همزة وضم الها من غير صلة ابو عمرو ويعقوب
والداجوني عن هشام وضمها مع الصلة ابن كثير والحلواني
عن هشام واسكنها حمزة وعاصم وكسر الها الباقون
واختلس كسرتها منهم قالون وابن ذكوان وردان من طريق

ابن هارون

ابن هرون عن الفضل وهبة الله بن جعفر وابن ذكوان وهو
علي اصله بالهمز والباقون بالاشباع وهم خلف والكساي وورش
وابن جماز وابن وردان من طريق ابن شبيب عن الفضل وروي
ابن حمدون عن يحيي بن ادم عن ابي بكر ونفطويه عن
الصيريفيني عن يحيي ايضا ضم الها مع الهمزة كقراءة ابي عمرو
وانفرد الخبازي عن ابن ذكوان باشباع الكسرة مع الهمزة
وهو وهم والله اعلم وروي رويس يده في موضعي البقرة
وحرف المومنين ويس بالاختلاس والباقون بالاشباع
وروي قالون وابن وردان باختلاف عنهما ترزقانه في يوسف
بالاختلاس واشبعها الباقون وانفرد الفرضي عن ابن نشيط
فيما ذكره ابن سوار خشي ربه بالاختلاس وهذا يدل
علي انه كان يصل اخر السورة بالبسملة اذ لا يتهيا ذلك
الا بالوصل وروي حفص انسانيه في الكهف وعليه الله
في الفتح بضم الها والباقون بالكسر وقرا حمزة لاهله
امكثوا في طه والقصص بالضم والباقون بالكسر وروي
ورش من طريق الاصبهاني به انظر في الانعام بالضم
وبالكسر الباقون باب المد والقصر

اي يطول ابطأ اوامهل

والمد هنا هو زيادة المط في حروف المد وهي الالف مطلقا
والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما تركت
قبلها ولا يكون الا لسبب والقصر هو حذف تلك الزيادة
والسبب اما لفظي او معنوي فاللفظي اما همز او ساكن فالهمز
يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده وهو معه في كلمة واحدة
فهو المتصل نحو اوليك شا الله والسوأي ومن سوء ويضي
وسيت وان كان حرف المد اخر كلمة والهمز اول اخري
فهو المنفصل نحو بما انزل يا ايها قالوا امنا امره الي الله
في انفسكم به الا الفاسقين والساكن اما ان يكون لازما
وهو الذي لا يتغير في حاليه او عارضا وهو الذي يعرض للوقف
ونحوه فاللازم نحو الضالين ودابة والم واتحاجوني والعارض
نحو العباد والحساب ونستعين والرحيم ويوقنون حالة
الوقف وفيه هدي وقال لهم ويقول ربنا حالة الادغام
فاجمع القرا علي مد نوعي المتصل وذي الساكن اللازم
وان اختلفوا في قدر ذلك المد واختلفوا ايضا في مد
النوعين الاخرين وهما المنفصل وذو الساكن العارض وفي
قصرهما فالمتصل اتفق جمهور القرا علي مده قدرا واحدا

مشبعا

مشبعا من غير افحاش وذهب اخرون الي تفاضل مراتبه فالطولي
لحمزة ولورش من طريق الازرق وللاخفش عن ابن ذكوان من
طريق العراقيين ودونها لعاصم ودونها لابن عامر
والكساي وخلف ودونها لابي عمرو وابن كثير وابي جعفر
ويعقوب وقالون والاصبهاني عن ورش وهذه طريق
صاحب التيسير وشيخه طاهر بن غلبون وابن الفحام وابن
بليمة وابن الباذش وبه قرات علي عامة شيوخي وبعضهم
لم يجعل فيه سوي مرتبتين الطولي لمن ذكر والوسطي
لمن بقي وهو اختيار ابي بكر بن مجاهد وصاحب العنوان وشيخه
الطرسوسي والشاطبي وبه كان يقري وبه اخذ غالبا
واللازم ذهب بعضهم الي التفاوت فيه ايضا وهو طريق
ابن الفحام وغيره والناس قاطبة علي خلافه وبه قرات وبه
اخذ والمنفصل فقراه بالقصر ابن كثير وابو جعفر
واختلف عن ابي عمرو ويعقوب وقالون وهشام وحفص
والاصبهاني عن ورش فالجمهور علي القصر لهم وطريق
التيسير وابن سفيان ومكي وغيرهم من المغاربة المد
للدوري وكذا القالون ولكن نص في التيسير علي الخلاف

لابي نشيط عنه وبالقصر قرا على ابي الفتح وبالمد على ابي الحسن
وخص بعضهم مد قالون بابي نشيط والقصر بالحلواني وكذلك
خص العراقيون قصر هشام بالحلواني ولا خلاف عنه من
طريق المغاربة في المد وهو طريق الداجوني عنه وروى العراقيون
من طريق الفيل عن حفص القصر وكل من اخذ بالادغام عن ابي
عمرو فانه ياخذ بالقصر في هذا الضرب والباقون من القرا
يمدون هذا الضرب وهم فيه على التفاوت كما تقدم في المتصل في المراتب
فاطولهم حمزة وورش من طريق الازرق والاخفش عن ابن ذكوان
من طريق العراقيين ودونهم عاصم ودونه ابن عامر والكسائي
وخلف ودونهم رواة المد عن ابي عمرو ويعقوب وقالون والاصبهاني
على الذي عليه اكثر اهل الادا من المشارقة والمغاربة وذهب
الاخرون الى ان وراء القصر مرتبتين طولى لحمزة والازرق
والاخفش من طرق المشارقة عن ابن ذكوان ووسطى لمن بقي كما
هو اختيار الشاطبي ومن معه في المتصل وبه اخذ اختصارا
والعارض يجوز فيه لكل من القرا كل الاوجه الثلاثة وهي
المد والتوسط والقصر وهي اوجه تخيير واما اذا كان الهمز
قبل حرف المد وذلك نحو ادم واتى وراى واوتي وبوده

وايمان

وايمان وائت ورئى وورآي فان لورش من طريق الازرق ثلاثة
في ذلك المد والتوسط والقصر فبالمد قرانا من طريق
العنوان والتبصرة والكافي والهداية والتجريد والهادي
وغيرها وبالتوسط قرانا من طريق التيسير وتلخيص ابن بليمة
وبالوجهين وبالقصر قرانا من طريق التذكرة والشاطبية والاعلان
واتفق اصحاب المد والتوسط عنه على استثنا ما كان قبل الهمز
فيه ساكن صحيح في كلمة واحدة نحو القران ومسولا ولم يستثنوا
ما كان حرف مد او حرف لين نحو جاءوا او النبيين وسوآتهما
وكذلك استثنوا ما كانت الالف فيه مبدلة من التنوين وقفا
نحو دعا وما وهزوا وملجا واختلفوا في استثنا كلمة اسرايل
حيث وقعت فاستثناها صاحب التيسير ومن تبعه
كالشاطبي وغيره ولم يستثنه غيره بل نص على مده صاحب والهداية
العنوان والهادي والهداية والكافي وغيرهم وكذلك اختلفوا
في استثنا ما وقع حرف المد فيه بعد همز الوصل وذلك حالة
الابتدا نحو اوتمن ايتولي فنص على استثنايه صاحب التيسير
ومن تبعه ونص على الخلاف فيه صاحب الكافي والهادي
والتبصرة ولم يتعرض له في الهداية ولا العنوان ولا التجريد

وسوا عند عامة اصحاب المد بين ما كانت الهمزة فيه ثابتة او مغيرة وسوا كانت مغيرة بالنقل نحو الآن خفف الله والاخرة والايمان والاولي او بالبدل نحو هولا الهة او بين بين نحو أأمنتم به واتفقوا علي استثنا يواخذ حيث وقع وما ذكر في الشاطبية من الخلاف فيه فوهم واختلفوا في استثنا الآن موضعي يونس وعادا الاولي في النجم فنص علي استثنا موضعي يونس صاحب الهادي والهداية والكافي وجامع البيان ولم يستثنهما في التبصرة والتجريد ولا في التيسير ونص في مفرداته وايجازه علي الخلاف فيهما وكذا في الشاطبية ونص علي استثنا حرف النجم في التبصرة والهادي والكافي والهداية وجامع البيان ولم يستثنها في التيسير ولا التجريد واجري الخلاف فيها في الشاطبية والمفردات والايجاز وياتي في الان بيونس بحسب الاعتداد بالعارض وعدمه علي الاستثنا وعدمه ستة اوجه ذكرتها في هذين البيتين وهما

للازرق في الآن ستة اوجه علي وجه ابدال الذي وصله يجري • فمد وثلث ثانيا ثم وسطن به وبقصر ثم بالقصر مع قصر •

واما السبب المعنوي فهو قصد المبالغة في النفي وهو المد للتعظيم نحو لا اله الا الله ولا

اله الا هو • وقد مده لهذا المعنى جماعة ممن روى قصر المنفصل كالطبري وابي معشر والهذلي وابن مهران وغيرهم وبه قرات من طريقهم عن اصحاب القصر وهو حسن واياه اختار وورد ايضا مد المبالغة في لا التي للتبرية عن حمزة نحو لا ريب فيه لا جرم فلا مرد لا قبل لهم وقرانا به من كتاب المستنير والمبهج والجامع لابن فارس والمد في هذا النوع لم يبلغ الاشباع وقد اختلف في الحاق حرفي اللين وهما اليا والواو المفتوح ما قبلهما بحروف المد وذلك فيما اذا وقع بعدهما همز متصل او ساكن فروى الجمهور عن ورش من طريق الازرق زيادة المد في نحو شيء كيف وقع وكهيئة وسوءة والسوء • واختلفوا في قدر الزيادة فذهب المهدوي وغيره الي انه الاشباع وهو اختيار الحصري واحد وجهي الكافي والشاطبية وذهب الي التوسط صاحب التيسير والتبصرة والوجه الثاني في الكافي والشاطبية واتفق كلهم علي استثنا كلمتين وهما موئلا في الكهف والموءودة في التكوير وانفرد صاحب التجريد فلم يستثن موئلا واختلفوا في سوات من سواتهما وسواتكم فنص علي استثنائها في الهادي والهداية والكافي والتبصرة والجمهور ولم يستثنها في التيسير

ونص على الخلاف فيهما في الشاطبية فالخلاف هو التوسط والقصر
لان اصحاب الاشباع يستثنونها فيجي فيها اربعة اوجه من اجل
المد بعد الهمزة وقد جمعتها في بيت وهو وسوآت قصر للهمز الواو
ثلثا ووسطهما فالكل اربعة فادره وذهب آخرون عن
الازرق الى زيادة المد في شي فقط كيف اتى وقصرا في الباب
وهو الذي في التذكرة والعنوان وتلخيص العبارات وغيرهما
فقرات من طريق العنوان بالاشباع ومن غيره بالتوسط وكذلك
ورد مد شي كيف اتى عن حمزة فنص على المد عنه صاحب العنوان
وابو الطيب بن غلبون وابنه وابن بليمة وغيرهم من المصريين
والمغاربة وذهب الجمهور الى انه السكت وعليه العراقيون
قاطبة وكذلك الداني ومن تبعه من المغاربة وهو الظاهر
وقد جمع بعضهم بين المد والسكت فذكر الوجهين جميعا
مكي وابن شريح وغيرهما والمراد بالمد عنه هو التوسط والله
اعلم ه واختلفوا ايضا فيما اذا كان بعد حرف اللين ساكن
سوا كان لازما او عارضا فاللازم عين من فاتحة مريم والشورى
فمنهم من اخذ فيها بالمد المشبع لجميع القرا كابي بكر بن مجاهد
وابي بكر الاذفوي وابي الحسن بن بشر الانطاكي وهو

اختيار

اختيار مكي والشاطبي ومنهم من اخذ لهم بالتوسط كابني
غلبون وابن شيطا وصاحب العنوان واحد الوجهين عند
ابي العز والشاطبي ومنهم من اخذ بالقصر للجميع كابي سوار
وسبط الخياط والحافظ ابي العلا وابي العز في الوجه الثاني
وعليه عامة العراقيين ويجري هذه الثلاثة لابن كثير في
هاتين في القصص واللذين في فصلت واجرى جماعة
من اهل الادا هذه الثلاثة اوجه في الساكن العارض نحو
الليل والخيل والحسنيين والموت والطول حالة الوقف
ولا شك ان الآخذين بالاشباع فيه قليلون لانه لا يجي الا على
مذهب من اشبع المد في اللازم منه واعتد بالعارض ه
ويليه التوسط واما القصر فياتي على كل تقدير وكذلك الحكم
في نحو كيف فعل حالة الادغام والله اعلم

فصل

اذا تغير سبب المد جاز المد والقصر مراعاة للاصل او نظرا
للفظ سوا كان السبب همزا او سكونا وسوا تغير بين بين
او بابدال او بحذف والاولى المد فيما بقي لتغيره اثر نحو
نحو هؤلا ان كنتم في رواية قالون والبزي والقصر فيما ذهب
اثره نحوها في قراة ابي عمرو والله اعلم ه ومتى اجتمع سببان

قوي وضعيف عمل بالقوي وألغي الضعيف اجماعا نحو امين البيت
وجاؤا اباهم ورءاي ايديهم فلا يجوز فيه التوسط ولا القصر
لورش من طريق الازرق ونحو السما وبشا وجا لا يجوز فيه القصر
وقفا عن احد ممن همز ونحو مستهزءون لا يجري فيه الثلاثة
للازرق وقفا الا على مذهب من قصره وصلا فانظر وقس والله اعلم

باب الهمزتين المجتمعتين من كلمة

وتاتي الثانية منهما متحركة وساكنة وان كانت متحركة فتكون
مفتوحة ومكسورة ومضمومة ولا تاتي الاولى منهما الا
مفتوحة **فالضرب الاول** المفتوحتان نحو انذرتهم
االلهم االد فسهل الثانية منهما بين بين ابن كثير وابو عمرو وابو
جعفر وقالون ورويس وهشام من طريق ابن عبدان وغيره
عن الحلواني وكذلك ورش من طريق الاصبهاني وكذلك من
طريق الازرق عن ابي الحسن بن غلبون وابن بليمة وصاحب
العنوان وغيرهم والاكثرون عنه على ابدالها الفا خالصة
كما في التيسير والهداية والهادي والتبصرة والتجريد والوجهان
في الكافي والشاطبية والاعلان فاذا ابدلت الفا وكان بعدها
ساكن مد للساكنين نحو انذرتهم اشفقتم وان لم يكن ساكنا

مدّ قدر الف فقط نحو االد والباقون بتحقيق الهمزتين
جميعا وفصل بين الهمزتين بالف ابو عمرو وابو جعفر وقالون
وهشام من طريق الحلواني والباقون بغير فصل وخالف
الصوري عن ابن ذكوان اصله فسهل الثانية من ااسجد
في الاسرى واجمعوا على عدم الفصل في قوله االهتنا خير
في الزخرف فحققها منهم الكوفيون وروح وسهلها بين
بين الباقون وكذلك لم يبدلها احد عن الازرق بل اتفقوا
فيها على بين بين واختلف في اسقاط الهمزة الاولى وهي
همزة الاستفهام وفي اثباتها في خمسة مواضع من هذا
الضرب **الاول** ان يوتى احد من ال عمران **فقراه** ابن كثير
بهمزتين مفتوحتين على الاستفهام وهو على اصله
في تسهيل بين بين والباقون بهمزة واحدة على الخبر
الثاني امنتم في المواضع الثلاثة في الاعراف وطه
والشعرا **قرا** الثلاثة بالاخبار حفص ورويس والاصبهاني
عن ورش ووافقهم قنبل من طريق ابن مجاهد في طه والباقون
بالاستفهام في الثلاثة وحقق منهم الثانية في الثلاثة حمزة
والكساي وخلف وابو بكر وروح وهشام بخلاف عنه.

وسهلها الباقون فيهما بين بين ولم يدخل احد بين الهمزتين الفا
ولا ابدال الثانية الفا واختلف عن قنبل في الاعراف حالة الوصل
فابدل الاولي منهما واوا من غير خلف وسهل الثانية بين بين
من طريق ابن مجاهد وحققها من طريق ابن شنبوذ وكذلك
الحكم في قوله النشور امنتم في الملك **الثالث** اعجمي
وعربي في فصلت **قراه** بالخبر قنبل وهشام بخلاف
عنهما وكذلك رويس من طريق ابي الطيب والباقون بالاستفهام
وحقق منهم الثانية حمزة والكساي وخلف وابو بكر
وروح والباقون منهم بين بين والازرق علي اصله في البدل
وهم علي اصولهم في الفصل الا ان ابن ذكوان نص له جمهور
المغاربة علي الفصل **الرابع** اذهبتم طيباتكم في الاحقاف
قراه بالخبر نافع وابو عمرو والكوفيون والباقون بالاستفهام
وهم علي اصولهم في التسهيل والتحقيق والفصل **الخامس**
ان كان ذا مال في نون **قراه** بهمزة واحدة علي الخبر نافع وابن
كثير وابو عمرو والكساي وخلف وحفص والباقون بالاستفهام
وحقق الثانية منهم حمزة وابو بكر وروح وحقق الاولي وسهل
الثانية ابن عامر وابو جعفر ورويس وفصل بالالف ابو جعفر

وهشام

وهشام من طريق الحلواني وكذلك ابن ذكوان من طريق اكثر
المغاربة وكذا روي ابو العلا عن الصوري عنه ٥ ٥
والضرب الثاني ان تكون الثانية مكسورة نحو
اينكم لتاتون ايذا ما مت وااله مع الله فسهل الثانية منهما
بين بين نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون
بالتحقيق وفصل بين الهمزتين بالف في الجميع ابو عمرو وابو
جعفر وقالون وهشام بخلاف عنه علي قول الجمهور
وروي جماعة عنه من طريق الحلواني الفصل في سبعة
مواضع بلا خلاف في الاعراف اينكم واين لنا وفي مريم ايذا
ما مت وفي الشعرا اين لنا وفي الصافات اينك لمن ايفكا
وفي فصلت اينكم وهذا مذهب ابي الحسن بن غلبون
وابن سفيان وابن شريح والمهدوي ومكي وابن بليمة
وصاحب العنوان وغيرهم وقد روي ابو الطيب عن رويس
تحقيق قوله اينكم لتشهدون في الانعام هذا الحرف خاصة
وكذلك خص تسهيل حرف فصلت عن هشام جمهور المغاربة
وبعض العراقيين كالداني وابن شريح وابن سفيان والمهدوي
ومكي وابني غلبون وسبط الخياط وصاحب العنوان

وكل من روي تسهيله فصل بالالف فليعلم واختلف ايضا
في اسقاط همزة الاستفهام وفي اثباتها في مواضع منها
ما كرر فيه الاستفهام ومنها ما لم يكرر فغير المكرر خمسة
مواضع **الاول** اينكم لتاتون الرجال في الاعراف **قراه**
بهمزة واحدة علي الخبر نافع وابو جعفر وحفص والباقون
بهمزتين علي الاستفهام وهم علي ما اصلنا تسهيلا
وتحقيقا وفصلا **الثاني** ان لنا لاجرا في الاعراف **قراه**
بالخبر نافع وابن كثير وابو جعفر وحفص والباقون بالاستفهام
وهم علي اصولهم **الثالث** اينك لانت يوسف في يوسف
قراه بالخبر ابن كثير وابو جعفر والباقون بالاستفهام وهم
علي اصولهم **الرابع** ايذا ما مت في مريم **قراه** بالخبر
ابن ذكوان من طريق الصوري وغيره عن ابن الاخرم عن
الاخفش عنه والباقون بالاستفهام وهو طريق النقاش
وغيره عن ابن ذكوان وهم علي اصولهم **الخامس** اينا
لمغرمون في الواقعة **قراه** بالاستفهام ابو بكر والباقون
بالخبر **واما المكرر من الاستفهامين** نحو
ايذا اينا فجملته احد عشر موضعا في تسع سور في الرعد

ابنا

ايذا كنا ترابا اينا لفي خلق جديد وفي الاسري موضعان
ايذا كنا عظاما ورفاتا اينا لمبعوثون خلقا جديدا
وفي المومنين ايذا متنا وكنا ترابا وعظاما اينا لمبعوثون
وفي النمل ايذا كنا ترابا واباونا اينا لمخرجون وفي العنكبوت
اينكم لتاتون الفاحشة ما سبقكم بها من احد من العالمين
اينكم لتاتون الرجال وفي السجدة ايذا اضللنا في الارض
اينا لفي خلق جديد وفي الصافات موضعان الاول ايذا
متنا وكنا ترابا وعظاما اينا لمبعوثون والثاني ايذا متنا
وكنا ترابا وعظاما اينا لمدينون وفي الواقعة ايذا متنا
وكنا ترابا وعظاما اينا لمبعوثون وفي النازعات اينا
لمردودون في الحافرة ايذا كنا عظاما فهو بحكم التكرار اثنان
وعشرون حرفا **فقرا** ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في
الاول والاستفهام في الثاني في الرعد وموضعي الاسرا
وفي المومنين والسجدة والثاني من الصافات **وقرا** نافع
والكساي ويعقوب في هذه المواضع الستة بالاستفهام
في الاول والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما
واما موضع النمل **فنافع** وابو جعفر بالاخبار في الاول

والاستفهام في الثاني وابن عامر والكساي بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني مع زيادة نون اينا لمخرجون والباقون بالاستفهام
فيهما وانفرد صاحب المبهج عن الكارزيني عن النخاس عن
رويس فاخبر في الاول كنافع واما موضع العنكبوت
فنافع وابن كثير وابو جعفر وابن عامر ويعقوب وحفص بالاخبار
في الاول والباقون بالاستفهام فيه واجمعوا علي الاستفهام
في الثاني منه واما الموضع الاول من الصافات فابن
عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني ونافع والكساي
وابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
والباقون بالاستفهام فيهما واما موضع الواقعة فنافع
والكساي وابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما واجمعوا
علي الاستفهام في الاول منه واما موضع النازعات
فابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني ونافع
وابن عامر والكساي ويعقوب بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل من استفهم
في حرف من هذه الاثنين والعشرين فانه علي اصله من التحقيق
والتسهيل

والتسهيل والفصل الا ان الجمهور عن هشام علي الفصل فيهما
قراه بالاستفهام منهما كما قطع به في التيسير والشاطبية
وساير المغاربة وكابن شيطا وابن سوار وابي العز وابي العلا
الحافظ وغيرهم واجري الخلاف عنه فيهما سبط الخياط
والهذلي والصفراوي وغيرهم وهو القياس والله اعلم
ومما يلحق بهذا الضرب ايمة وجات في خمس مواضع
في التوبة ايمة الكفر وفي الانبيا ايمة يهدون بامرنا وفي
القصص ايمة ونجعلهم الوارثين وفيها ايمة يدعون الي النار
وفي السجده ايمة يهدون بامرنا فقرا ابن عامر والكوفيون
وروح بتحقيق الهمزتين جميعا في الخمسة والباقون بتسهيل
الهمزة الثانية وانفرد ابن مهران عن روح بذلك واختلف في
كيفية تسهيلها عنهم فذهب الجمهور من اهل الادا الي
جعلها بين بين وهو الذي في التيسير والشاطبية والمستنير
والكامل وروضة المالكي والتجريد وغاية ابي العلا والمبهج
والهداية وكفاية ابي العز والتبصرة والتذكرة وغيرها
وذهب اخرون الي جعلها ياخالصة نص عليه ابن شريح
في الكافي وابو العز في الارشاد وساير الواسطيين وبه

قرات من طريقهم وذكره ايضا الداني في جامعه ومكي والحافظ
ابو العلا وغيرهم وفصل بالف بين الهمزتين ابو جعفر حال تسهيله
بين بين ووافقه ورش من طريق الاصبهاني في الثاني من القصص
وفي السجدة وانفرد النهرواني عنه من طريق العطار بالفصل
في الانبيا ايضا واختلف عن هشام في الفصل في المواضع
الخمسة ولا يجوز الفصل مع ابدال اليا عن احد والله اعلم

والضرب الثالث ان تكون الثانية مضمومة
ووردت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه
فالمتفق عليه في آل عمران قل اونبيكم وفي ص اانزل عليه الذكر
وفي القمر االقي الذكر عليه فسهل الثانية منها نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وفصل بينهما
بالف ابو جعفر بلا خلاف وابو عمرو وقالون وهشام بخلاف عنهم
وقد روى جماعة عن هشام موضع ال عمران بالقصر مع التحقيق
وموضعي صاد والقمر بالفصل مع التسهيل وانفرد الداني
من قراته على ابي الفتح من طريق الحلواني عنه بالتسهيل مع
المد في الثلاثة وانفرد الكارزيني عن الشنبوذي عن الجمال
من طريق الحلواني بالمد مع التحقيق في ال عمران والقمر وبالقصر

مع

مع التحقيق في ص والموضع المختلف فيه أَشَهِدوا خلقهم
في الزخرف قراه نافع وابو جعفر ااشهد والهمزتين الاولى
مفتوحة والثانية مضمومة بين بين مع اسكان الشين ○
وفصل بينهما ابو جعفر وقالون بالاختلاف عنه **فصل**
فان دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل مفتوحة فان
القرا اتفقوا على تسهيل همزة الوصل وذلك في ثلاث كلمات
في ستة مواضع وهي الذكرين في موضعي الانعام الان وقد
في موضعي يونس الله اذن لكم في يونس ايضا الله خير في النمل
واختلفوا في كيفية التسهيل فالجمهور على ابدالها الفا
خالصة فتمد لالتقا الساكنين والاخرون على جعلها بين
بين مع اجماعهم على عدم التحقيق والفصل وكذا الحكم في
به السحر في يونس في قراة من استفهم وهو ابو عمرو وابو جعفر
واما اذا كانت الهمزة الثانية ساكنة فان القرا يجمعون
على ابدالها بحركة الهمزة المتحركة قبلها فتبدل الفا في نحو ادم
واسي واتي وواوا في نحو اوتي واوذينا وياء نحو وياء في
نحو ايمان وايلاف وائت بقران بلا خلاف عنهم والله اعلم

باب الهمزتين المجتمعتين في كلمتين

وهما علي ضربين متفقتان ومختلفتان فالمتفقتان يتفقان بالفتح
نحو جا احدكم وجا ال لوط والسفها اموالكم وبالكسر
نحو هولا ان كنتم ومن السما الي ومن النسا ان وبالضم فقوله
اوليا اوليك **فاسقط** الاولي منها في الاقسام الثلاثة
ابو عمرو وقنبل من طريق ابن شنبوذ ورويس من طريق ابي
الطيب وانفرد بذلك الشنبوذي عن النقاش عن ابي ربيعة
عن البزي ووافقهم في المفتوحتين خاصة قالون والبزي
وسهلا الاولي من المكسورتين والمضمومتين بين بين ●
واختلف عنهما في بالسوء الا في يوسف فالاصح المختار عنهما الاخ
تسهيلها بالابدال والادغام وكذلك الحكم لقالون في للنبي
ان وبيوت النبي الا وانفرد السبط في كفايته عن الفرضي
عن ابن بويان عن قالون باسقاط الاولي من المضمومتين
وانفرد ابن مهران عن ابن بويان باسقاطهما من المضمومتين
والمكسورتين وانفرد الداني عن ابي الفتح عن الحلواني عنه
بتسهيل ثاني المضمومتين والمكسورتين وبذلك قرا ابو جعفر
والاصبهاني عن ورش ورويس من غير طريق ابي الطيب وكذا
روي الجمهور من طريق ابن مجاهد عن قنبل وكذا روي كثير
من

من المصريين عن ورش من طريق الازرق وروي الجمهور
منهم عنه ابدالها حرف مد خالصا فتبدل في الفتح الفا وفي
الكسر يا وفي الضم واوا وكذا روي الاخرون من المصريين ●
والمغاربة عن قنبل من طريق ابن مجاهد وزاد بعض المصريين
عن ورش من طريق الازرق وجها ثالثا في هولا ان كنتم والبغاء
ان اردن وهو جعل الهمزة الثانية يا مكسورة وهو الذي قرا ●
به الداني علي ابي القاسم خلف بن خاقان عنه وقرا به ايضا
علي ابي الفتح وابي الحسن مع قراءته عليهما بسواه وانفرد
الخاقاني فيما رواه الداني عنه عن الازرق بجعل الثانية من
المضمومتين واوا كذلك وليس العمل عليه وكذا انفرد في
المضمومتين وجميع المكسورتين السبط عن الشذاي عن ابن
بويان عن قالون كذا ذكره في المبهج ولا يعول عليه وقرا الباقون
بتحقيق الهمزتين جميعا وانفرد ابن مهران عن روح بتسهيل
الثانية وكذا انفرد ابن اشتة عنه من طريق ابن سوار في شا
انشره فقط **والضرب الثاني** المختلفتان فان
كانت الاولي مفتوحة والثانية مكسورة نحو شهدا اذ
والبغضا الي وزكريا اذ في قراة من همز او مفتوحة ومضمومة

وهو جا امة ولا ثاني له او مضمومة ومفتوحة نحو السفها الا
وتشا انت والنبي اولي في قراة نافع او مكسورة ومفتوحة نحو
خطبة النسا او هولا اهدي او مضمومة ومكسورة نحو يشا
الي ويشا ان ويا زكريا انا ويايها النبي اذا ولم يقع في القران
عكس هذا وهو مكسورة ومضمومة **فنافع** وابن كثير وابو
عمرو وابو جعفر ورويس بتحقيق الهمزة الاولي وتسهيل الثانية
من هذه الاقسام الخمسة فتجعل بين بين في القسم الاول والثاني
وتبدل واوا محضة في الثالث ويا محضة في الرابع واختلف
في كيفية تسهيل الخامس فذهب الجمهور من المتقدمين
الي ابدالها واوا خالصة مكسورة وذهب الاخرون الي جعلها
بين بين وهو القياس وعليه اكثر المولفين والباقون بتحقيق
الهمزتين في الاقسام الخمسة وانفرد ابن مهران عن روح بالتسهيل
كرويس **فصل** واذا ابدلت الثانية من
المتفقتين حرف مد في مذهب من رواه عن الازرق
وقبل ووقع بعده ساكن زيد في مد حرف المد لالتقا الساكنين
نحو جا امرنا وهولا ان كنتم فان لم يكن بعده ساكن لم يزد
علي مقدار حرف المبدل نحو جا احدهم واوليا اوليك فان وقع

بعد

بعد الثانية من المفتوحتين الف نحو جا ال لوط فان بعض الاخذين
بالبدل عنها لا يبدلون الثانية للتعذر فيجعلونها بين بين
والله اعلم

باب الهمز المفرد

وهو علي ضربين ساكن ومتحرك فالساكن يكون فا من الفعل
وعينا ولاما ويكون ماقبله مضموما ومكسورا ومفتوحا
نحو يومنون ويولي ورواي وتسوكم ويقول ايذن لي ونحو
بيس وجيت وشي والذي اوتمن ونحو فاتوهن وامر اهلك
وماوي واقرا وان يشا والهدي ايتنا **فقرا** ابو جعفر
جميع ذلك بالابدال وذلك بحسب ما قبله ان كان ضمة فواوا
او كسرة فيا او فتحة فالفا واستثني من ذلك كلمتين وهما
انبيهم في البقرة وننبيهم في الحجر والقمر واختلف عنه في بيشا
في يوسف واذا ابدل الهمزة من روياي والرويا وما جا
منه قلب الواو يا وادغمها في اليا بعدها وكذلك يدغم
ريا في مريم واذا ابدل تووي وتوويه جمع بين الواوين
ووافقه ورش من طريق الاصبهاني علي ابدال ذلك كله
الا انه لم يدغم الرويا وما جا منه واستثني من ذلك خمسة
اسما وخمسة افعال فالاسما الباس والباسا واللولو ولولو

حيث وقع ورئيا في مريم والكاس والراس حيث وقعا والافعال
جيت وما جا منه نحو جيناهم وجيتمونا وجيناكم ونبي
وما جا من لفظه نحو انبيهم ونبيهم ونبأتكما وام لم ينبا
وقرات وما جا منه نحو قراناه واقرا وهيي ويهيي وتووي
وتوويه ووافقه من طريق الازرق على ابدال ما
وقعت الهمزة فيه فا من الفعل فقط واستثني من ذلك
ما جاء منه من باب الايوا نحو ماوي وفاووا وتووي
ولم يبدل ما جا عين الفعل سوي بيس حيث جا والبير
والذيب وحقق ساير الباب وابدل ابو عمرو بخلاف
عنه جميع الهمز الساكن واستثني من ذلك خمسة عشر
كلمة وهو ما كان سكونه للجزم وهو نيشا في عشرة مواضع
ونشا في ثلاثة وتسوء في ثلاثة وننسها ويهيي لكم وام
لم ينبا او للامر وهو انبيهم وارجئه في الموضعين ونبينا
ونبي عبادي ونبيهم في الموضعين واقرا في ثلاثة وهيي
لنا او كان ابداله ثقيلا وهو تووي في الاحزاب والمعارج
او للاشتباه وهو رئيا في مريم او الخروج من لغة وهو
موصدة في الموضعين وانفرد عبد الباقي بن الحسن عن
ابن

ابن فرح عن الدوري فيما رواه عنه فارس بن احمد بعدم استثنا
شي من ذلك وانفرد ابو الحسن بن غلبون بابدال بارئكم في
البقرة في وجه اسكان الهمزة وفيها نظر واذا قري بوجه
التحقيق لابي عمرو وقري باظهار المتحركات واذا قري
بالابدال جاز الادغام الكبير والاظهار ووافق قالون
بخلاف عنه على ابدال الموتفكة والموتفكات ووافق
الكسائي وخلف على ابدال الذيب ووافق ابو بكر
على ابدال اللولو ولولو وادغم رييا في مريم بعد الابدال
قالون وابن ذكوان موافقة لابي جعفر وانفرد هبة الله عن
المفسر عن زيد عن الداجوني عن هشام بذلك وهمز
حمزة ويعقوب وخلف وحفص موصدة في الموضعين
موافقة لابي عمرو والباقون بغير همز وهمز عاصم
ياجوج وماجوج في الكهف والانبيا والباقون بغير همز
وهمز ابن كثير ضيزي وهو في النجم والباقون بغير همز
والضرب الثاني المتحرك وينقسم الي ما قبله
متحرك وساكن فالذي قبله متحرك منه ما يكون مفتوحا
وقبله ضم فان كان فا الفعل ابدله ابو جعفر وورش نحو

يوده ولختلف عن ورش ايضا في موذن فابدله عنه الازرق
علي اصله وحققه الاصبهاني **وابدل** ورش من طريق الاصبهاني
الفواد وفواد وهو مما وقع عينا من الفعل والباقون بالتحقيق
في ذلك كله ومنه ما يكون مفتوحا وقبله كسرة **فابدل**
الهمز من ذلك يا ابو جعفر في ريا الناس في البقرة والنسا
والانفال وخاسيا في الملك وناشية في المزمل وشانيك
في الكوثر واستهزي في الانعام والرعد والانبيا **وقري**
في الاعراف والانشقاق ولنبوينهم في النحل والعنكبوت
وليبطين في النسا ومليت في الجن وكذا ابدلها في خاطية
والخاطية ومايه وفيه وتثنيتهما وانفرد الشطوي عن
ابن هرون في رواية ابن وردان بالتحقيق في هذه الاربعة
وكذا ابن العلاف عن زيد عن ابن شبيب واختلف عن ابي جعفر
في موطيا فقطع له بالابدال الحافظ ابو العلا في رواية
ابن وردان وكذلك الهذلي في الروايتين جميعا ولم يذكر
فيهما همزا الا من طريق النهرواني عن ابن وردان وقطع
ابو العز بالهمز وكذا ابن سوار في الروايتين **وافقه**
الاصبهاني عن ورش في خاشيا وناشية ومليت وزاد

ابدال

ابدال فباي الا حيث وقع بالفا نحو فباي الا ربك واختلف
عنه فيما تجرد عن الفا نحو باي ارض وانفرد الحافظ ابو العلا
من طريق النهرواني عنه بابدال شانيك وانفرد الهذلي
عنه بابدال لنبوينهم وانفرد ابن مهران عنه بعدم الابدال
في هذا الفصل **وابدل** ورش من طريق الازرق ليلا في البقرة
والنسا والحديد والباقون بالتحقيق في الجميع **ومنه**
ما يكون مضموما بعد كسر وبعده واو **فابو جعفر**
يحذف الهمزة ويضم ما قبلها نحو مستهزون والصابون
ومتكئون وليواطئوا وقل استهزوا **وافقه** نافع علي
الصابون في المايدة واختلف عن ابن وردان في المنشون
في الواقعة ولم يختلف فيه عن ابن جماز والباقون بالهمز
وكسر ما قبلها **ومنه ما يكون** مضموما بعد
فتح وبعده واو وهو لا يطون ولم تطوها وان لم تطوهم
فحذف الهمز ابو جعفر من هذه الثلاثة الاحرف فقط
وانفرد الحنبلي عن هبة الله بتسهيل رؤف حيث وقع وانفرد
الهذلي عن ابي جعفر بتسهيل نبوة والدار وهي رواية الاهوازي
عن ابن وردان والباقون بالهمز في ذلك **ومنه ما يكون**

الهمزة فيه مكسورة بعد كسر وبعدها يا فابو جعفر يحذفها
في متكين والصابين والخاطين وخاطين والمستهزين
وافقه نافع في الصابين في البقرة والحج وانفرد الهذلي عن
النهرواني عن ابن وردان بالحذف في خاسين والباقون بالهمز
ومنه ما يكون الهمزة فيه مفتوحة بعد فتح فاتفق
نافع وابو جعفر علي تسهيلها بين بين في رايت حيث
وقعت بعد همزة الاستفهام نحو ارايتكم وارايتم وارايت
وافرايت حيث وقع وروي بعض المصريين عن الازرق
ابدال الهمزة في ذلك الفا محضا فيمد لالتقا الساكنين
والكساي يحذف الهمزة في ذلك كله والباقون بالهمز
وتحقيقه وروي ورش من طريق الاصبهاني تسهيلها
من راي في ستة مواضع رايت احد عشر كوكبا ورايتهم
لي ساجدين في يوسف وراه مستقرا وراته حسبته في النمل
وراها تهتز في القصص خاصة ورايتهم تعجبك في المنافقين
وكذا سهلها في كان حيث اتت مشددة كانت او مخففة
نحو كانهم وكانك ويكانه وكان لم يلبثوا وكذا سهل الهمزة
من واطمانوا بها في يونس واطمان به في الحج وكذا سهلها

في

في ياذن في الاعراف واختلف عنه في موضع ابراهيم وكذا سهل
الهمزة الثانية من اصطفاكم ربكم ومن افامن حيث وقع نحو افامن
اهل القري افامنوا مكر الله افامن الذين مكروا السيات
افامنتم ومن افانت وافانتم ومن لاملان حيث وقع
وانفرد النهرواني عنه بتحقيق اطمان به في الحج وانفرد
فيما حكاه ابو العز وابن سوار بتحقيق راته حسبته
في النمل وراها تهتز في القصص ورايتهم في المنافقين
وانفرد الهذلي عنه باطلاق تسهيل باب راي فلم يخص
وانفرد ايضا عن ابي جعفر بتسهيل تاخر في البقرة والفتح
ويتاخر في المدثر وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن
وردان بتسهيل تاذن في الموضعين واختلف عن
البزي في تسهيل لاعنتكم في البقرة وحذف ابو جعفر
الهمز من متكا في يوسف فيصير مثل متقا والباقون
بالهمز المحقق في ذلك كله ومنه ما يكون
مكسورا بعد فتح وقد انفرد الحنبلي عن هبة الله عن
ابن وردان بتسهيل الهمزة في تطمين وبيس حيث وقع
ولم يروه غيره والقسم الثاني المتحرك

بعد ساكن ولا يخلوا ذلك الساكن من ان يكون الفا او يا او غير ذلك
فاختلفوا في الالف في اسرايل وكاين في قراة المد وها انتم واللاي
فسهل ابو جعفر الهمز من اسرايل بين بين حيث وقع وكذلك
الهمزة من كاين حيث وقع وهو في قرائته من هذا الباب كما ياتي
وانفرد الهذلي عن ابن جماز بالتحقيق فيه وانفرد النهرواني
عن الاصبهاني بتسهيل وكاين من دابة كقراة ابي جعفر سوا
واما هانتم وهو في موضعي ال عمران وفي النسا وفي القتال
فقرا نافع وابو عمرو وابو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين
واختلف عن ورش فجا عنه من الطريقين مع التسهيل
حذف الالف فيصير مثل هعنتم وهو مذهب الجمهور عنه
وروي الاخرون عنه من الطريقين اثبات الالف وروى
بعض المصريين والمغاربة عنه من طريق الازرق ابدال
الهمزة الفا فيمد لالتقا الساكنين فيصير له من طريق
الازرق ثلاثة اوجه ومن طريق الاصبهاني وجهان والباقون
بتحقيق الهمزة وحذف قنبل من طريق ابن مجاهد الالف
فيصير مثل سالتم والباقون بالاثبات واما اللاي وهو
في الاحزاب والمجادلة وموضعي الطلاق فقرا ابن عامر والكوفيون

باثبات

باثبات يا ساكنة بعد الهمزة والباقون بحذفها وحقق
الهمزة منهم يعقوب وقالون وقنبل وسهلها بين بين
ابو جعفر وورش وكذا ابو عمرو والبزي من طريق العراقيين
وابدلاها يا ساكنة من طريق المغاربة والمصريين وانفرد
العطار عن النهرواني عن الاصبهاني في الاحزاب مثل قالون
وفي المجادلة مثل ابن عامر وفي الطلاق مثل الازرق وهو
غريب واذا وقف في مذهب من سهل بالاسكان ابدلت
الهمزة يا ساكنة وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان
بتسهيل الهمزة بعد الالف من كهيئة الطير فيكون طيرا
كلاهما في ال عمران والمايدة وان كان الساكن يا فاختلفوا
منه في النسي في التوبة فابو جعفر وورش من طريق
الازرق بالابدال والادغام فيصير يا مشددة وانفرد
الهذلي بها عن الاصبهاني وفي بري وبريون حيث وقع
وفي هنيا مريا فابو جعفر باختلاف عنه من الروا
بالادغام وكذلك وفي كهية في ال عمران والمايدة فاختلف
عن ابي جعفر ايضا في ادغامه كذلك وانفرد الحنبلي
عن هبة الله عن ابن وردان بمد اليا توسطا كالازرق

اصبـ الطاير فيكون طايرا

بتين

في احدو جوهه والباقون بالهمز في ذلك كله وفي ييئس
في يوسف وكذا فلما استيئسوا ولا تايئسوا انه لاييأس حتي
اذا استيئس الرسل وفي الرعد افلم ييأس الذين امنوا ٥
فاختلف فيه عن البزي فرواه الجمهور من طريق ابي ربيعة
بنقل الهمزة الي موضع اليا وتاخير اليا الي موضع الهمزة
ثم تبدل الهمزة الفا وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن
وردان بذلك ايضا والباقون بالهمز من غير قلب ولا ابدال
وان كان الساكن غير ذلك فان له بابا يخصه سياتي
الا ان ابا جعفر اختص في جزءا في البقرة والزخرف وجزء
في الحجر فحذف الهمزة وشدد الزاي وهي لغة قرا بها الزهري
وغيره والباقون بالهمز من غير تشديد وبقيت كلمات
تلحق بهذا الباب وهي النبي وما جا من لفظه النبيون ٥
والنبيين والانبيا والنبوة حيث وقع فنافع بالهمزة
والباقون بغير همزة وتقدم حكم التقا الهمزتين من ذلك
ويضاهون في التوبة فعاصم بكسر الها وبهمزة مضمومة
بعدها والباقون بضم الها من غير همز ومرجون في التوبة
وترجي في الاحزاب فابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب
وابو بكر

وابو بكر بهمزة مضمومة والباقون بغير همز فيهما
وضيا في يونس والانبيا والقصص فقنبل بهمزة مفتوحة
بعد الضاد والباقون باليا من غير همز وبادي في هود
فابو عمرو بالهمز بعد الدال والباقون باليا والبرية في الحرفين
في لم يكن فنافع وابن ذكوان بهمزة مفتوحة بعد اليا
والباقون بتشديد اليا من غير همز فيهما وما بقي مما
يتعلق بهذا الباب يذكر في مواضعه ان شا الله تعالي

باب نقل حركة الهمزة الي الساكن قبلها

وهو نوع من تخفيف الهمز المفرد اختص به ورش من طريقيه
وذلك اذا كان الساكن اخر كلمة ولم يكن حرف مد وكان
الهمز اول الكلمة الاخري سوا كان ذلك الساكن تنوينا
او لام تعريف او غير ذلك فيتحرك الساكن بحركة الهمزة
وتسقط الهمزة نحو ومتاع الي حين خبير الا تعبدوا
نفسا الا وسعها حامية الهيكم والاخرة والارض ٥
والانسان والاولي ومن امن ومن اله ومن استبرق والم
احسب الناس فحدث الم نشرح وخلوا الي وابني ادم
واختلف عنه في حرف واحد وهو كتابيه اني في الحاقة

فروي الجمهور اسكان الها من اجل انها ها سكت وروي اخرون
عنه النقل طردا للباب وانفرد الهذلي عن اصحابه عن الهاشمي
عن ابن جماز بالنقل في جميع الباب ووافق رويس علي النقل في
من استبرق في الرحمن ووافق قالون وابن وردان علي النقل
في الان في موضعي يونس وانفرد الحمامي عن الجمال عن
الحلواني عن قالون وسبط الخياط في كفايته عن ابي نشيط
عنه بعدم النقل فيهما وانفرد ابن العلاف عن ابن وردان بذلك
واختلف عن ابن وردان في الان في باقي القران فروي النهرواني
وابن هرون من غير طريق هبة الله النقل عنه وروي
هبة الله وابن مهران والوراق وابن العلاف عدم النقل
واتفق ورش وقالون وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب علي
النقل في عادا الاولي في النجم فاذا نقلوا ادغموا التنوين
في اللام حالة الوصل واختلف عن قالون في همز الواو
بعد اللام همزة ساكنة وانفرد بذلك الحنبلي عن هبة الله
في رواية ابن وردان ويجوز في الابتدا لكل من نقل وجهان
احدهما الاولي باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها
والثاني لولي بضم اللام وحذف همزة الوصل اعتدادا

بالعارض

بالعارض وهذان الوجهان يجوزان لورش فيما نقل اليه
مما فيه لام التعريف نحو الارض والاخرة والايمان والاولي
ويجوز لغير ورش في عادا الاولي ممن نقل وجه ثالث وهو
الابتدا بالاصل من غير نقل وهذه الاوجه الثلاثة عن قالون
في وجه همز الواو وكذلك الحنبلي عن هبة الله الا انه
الوجه الثالث وهو الابتدا بالاصل يتحد اذ لا يجوز همز الواو
معه وقد ورد النقل فيما كان من كلمة واحدة في كلمات
مخصوصة وهي القران كيف وقع معرفا اومنكرا فقراه
بالنقل ابن كثير واسئل وما جا من لفظه امرا نحو واسئل
القرية واسئلوا الله وفسئلهم وفسئلوهن اذا كان قبل السين
فاو واو فابن كثير والكساي وخلف بالنقل وملء من
قوله ملء الارض في ال عمران فرواه ابن وردان والاصبهاني
عن ورش بالنقل بخلاف عنهما وردا من قوله ردا يصدقني
في القصص فقراه بالنقل نافع وابو جعفر الا ان ابا جعفر
ابدل من التنوين الفا في الحالين والباقون بعدم النقل
في هذه الكلمات الاربع ولا خلاف في ابدال تنوين ردا
الفا في الوقف والله الموفق

باب السكت

قبل الهمز وغيره واختلف عن حمزة في السكت علي الساكن قبل
الهمز علي مذاهب فروي بعضهم عنه السكت علي لام التعريف
حيث اتت واليا من شي كيف وقع نحو الارض والاخرة والايمان
والاولي ونحو من شي وشي ما قتلنا وحيث بيننا وهذا مذهب
ابي عبد الله بن شريح وابي الحسن بن غلبون من طريق الداني
عنه وهو احد الوجهين في الشاطبية والكافي والتيسير
وهو ايضا مذهب ابن بليمة وابي الحسن بن غلبون في
تذكرته الا انهما ذكرا في شي المد وروي بعضهم هذا المذهب
عن حمزة من رواية خلف فقط وهو مذهب مكي وعبد المنعم
ابن غلبون ولكنه ذكر مد شي ايضا وروي بعضهم عن حمزة من
روايته السكت علي ذلك وعلي الساكن المنفصل مطلقا غير حرف
المد نحو قد افلح ومتاع الي وخلوا الي وابني ادم فحدث الم
نشرح حاميه الهيكم وهذا هو المنصوص عليه في
جامع البيان ومذهب صاحب العنوان وعبد الجبار
وبه قرا صاحب التجريد علي الفارسي وهو احد الوجهين
في الكامل ولكن لم يذكر صاحب العنوان وشيخه في
شي سوا المد وروي بعضهم هذا المذهب عن حمزة من

رواية

رواية خلف فقط وهذا مذهب ابي الفتح فارس بن احمد
وهو الوجه الثاني في التيسير والشاطبية والكافي
وبه قرا في التجريد علي عبد الباقي بن فارس الا ان صاحب
الكافي حكي المد في شي في احد الوجهين وخص خلادا
مع ذلك بالسكت في لام التعريف وروي بعضهم السكت
عن حمزة من روايته في المنفصل حسبما ذكرناه وفي
المنفصل ما لم يكن حرف مد نحو القران والظمان
ومسئولا وبين المرء والخبء ودفء وهذا مذهب
ابي طاهر بن سوار وابي علي صاحب الروضة والقلانسي
وسبط الخياط وجمهور العراقيين وروي بعضهم
عنه من الروايتين السكت في ذلك مع السكت علي حرف
المد وهم علي الخلاف المعين في المنفصل والمتصل
فمنهم من خص المنفصل وسوي بين المد وغيره نحو
بما انزل وفي انفسكم وقالوا امنا وهذا مذهب
ابي العلا صاحب الغاية وذكره في التجريد من قراته
علي عبد الباقي في رواية خلاد ومنهم من اطلق في
المتصل ايضا نحو اوليك وجي ومن سوء وهو

مذهب الشذاي وبه قرا صاحب المبهج علي الشريف علي
الكارزيني وهو في الكامل ايضا وذهب بعضهم الي ترك
السكت عنه من الروايتين مطلقا وهو مذهب ابي العباس
المهدوي وابن سفيان ولم يذكر ابن مهران في غير الغاية
سواه وهذا مذهب ابي الفتح عن خلاد وبه قرا عليه الداني غيره
وهو الذي في الشاطبية والتيسير عن خلاد والاختيار
عن حمزة السكت في غير حرف المد للنص الوارد عنه من
ان المد يجزي من السكت وقد ورد السكت ايضا عن ابن
ذكوان وهو في المبهج فيما كان من كلمة وكلمتين في احد
الوجهين من جميع الطرق وخصه ابو العز بطريق العلوي
عن النقاش عن الاخفش وكذا عند الحافظ ابي العلا في
الكفاية ولكن خصه بالمنفصل ولام التعريف وشي
وقال انه دون سكت حمزة والجمهور عن ابن ذكوان
علي عدم السكت وعليه العمل وورد السكت ايضا عن
حفص من طريق عبيد باختلاف عن اصحاب الاشناني
ففي الروضة علي ما كان متصلا ومنفصلا سوي المد
وفي التجريد من قراته علي الفارسي علي المنفصل ولام
التعريف

وشي لا غير ونص عليه الداني في جامعه كذلك واختلف
ايضا في السكت عن ادريس عن خلف في اختياره فروي
عنه الشطي وابن بويان السكت في المنفصل وما في حكمه
وروي عنه المطوعي علي المنفصل والمتصل جميعا
ولم يختلف عنه في عدم السكت علي الممدود وانفرد
القاضي ابو العلا عن النحاس عن رويس بسكت دون
سكت حمزة ومن وافقه في المتصل والمنفصل جميعا
سوي الممدود وذكر ذلك ابو العز عنه وكان
ابو جعفر يسكت عن حروف المعجم التي في فواتح السور
نحو الم الرطس حم ق وانفرد الهذلي بوصل همزة الله
بالميم من فاتحة ال عمران وانفرد ابن مهران في الغاية
بعدم السكت عن ابي جعفر في ذلك واختلف عن حفص
من طريقيه في السكت علي اربع كلم وهي الف عوجا اول
الكهف ومرقدنا في يس ونون من راق ولام بل ران
والباقون بالادراج في ذلك كله من غير سكت واعلم
ان السكت علي الساكن لا يتاتي الا حالة وصله بما بعده
لو وقف فان وقف علي الساكن امتنع السكت وكذا الوقف عليه

والهمز متطرف من اجل الساكنين والله اعلم

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

اعلم ان لحمزة مذهبا في الوقف علي الهمز اختص به دون غيره
وانا اذكره ملخصا مبينا ان شا الله تعالي فاقول
الهمز ينقسم الي ساكن ومتحرك فالساكن ينقسم الي متطرف
ومتوسط فالمتطرف ينقسم الي لازم وعارض في الوقف
فاللازم ياتي قبله مفتوح مثل اقرا او مكسور مثل نبي
ولم يقع في القران قبله مضموم والساكن العارض ياتي
قبله الحركات الثلاث فالذي قبله ضم نحو امرؤ والذي
قبله الكسر مثل من شاطئ والذي قبله الفتح بدا والمتوسط
ينقسم الي متوسط بنفسه ومتوسط بغيره فالمتوسط
بنفسه ياتي قبله ضم نحو يومن وكسر نحو بير وفتح نحو
كاس والمتوسط بغيره يكون بحرف وبكلمة نحو فاووا
وقال ايتوني والملك ايتوني والذي اوتمن وتخفيف
هذه الانواع ابداله بحركة ما قبله ان ضما فواو وان كسرا
فيا وان فتحا فالف وقد شذ بعض المغاربة فاخذ في
المتوسط بكلمة بالتحقيق وفي المتوسط بحرف بوجهين

وهو

وهو وهم واختلف اهل الادا في كسر الها وضمها من
انبيهم ونبيهم اذا وقف بالابدال فكان بعضهم ياخذ
بالكسر وهو مذهب ابن مجاهد وابني غلبون وكان
الجمهور ياخذونها علي ضمها وهو اختيار ابن مهران
ومكي والمهدوي وابن سفيان وهو القياس واما
المتحرك فينقسم الي قسمين الي ما قبله ساكن والي ما
قبله متحرك وكل منهما ينقسم الي متطرف ومتوسط
فالمتطرف الساكن قبله يكون الفا ويكون ياو واوا ○
زايدتين ويكون غير ذلك فالالف نحو جا والسفها ومن
الما والا انشا من نشا وتخفيف هذا القسم ان يبدل
الفا من جنس ما قبله وتجتمع حينيذ الفان فيجوز
ان يحذف احديهما للساكنين فان قدرت الاولي محذوفة
قصرت وان قدرت الثانية جاز المد والقصر ويجوز
ان تبقيهما للوقف وتمد لذلك مدا طويلا واجاز
بعضهم التوسط واليا والواو الزايدتان نحو النسي
وبري وقرو ولا رابع لهما وتخفيفه ان يبدل ايضا
من جنس الزايد ويدغم الزايد فيه وان كان الساكن

غير ذلك فنحو دفء وملء وبين المرء وبخرج الخبا من الساكن
الصحيح ونحو المسيء وجيء ولتنوء ومن سوء مما هو حرف مد
اصلي ونحو من الامر شيء وعلي كل شيء وقوم سوء مما هو حرف ذلك ح
لين فتخفيفه ان ينقل حركة الهمزة الي الساكن ويحرك به
ثم يحذف كما تقدم منا وقد اجري بعض اهل الادا اليا
والواو الاصليين مجري الزايدين فاخذ فيهما بالادغام
ايضا وهو احد الوجهين في الشاطبية والتيسير والتبصرة
والكافي وغيرها وبه قرا الداني علي ابي الفتح فارس ○
والمتطرف المتحرك ما قبله هو الساكن العارض المتطرف
وتقدم حكم تخفيفه ساكنا وسياتي حكم تخفيفه بالروم
وباتباع الرسم ان شا الله تعالي والمتوسط الساكن
قبله يكون ايضا علي قسمين متوسط بنفسه وبغيره
فالمتوسط بنفسه يكون ذلك الساكن قبله ايضا الفا
ويكون يا زايدة ولم يات منه في القران واو زايدة ويكون
غير ذلك فالالف نحو اولياوه وجاوا واوحا يفين والملايكة
وجلنا ودعا وتخفيفه بين بين واليا الزايدة نحو خطيئة
وهنيا ومريا وتخفيفه بالادغام كما تقدم في المتطرف

وغير

وغير ذلك من الساكن يكون ايضا صحيحا ويكون يا
وواوا اصليين حرف مد وغيره نحو مسولا وافيدة والقران
وهزوا وكفوا الي قراته ونحو سيئت واستيئس والسوای
وموبلا وتخفيفه ايضا بالنقل كما تقدم في المتطرف
ويجوز في اليا والواو الاصليين الادغام ايضا كما تقدم
في المتطرف والمتوسط بغيره يكون الساكن قبله متصلا
به رسما ومنفصلا عنه فالمتصل يكون يا حرف الندا نحو
يا ادم ويايها وها حرف التنبيه نحو هولا وها نتم ولام تعريف
نحو الارض والاخرة وتخفيفه ان يسهل بين بين بعد الالف
وبالنقل بعد لام التعريف هذا مذهب الجمهور من اهل
الادا وبه قرا الداني علي ابي الفتح وذهب جماعة
من اهل الادا الي الوقف عليه بالتحقيق واجروه مجري
المبتدا وهو مذهب مكي وابي الحسن بن غلبون وبه
قرا الداني عليه والمنفصل رسما يكون الساكن قبله
صحيحا وحرف لين وحرف مد فالصحيح نحو من امن قد افلح
عذاب اليم يوده اليك وحرف اللين نحو خلوا الي وابني
ادم واختلفوا ايضا في تسهيله وتحقيقه فذهب

كثير من اهل الاداالي تسهيله وتسهيله انما يكون بالنقل وهو
الذي زاده الشاطبي علي التيسير واليه ذهب ابو علي
البغدادي صاحب الروضة وابو العز القلانسي في ارشاده
والهذلي وغيرهم واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم
انفسكم فلم يجز احد منهم النقل فيها وحكاه بعضهم ولا
يصح وذهب الاخرون الي عدم تسهيله فوقفوا عليه
بالتحقيق ولم يفرقوا فيه بين الوقف والوصل وهو
مذهب ابي الفتح وابي الحسن بن غلبون وابيه والمغاربة
قاطبة وهو الذي لم يجز الداني غيره وقد حكي الحافظ
ابو العلا وابن سوار في حرف اللين خاصة الادغام وهو
ضعيف وحرف المد يكون الفا ويكون يا وواوا فالالف
نحو بما انزل واستوي الي والياوالواونظلمي انفسهم
وتزدري اعينكم وفي انفسكم وبه احدا وتاركوا الهتنا
وادعوا الي وقالوا امنا وامره الي فان بعض اهل
الادا ممن خفف الهمز بعد الساكن الصحيح بالنقل خفف
الهمز في هذا النوع ايضا فجعله بين بين بعد الالف
ونقل حركته او ادغم بعد اليا والواو وهذا مذهب
الكثر

اكثر العراقيين وطريق ابن شيطا وابن مهران والمطوعي
واختيار ابن مجاهد وابن ابي هاشم وابن مقسم وهو
مقتضي ما في كفاية ابي العز ولم يذكر الحافظ ابو العلا
غيره وبه قرانا من طريق العراقيين واما المتوسط
المتحرك وقبله متحرك فهو ايضا علي قسمين متوسط
بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه يكون همزته مفتوحة
ومكسورة ومضمومة وتكون الحركة قبل كل فتحا وكسرا
وضما فيصير تسع صور الاولي نحو موجلا وفوادا
ولولوا الثانية نحو منه وفيه وناشية ونبيكم
وسيات وليبطين الثالثة نحو شنان وسالكم ومارب
ورايت وتبوا الرابعة نحو سيل وسيلوا الخامسة الي
باريكم وخاسيين ومتكين السادسة نحو تطمين وجبريل
ويبشر السابعة نحو بروسكم وروس الثامنة نحو
يستهزون وانبوني وسيئه التاسعة نحو روف
ويدرون ويكلوكم فتخفيف الهمز في الصورة الاولي
وهي المفتوحة بعد ضم بان يبدل واوا وفي الصورة
الثانية وهي المفتوحة بعد كسر ان يبدل يا وتخفيفها

في الصور السبع الباقية بين بين واجاز بعض اهل الاداء
الابدال ايضا في الصورة الرابعة وهي المكسورة بعد ضم
فابدلوا الهمزة واوا والصورة الثامنة وهي المضمومة
بعد كسر فابدلوا الهمزة يا وذلك بحركة ما قبلها حكى
ذلك ابو عمرو الحافظ وابو العز والشاطبي وابو حيان
وغيرهم وهو منسوب الى ابي الحسن الاخفش النحوي
البصري وحكى ابو العز ايضا في كفايته ابدالها ايضا
الفا في الصورة الثالثة وهي المفتوحة بعد فتح وذكره
ابن شريح ومكي وقال انه ليس بمطرد والمتوسط بغيره
يكون ايضا متصلا رسما ومنفصلا فالمتصل يكون بدخول
حرف من حروف المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر ولام
الابتدا وهمزة الاستفهام وغير ذلك وهو الذي يقال
له المتوسط بزايد وتاتي الهمزة فيه مفتوحة ومكسورة
ومضمومة وياتي قبل كل من هذه الحركات كسر وفتح فتصير
ست صور الاولى نحو بانه بايكم لابويه لادم الثانية
نحو فاذن لامن كانه كانهم اانتم الثالثة نحو لبامام
بايمان لايلاف الرابعة فانهم فاما ايذا اينا الخامسة

نحو

نحو لاولهم لاخريهم السادسة نحو واوتينا فاوري
الهي فتبدل في الصورة الاولى يا وتسهل بين بين في
الصور الباقية عند من اجاز تخفيف يايها والارض
من المتوسط بزايد وهم الجمهور كما تقدم والمنفصل
من المتوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث
وياتي قبل كل الحركات الثلاث فتبلغ تسع صور ايضا
الاولى مفتوحة بعد ضم نحو منه ايضا يوسف ايها
السفها الا الثانية مفتوحة بعد كسر نحو فيه ايات
من ذرية ادم هولاء اهدى الثالثة مفتوحة بعد فتح
نحو افتطمعون ان قال ابوهم جا احد الرابعة مكسورة
بعد ضم نحو يرفع ابراهيم منه الا ابتغا الى الخامسة
مكسورة بعد كسر نحو من بعد اكراههن يا قوم انكم هولا
ان السادسة مكسورة بعد فتح نحو غير اخراج قال
اني تفي الى السابعة مضمومة بعد ضم نحو الجنة
ازلفت وللحجارة اعدت اوليا اوليك الثامنة
مضمومة بعد كسر نحو من كل امة في الارض اما علمهم امة
التاسعة مضمومة بعد فتح نحو كل امة منهن امهاتكم

جا امة **خفف** هذا القسم من خفف المتوسط المنفصل
الواقع بعد حروف المد من العراقيين **وتخفيفه** كتخفيف
المتوسط بنفسه من المتحرك بعد متحرك **فتبدل** المفتوح
بعد ضم واوا وبعد كسر يا **وتسهل** بين بين في الصور
السبع الباقية **ويجري** فيه لبعضهم ابدال المكسور بعد
ضم والمضموم بعد كسر في وجه الابدال بحركة ما قبله
كما تقدم **فصل** روي سليم عن
حمزة انه كان يتبع في الوقف على الهمز خط المصحف اي انه
اذا خفف الهمز في الوقف راعى في ذلك التخفيف ما وافق
خط المصحف العثماني المجمع على اتباعه دون ما خالفه
وذلك بشرط ان يصح وجهه في العربية وان كان ما خالفه
اقيس **وقد** اخذ قوم من المغاربة بهذا النوع من التخفيف
كالحافظ ابو عمرو الداني وشيخه فارس بن احمد ومكي
وابن شريح والشاطبي ومن تبعهم من المتاخرين **وهذا**
هو المسمى عندهم بالتخفيف الرسمي ولا تظهر فايدة
هذا التخفيف الا فيما خالف فيه الرسم القياس **وفي**
قوله اثاثا ورئيا يجوز فيه الوقف بيا واحدة مشددة

على

على الرسم **وكذلك** تووي وتوويه بواو مشددة **وكذلك**
يجوز عند بعضهم ريا في المضموم الراء حيث وقع **وكذلك**
يجوز الوقف على النشاة بالف من اجل كتابته كذلك **وعلى**
هزوا وكفوا بالواو **وكذلك** موئلا بالياء **وكذلك** يوقف
على يعبوا اتوكوا وتفتيوا ويتفيوا وينشوا وما كتب كذلك بالواو
وكذلك على شركاو في الانعام والشوري والبلوا في الصا فات
ونشو في هود والضعفو في ابراهيم **وما كان** مثله
بالواو **ويوقف** على نبا المرسلين في الانعام بالياء
وكذا على من اناي ومن تلقاي وايتاي ومن وراي
بالياء **وكذلك** يوقف على نحو يستهزون ومتكيون وقل
استهزوا بواو واحدة على الحذف مع ضم ما قبلها
وكذا يوقف على خاسين وخاطين ومستهزين
بيا واحدة بالحذف **وكل هذا** له وجه في
العربية وصح النص فيه عن اهل الادا **وقد** اطلق بعض
المتاخرين التخفيف الرسمي **فاجاز** الوقف بالالف
على كل ما كتب بالالف وبالياء على كل ما كتب بالياء وبالواو
على كل ما كتب بالواو وبالحذف على كل ما كتب بالحذف

من غير نظر الى صحته لغة ولا سندا فاجازوا في نحو سالت تكة
سالت وكانه واخاه واتاه وهيا ويهيي واسرايل والملا
واوليك وخايفين وبيس وشركاوكم وشفعاونا وهولا
وانبيكم ويكلوكم وكذلك اجازوا فادارءتم وامتلات
واشمازت وان اولياوه مما كتب بالحذف وكل ذلك
لا يجوز ولا تحل التلاوة به لمخالفته اللغة وعدم صحة
نقله وانما جاز ما جاز منه بشرط صحته عند ايمة
العربية وعلما القراة كما قدمنا ولو علم هولا ان ما
كتب منه بالالف او باليا او بالواو واذا خفف الهمز يبين و
وبين ذلك الحرف كان هو التخفيف الرسمي المقصود
لم يعدلوا عنه الى ما لا يجوز فان الهمز انما يكتب بحسب
ما يخفف به على ان ساير علما القراة من العراقيين قاطبة
والمشارقة والمغاربة لم يعرجوا على التخفيف الرسمي
ولا ذكروه ولا اشاروا اليه فصل يجوز الروم
والاشمام بالحركة فيما لم تبدل الهمزة المتطرفة فيه حرف
مد وذلك فيما نقل اليه حركة الهمزة نحو المرء ودفء وسوء
وسي وفيما ادغم نحو قرو وبري ونحو شي وسو عند المدغم

وفيما

وفيما ابدل واوا او يا على التخفيف الرسمي نحو الملو والضعفو
ومن نباي وايتاي وفيما ابدل كذلك على مذهب الاخفش
نحو لولو وتبدي فاما المبدل حرف مد فانه لا يدخله
روم ولا اشمام نحو اقرا ونبي ويبدا وان امرو ومن
شاطي ويشا ومن السما ومن ما لان هذه الحروف
لا اصل لها في حركة ويجوز الروم بالتسهيل في الهمز المتطرف
اذا وقع بعد محرك او بعد الف اذا كانت الهمزة مضمومة
او مكسورة في نحو يبدا وينشي واللولو وشاطي ولولو
وعن النبا والسما وسوا ويشا والى السما ومن ماء
فتسهل في ذلك كله بين بين تنزيلا للنطق ببعض الحركة
منزلة النطق بكلها وهذا مذهب ابي الفتح فارس
وابن الفحام الصقلي والشاطبي وكثير من القرا وذهب
الاكثرون الى المنع ولم يجيزوا فيه سوى الابدال
كما تقدم وهو مذهب المهدوي وابن سفيان
وصاحب العنوان وابي العز القلانسي والعراقي
وغيرهم وذهب بعضهم الى التفصيل فاجازه فيما
صورت فيه الهمزة واوا او يا دون ما لم تصور وهو

مذاهب مكي وابن شريح وجماعة **فصل** واختلف في الوقف
عن هشام من طريق الحلواني في تسهيل الهمزة المتطرف
فروى الجمهور من الشاميين والمصريين والمغاربة
عنه تسهيل الهمز في ذلك كله على نحو تخفيف حمزة من غير
فرق **وهذه** رواية الداني والمهدوي وابن سفيان وابني
غلبون ومكي وابن شريح وابن بليمة وصاحب العنوان
وغيرهم والباقون عنه وعن ساير القرا بالتحقيق في
الحالين والله الموفق

باب الادغام الصغير

وهو ما كان الحرف الاول فيه ساكنا ومنه واجب وجايز
وممتنع فالجايز ما اختلف القرا فيه وينحصر في فصول
اذ وقد وتا التانيث الساكنة وهل وبل وحروف قربت
مخارجها والنون الساكنة والتنوين **فصل ذال اذ**
اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ستة احرف
وهي حروف تجد والصفير وهي الصاد والسين والزاي
فالتا نحو اذ تبرا **والجيم** نحو اذ جعل **والدال** نحو اذ
دخلت **والصاد** نحو اذ صرفنا **والسين** اذ سمعتموه
والزاي اذ زين واذ زاغت **فادغمها** في الحروف الستة
ابو

ابو عمرو وهشام **واظهرها** عندها نافع وابن كثير
وعاصم وابو جعفر ويعقوب **وادغمها** في التا والدال
فقط حمزة وخلف **وادغمها** في غير الجيم الكساي
وخلاد **وانفرد** صاحب العنوان باظهار اذ زاغت
عن خلاد **وانفرد** الكارزيني عن رويس بالادغام في
التا والصاد **وعند** صاحب المبهج في الزاي **وابو
معشر** في الجيم **واظهرها** ابن ذكوان في غير الدال **واختلف**
عنه في الدال فادغم الاخفش واظهر الصوري **فصل
دال قد** اختلفوا في ادغامها واظهارها عند
ثمانية احرف **وهي** الذال والظا والضاد والجيم والشين
وحروف الصفير **فالذال** نحو ولقد ذرانا **والظا** نحو
فقد ظلم **والضاد** نحو قد ضلوا **والجيم** لقد جاكم
والشين قد شغفها **والسين** نحو قد سالها **والصاد**
نحو ولقد صرفنا **والزاي** ولقد زينا **فادغمها** فيهن
ابو عمرو وحمزة والكساي وخلف وهشام **واختلف**
عن هشام في لقد ظلمك من ص **وادغمها** ابن ذكوان
في الذال والظا والضاد **واختلف** عنه في الزاي

وانفرد الشذاي بحكاية التخيير في الشين عن ابن الاخرم
عنه وادغمها ورش في الصاد والظا والباقون
بالاظهار وهم ابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وقالون
وانفرد الكارزيني عن رويس بالادغام في الجيم وانفرد
الشهرزوري في المصباح عن روح بالادغام في الظا
والصاد فصل تا التانيث اختلفوا في ادغامها
واظهارها عند ستة احرف وهي الثا والجيم والظا
وحروف الصفير فالثا نحو بعدت ثمود والجيم نحو
نضجت جلودهم والظا نحو كانت ظالمة والسين نحو
انبتت سبع والصاد نحو لهدمت صوامع والزاي نحو خبت
زدناهم فادغمها في الستة ابو عمرو وحمزة والكساي
وادغمها ورش من طريق الازرق في الظا فقط واظهرها ٣
خلف في الثا حسب وادغمها ابن عامر في الصاد والظا
وادغمها هشام في الثا واختلف عنه في حروف سجز
فادغمها الداجوني وكذا ابن عبدان عن الحلواني من طريق
ابي العز واختلف عن الحلواني في لهدمت صوامع وانفرد
صاحب التجريد من قراته علي الفارسي عن الجمال عن

الحلواني

الحلواني بالاظهار عند الجيم والصاد واظهرها ابن ذكوان
عند عن حروف سجز المتقدمة واختلف عنه في الثا فروى
عنه الصوري اظهارها وروى الاخفش الادغام واختلف
عنه ايضا في انبتت سبع فادغمها الصوري واظهرها
الاخفش وانفرد عنه صاحب المبهج فاستثنى حصرت
ولهدمت وهو غريب وانفرد الشاطبي عن ابن ذكوان
بالخلاف في وجبت ولا نعرف عنه خلافا في اظهارها من
هذه الطرق والباقون باظهارها عند الاحرف الستة
وانفرد الكارزيني عن رويس بالادغام في السين والظا
والجيم وانفرد ابو الكرم عن روح بالادغام في الظا
فقط فصل لام بل وهل اختلفوا في ادغامها
واظهارها عند ثمانية احرف وهي التا والثا والزاي
والسين والصاد والطا والظا والنون تختص بل بخمسة
منها وهي الزاي والسين والضاد والطا والظا وتختص هل
بالثا ويشتركان في التا والنون فالتا نحو هل تنقمون
منا وبل تاتيهم والثا هل ثوب والزاي نحو بل زين
والسين بل سولت والضاد بل ضلوا والطا بل طبع

والظا بل ظننتم والنون نحو بل نتبع وهل نحن فادغم اللام
منهما في الاحرف المذكورة الكساي ووافقه حمزة في
التا والثا والسين واختلف عنه في بل طبع فادغمه خلف
من طريق المطوعي وكذا رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه
وادغمه خلاد ايضا من طريق فارس بن احمد وكذا في التجريد
من قراته علي الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف لخلاد
والمشهور عن حمزة من الروايتين هو الاظهار واظهرها
هشام عند الضاد والنون واختلف عنه في الستة الباقية
فالجمهور علي الادغام من الطريقين واستثني اكثرهم
عنه هل يستوي في الرعد وهو الذي في الشاطبية
والتيسير والكافي وغيرها ولم يستثنها ابو العز
في الكفاية واستثناها في الكامل للحلواني دون الداجوني
ونص صاحب المبهج علي الوجهين جميعا عن الحلواني
وحكي الادغام ابو عمرو الداني في جامعه عن ابي الفتح
عن السامري عن اصحابه عن الحلواني واظهر الباقون
اللام منهما عند الاحرف الثمانية الا ابا عمرو فانه يدغم هل
تري في الملك والحاقة فقط والله الموفق باب

حروف

حروف قربت مخارجها ⁂ وهو سبعة عشر
حرفا اولها البا الساكنة عند الفا في خمسة مواضع
او يغلب فسوف وان تعجب فعجب اذهب فمن فاذهب
فان ومن لم يتب فاولئك فادغمها ابو عمرو والكساي
واختلف عن هشام وخلاد وخص بعض المدغمين عن
خلاد الخلاف بقوله ومن لم يتب فقط فذكر فيه الوجهين
علي التخيير صاحب الشاطبية وقال في جامع البيان
انه قراه علي ابي الفتح بالوجهين ولم يذكر في العنوان
سوي اظهاره وانفرد الرملي عن الصوري بادغام البا
في الخمسة ثانيها يعذب من في البقرة ادغمه ابو عمرو
والكساي واختلف عن ابن كثير وحمزة وقالون وبالادغام
٢ قطع لهما في التيسير وساير المغاربة وبعض العراقيين
وبالاظهار قطع لحمزة صاحب العنوان والمبهج وكذا
جمهور العراقيين عنه وعن قالون وهو المحقق لابن كثير
من طريق ابي ربيعة عن البزي وطريق ابن مجاهد عن
قنبل والادغام من طريق ابن الحباب عن البزي ومن
طريق ابن شنبوذ عن قنبل واطلق الخلاف لابن كثير

صاحب التيسير وجماعة والباقون ممن قرا بالجزم بالاظهار
وهو ورش وحده ثالثها اركب معنا في هود ادغمه ابو عمرو
والكساي ويعقوب واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون
وخلاد وروي اظهاره عن يعقوب والصواب تقييده من
من غير روايتي رويس وروح وانفرد في المبهج بالادغام
عن ورش من طريق الاصبهاني وكذا ابو العلا عن الحمامي عنه
والباقون بالاظهار رابعها نخسف بهم في سبا ادغمه
الكساي والباقون بالاظهار خامسها الرا الساكنة
عند اللام نحو نغفر لكم من ذنوبكم واصبر لحكم ادغمه
ابو عمرو بخلاف عن الدوري واظهره الباقون والخلاف
للدوري فرع الاظهار في الادغام الكبير فمن ادغم
الادغام الكبير ادغم هذا وجها واحدا ومن اظهره
اجري الخلاف في هذا والله اعلم سادسها اللام الساكنة
في الذال وهو ومن يفعل ذلك حيث وقع ادغمه ابو الحارث
عن الكساي واظهره الباقون سابعها الثا في الذال وهو
يلهث ذلك في الاعراف فاظهره نافع وابن كثير وعاصم
وابو جعفر وهشام بخلاف عنهم والباقون بالادغام

وهو

وهو المختار عندي للجميع للتجانس ثامنها الدال
في التا ومن يرد ثواب حيث وقع فادغمه ابو عمرو وابن
عامر وحمزة والكساي وخلف واظهره الباقون
تاسعها الذال في التا من اتخذتم واخذتم وما جا
من لفظه فاظهره ابن كثير وحفص واختلف عن رويس
فروي الجمهور عن النخاس الاظهار وروي ابو الطيب
وابن مقسم الادغام وروي الجوهري اظهار حرف
الكهف وادغام ما في القران وكذا روي الكارزيني
عن النخاس وهو الذي في التذكرة والمبهج عاشرها الذال
في التا ايضا في فنبذتها من طه فادغمها ابو عمرو وحمزة
والكساي وخلف وهشام بخلاف عنه والباقون
بالاظهار وانفرد الحافظ ابو العلا عن القباب عن
الصوري عن ابن ذكوان بادغامه الحادي عشر الذال
في التا ايضا من عذت وهو في غافر والدخان
فادغمها ابو عمرو وحمزة والكساي وخلف وابو جعفر
واختلف عن هشام ايضا والباقون بالاظهار
الثاني عشر الثا في التا من لبثتم ولبثت كيف جا فادغمه

ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكساي وابو جعفر واظهره
الباقون وانفرد الكارزيني عن رويس باظهار حم في المومنين
خاصة وادغام البا في الثالث عشر الثا في الثا ايضا
في اورثتموها في الاعراف والزخرف فادغمه ابو عمرو وحمزة
والكساي وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه فالصوري
بالادغام والاخفش بالاظهار وبه قرا الباقون وانفرد
في المبهج بالاظهار عن هشام من طريق الداجوني وانفرد
في الكامل بالادغام عن خلف الرابع عشر الدال في الذال
من كهيعص ذكر فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحمزة
والكساي وخلف والباقون بالاظهار الخامس عشر
النون في الواو من يس والقران ادغمه الكساي
ويعقوب وخلف وهشام واختلف عن نافع وعاصم
والبزي وابن ذكوان والباقون بالاظهار وبالادغام قطع
في التيسير والشاطبية لورش وابي بكر وابن ذكوان
وبالاظهار قطع لقالون وحفص والبزي السادس عشر
النون في الواو ايضا من ن والقلم والخلاف فيه كالخلاف
في يس والقران ادغمه الكساي ويعقوب وخلف

وهشام

وهشام الا انه اختلف فيه عن ورش وحده وعن عاصم
والبزي وابن ذكوان ولم يختلف فيه عن قالون انه
بالاظهار كالباقين السابع عشر النون عند الميم
من طسم اول الشعرا والقصص فاظهر النون حمزة
وابو جعفر والباقون بالادغام وابو جعفر على اصله
في السكت الذي يلزم منه الاظهار في ساير حروف الفواتح

باب احكام النون الساكنة والتنوين

النون الساكنة تاتي في وسط الكلمة واخرها وفي الاسم
والفعل والحرف والتنوين لا يكون الا في اخر اسم ولهما
احكام اربعة اظهار وادغام وقلب واخفا فالاظهار
لجميع القرا عند ستة احرف وهي حروف الحلق الهمزة
والها والعين والحا والغين والخا نحو ينأون من امن
كل امن والانهار من هاد جرف هار انعمت من عمل عذاب
عظيم وانحر من حكيم حميد فسينغضون من غل
اله غيره والمنخنقة من خير قوم خصمون الا ان ابا
جعفر اختص بالاخفا عند الغين والخا واستثنى بعض
اهل الادا من ذلك فسينغضون وان يكن غنيا والمنخنقة

ذلك

وانفرد ابن مهران عن ابن ثوبان عن ابي نشيط عن قالون بالاخفا
عند الغين والخا كابي جعفر **ولم** يستثن شيا وتبعه
في ذلك الهذلي **والادغام** للجميع ايضا في ستة احرف
وهي اللام والرا واليا والنون والميم والواو **منها** حرفان
بلا غنة وهما اللام والرا نحو فان لم تفعلوا هدي للمتقين
من ربهم ثمرة رزقا **وهو** الذي عليه الجمهور من اهل الادا
وهو الذي لم تحك في التيسير والشاطبية وساير كتب
المغاربة سواه **وهو** الذي عليه العمل في الامصار ۝
وذهب كثير من اهل الادا الي الادغام فيهما مع تبقية
الغنة **ورووه** عن اكثر القرا كنافع وابن كثير وابي عمرو
وابن عامر وعاصم وابي جعفر ويعقوب وغيرهم **وهو**
رواية النهرواني عن نافع وابي جعفر وابن كثير وابي عمرو
وابن عامر **وقد** صحت عندنا من طرق كتابنا عن اهل
الحجاز والشام والبصرة وحفص **وقرات** بها من رواية
قالون وابن كثير وهشام وابن وردان وروح وغيرهم
والاربعة الاحرف الباقية بغنة وهي النون والميم
واليا والواو نحو عن نفس حطة نغفر من مال مثلا ما

من

من وال ورعد وبرق من يقول وبرق يجعلون **وخلف**
عن حمزة بعدم النون والتنوين في اليا والواو لغير غنة
ووافقه في اليا الدوري عن الكساي من طريق ابي عثمان
الضرير **واطلق** الوجهين ابن الله وردي من الطريقين
صاحب المبهج **وانفرد** بذلك في اليا ايضا عن قنبل
من طريق الشطوي عن ابن شنبوذ **واجمعوا علي اظهار**
النون الساكنة عند الواو واليا اذا اجتمعا في كلمة واحدة
نحو صنوان وقنوان والدنيا وبنيان **والقلب** عند
حرف واحد وهو البا نحو انبيهم ومن بعد وصم بكم
بقلب النون والتنوين عند البا ميما خالصة فتخفي بغنة
والاخفا عند باقي الحروف وهي خمسة عشر حرفا
التا والثا والجيم والدال والذال والزاي والسين
والشين والصاد والضاد والطا والظا والفا والقاف
والكاف نحو كنتم ومن تاب جنات تجري والانثى
من ثمرة قولا ثقيلا انجينا ان جعل خلق جديد اندادا ان
دعوا كاسا دهاقا انذرتهم امل من ذهب وكيلا
ذرية تنزيل من زوال صعيدا زلقا الانسان من سوء

رجلا سالما انشره ان شا غفور شكور لا الانصار ان صدوكم جمالات صفر منضود من صل وكلا ضربنا المقنطرة من طين صعيدا طيبا من ظهير ظلا ظليلا فانفلق من فضله خالدا فيها انقلبوا من قرار سميع قريب المنكر من كتاب كتاب كريم والاخفا حالة بين الادغام والاظهار ولا بد من الغنة معه فاعلم

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

اعلم ان حمزة والكساي وخلفا اما لوا كل الف منقلبة عن يا حيث وقعت في القران سوا كانت في اسم او فعل • فالاسما نحو الهدي والهوي والعمي والفتي والزني وماوي ومثوي وادني وازكي وموسي ويحيي وعيسي والافعال نحو اتي وابي وسعي ويخشي ويرضي • وفسوي واجتبي واستعلي واشتري وتعرف ذوات اليا من الاسما التثنية ومن الافعال برد الفعل اليك فتقول في ذلك هديان وهويان وعميان وفتيان واشقيان وتقول في الواوي من صفا وشفا وسنا وعصا صفوان وشفوان وسنوان

وعصوان

وعصوان وتقول في الافعال اتيت وسعيت وارتضيت واشتريت واستعليت وفي الواوي من دعا ودنا وعفا وخلا دعوت ودنوت وعفوت وخلوت وعلوت فان زاد الواوي علي ثلاثة احرف فانه يصير بتلك الزيادة يائيا نحو يرضي ويدعي وتلي وتزكي وزكاها وابتلي واستعلي ونحو ادني وارني وازكي واعلي • وكذلك يميلون كل الف تانيث جات علي فعلي بضم الفا او فتحها او كسرها نحو طوبي وبشري وقصوي والقربي والانثي ودنيا واحدي وذكري وسيما وضيزي وموتي ومرضي والسلوي والتقوي • والحقوا بذلك موسي وعيسي ويحيي وكذلك يميلون ما كان منها علي وزن فعالي بضم الفا وفتحها نحو اساري وكسالي وسكاري ويتامي • ونصاري والايامي وكذلك اما لوا ما رسم في المصاحف باليا نحو متي وبلي ويا اسفي ويا ويلتي ويا حسرتي وانى للاستفهام نحو اني شيتم • واستثني من ذلك حتي والي وعلي ولدي وما زكي

فلم تمل بحال **وكذا** اما لوا ايضا من الواو ما كان مكسور
الاول او مضمومه وهو الربا كيف وقع والضحي كيف جا
والقوي والعلي **وما** اما لوه علي الاصول المذكورة روس
الاي من احدي عشرة سورة جات علي نسق **وهي**
طه والنجم وسال سايل والقيمة والنازعات وعبس
والاعلي والشمس والليل والضحي والعلق **واختص**
الكساي دون حمزة وخلف مما تقدم بامالة احياكم وفاحيا به
ولحياها حيث وقع اذا لم يكن منسوقا او كان منسوقا
بغير الواو فان كان منسوقا بالواو **فاتفق** مع حمزة
وخلف علي امالته علي اصلهم وهو امات واحيي
وانفرد عبد الباقي بن الحسن من طريق ابي علي بن صالح
عن خلف ومن طريق ابي محمد بن ثابت عن خلاد كلاهما
عن حمزة **باجراء** يحيي مجري احيي ففتحه اذا لم يكن
منسوقا بواو ولا يحيي في طه وسبح **وبذلك** قرا
الداني علي ابي الفتح عنه وتبعه علي ذلك في العنوان
واختص ايضا الكساي دونهما بامالة خطايا حيث
وقع وبامالة مرضات كيف جا وبامالة حق تقاته
في

في ال عمران وقد هدان في الانعام ومن عصاني في ابراهيم
وانسانيه في الكهف واتاني الكتاب واوصاني بالصلاة
كلاهما في مريم واتاني الله في النمل ومحياهم في الجاثية
ودحاها في النازعات وتلاها وطحاها في الشمس وسجي
في الضحي **واتفق** الكساي وخلف علي امالة الرويا
المعرف باللام في يوسف والاسري والصافات والفتح
واختص الكساي بامالة روياي وهو رويلي حرفا
يوسف **واختلف** عنه في روياك فيهما فاماله الدوري
عنه وفتحه ابو الحارث **واختلف** فيهما عن ادريس فرواهما
الشطي عنه بالامالة وهو المقطوع به في الغاية وغيرها
ورواهما الباقون عنه بالفتح **واختص** الدوري عن الكساي
بامالة هداي في البقرة وطه ومثواي في يوسف ومحياي
في الانعام واذانهم واذاننا وطغيانهم حيث وقع وسارعوا
ويسارعون ونسارع حيث وقع وباريكم في البقرة والجوار
في الشوري والرحمن والتكوير وكمشكاة في النور
ورياك في يوسف كما تقدم **واختلف** عنه في
الباري في الحشر ففتحه ابو عثمان الضرير عنه وامالة

غيره وهو الذي عند جمهور المغاربة **واختلف** عنه في
اواري في المايدة ويواري فيها وفي الاعراف ولا تمار في
الكهف فاماله ابو عثمان وفتحها غيره عنه **وتخصيص**
الشاطبي يجري في المايدة لا وجه له وكذلك لا وجه للامالة
في طريق الشاطبية والتيسير بحال **وانفرد** الحافظ
ابو العلا عن القباب عن الرملي عن الصوري بامالة يواري
واواري وتمار **وامال** الدوري عن الكساي
من طريق ابي عثمان الضرير فتحة عين فعالى من النصارى
ونصارى واسارى وكسالى واليتامى ويتامى وسكارى
من اجل امالة الالف بعدها وهي من اجل امالة اللام بعدها
وهي من اجل الف التانيث والباقون على اصولهم المتقدمة
وكذلك امال حمزة وخلف الراء من تراء الجمعان **فصل**
ووافقهم ابو عمرو من جميع ما تقدم على ما كان فيه را بعدها
الف باي وزن كان نحو ذكرى وبشرى واسرى واراه واشترى
ويشرى والقرى والنصارى واسارى وسكارى **فقراه**
كله بالامالة **واختلف** عنه في يا بشراي في يوسف
فرواه عنه عامة اهل الادا بالفتح وهو الذي في التيسير

والتجريد

والتجريد وغالب كتب المغاربة والمصريين ولم يذكر
العراقيون سواه ورواه عنهم بعضهم بين اللفظين وعليه
نص احمد بن جبير وهو احد الوجهين في التذكرة والتبصرة
وقال فيهما والفتح اشهر وحكاه ايضا ابن بليمة في تلخيصه
ورواه عنه اخرون بالامالة المحضة كابن مهران
والهذلي والاوجه الثلاثة في الشاطبية **وبها**
قرات والفتح اصح والامالة اقيس **واختلف** في هذا
الراي كله عن ابن ذكوان فاماله عنه الصوري وفتحه
الاخفش **واختلف** عن الاخفش في ادراك وادراكم حيث وقع
فاماله عنه ابن الاخرم وهو الذي في الهداية والعنوان
والمبهج **وبه** قرا الداني على ابي الحسن **وفتحه** عنه
النقاش وهو الذي في التجريد وغاية ابن مهران وتلخيص
العبارات **وبه** قرا الداني على فارس **وانفرد** الشذائي
عن الداجوني عن ابن ماموية عن هشام بامالة ادري
فقط **ووافق** ابو بكر على امالة ولا ادراكم به في يونس فقط
واختلف عنه في غيره فروى عنه الامالة المغاربة
قاطبة وروى عنه العراقيون الفتح **واختلف** عن

ابي بكر في بشراي في يوسف **فرواه** عنه العليمي من اكثر
طرقه بالامالة **وفتحه** يحيي ابن ادم من اكثر طرقه **ووافقهم**
حفص علي امالة مجريها في هود لم يمل في القران العظيم غيره
واختلف عن ورش في جميع ما ذكرنا من ذوات الرا **فرواه**
عنه الازرق بين بين والاصبهاني بالفتح **واختلف**
عن الازرق في اراكهم في الانفال **ففتحه** بعضهم وبه
قرا الداني علي ابن خاقان وابن غلبون وقال في تمهيده
انه الصواب **واطلق** الخلاف عنه الشاطبي **فصل**
ووافق بعضهم من القرا علي الامالة في احدي عشرة كلمة (بعض القرا خ)
وهي **بلي وافقهم** في امالتها حيث وقعت ابو حمدون
عن يحيي بن ادم عن ابي بكر **وفتحها** عنه شعيب والعليمي
وانفرد بامالتها معهم النهرواني عن الاصبهاني عن ورش
ورمي في الانفال **اماله** معهم ابو بكر من جميع طرق
المغاربة وبعض العراقيين **وفتحه** جمهورهم عنه
ومزجاة في يوسف **واني** امراسه اول النحل **وتلقاه**
منشورا في سبحن **اختلف** في امالة الثلاثة عن ابن ذكوان
فامالها الاكثرون عن الصوري **وفتحها** الاكثرون

عن

عن الاخفش **واعمي** في موضعي سبحن ومن كان في هذه
اعمي فهو في الاخرة **وافقهم** علي امالتها ابو بكر من جميع
طرقه **ووافق** علي امالة الاول ابو عمرو ويعقوب **وانفرد**
ابن مهران بفتحه عن روح **وانفرد** صاحب المبهج عن
نفطويه عن يحيي بن ادم عن ابي بكر بامالة اعمي حرفي
طه يوم القيمة اعمي قال رب لم حشرتني اعمي
وسوي في طه **وسدي** في القيمة **وافق** علي امالتهما
وقفا ابو بكر من طريق المغاربة والمصريين عن شعيب
عن يحيي عنه **واناه** في الاحزاب **وافق** علي امالته هشام
من طريق الحلواني **وانفرد** الحافظ ابو العلا عن النهرواني
عن ابن وردان بامالته بين بين **وناي** في سبحان وفصلت
وافق علي امالته ابو بكر في سبحن **وانفرد** في المبهج
عن ابي عون عن شعيب عن يحيي عنه بفتحه **وانفرد**
ابن سوار عن النهرواني عن ابن حمدون عن يحيي عنه بامالة (في)
حرف فصلت معه **وانفرد** فارس بن احمد من احد وجهيه
عن السوسي بامالة الموضعين وتبعه في ذلك الشاطبي
واختلف اصحاب الامالة في امالة النون **فامالها**

مع الهمزة الكسائي وخلف لنفسه وعن حمزة واختلف
عن ابي بكر في حرف سجن فروى العليمي عنه والحمامي
وابن شاذان عن ابي حمدون عن يحيى عنه امالتهما وروى
سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتح النون فيصير
لابي بكر اربع طرق وراى ويأتي بعده متحرك وساكن
فالمتحرك يكون ظاهرا ومضمرا فالظاهر نحو راى كوكبا
راى قميصه فامال الرا مع الهمزة حمزة والكسائي
وخلف ووافقهم ابو بكر من جميع طرقه في راي كوكبا في الانعام
واختلف عنه في الباقي فامال الراو الهمزة يحيى بن ادم
عنه وفتحهما العليمي وانفرد صاحب المبهج عن ابي
عون عن شعيب عن يحيى وعن الرازي عن العليمي بالفتح
من الجميع وانفرد صاحب العنوان عن القافلاني عن
شعيب عن يحيى في احد الوجهين بفتح الرا وامالة الهمزة
فيصير لابي بكر اربعة اوجه ووافق على امالة الراو الهمزة
في الجميع ابن ذكوان في جميع طرقه وانفرد زيد عن الرملي
عن الصوري بفتح الرا وامالة الهمزة وانفرد صاحب
المبهج عن الصوري بفتح الراو الهمزة واختلف عن هشام

فروى

فروى الجمهور عن الحلواني عنه فتحهما وروى الجمهور عن
الداجوني عنه امالتهما وانفرد صاحب المبهج عن الشذائي
عن ابي نشيط عن قالون بامالتهما ايضا وامال ابو عمرو
الهمزة فقط وانفرد الشاطبي عن السوسي في احد
وجهيه بامالة الرا ايضا والذي بعده ضمير نحو
راك الذين كفروا وراه مستقرا راها تهتز فان الخلاف
فيه كالخلاف في الذي قبله حسبما ذكرناه الا ان العليمي
فتح الراو الهمزة في الجميع واختلف عن ابن ذكوان على غير
ما تقدم فامال الراو الهمزة النقاش عن الاخفش عنه
والمغاربة قاطبة عن ابن ذكوان وفتحهما ابن الاخرم عن
الاخفش وهو الذي لم يذكره جمهور العراقيين عن ابن
ذكوان سواه وامال الجمهور عن الصوري عنه الهمزة
فقط وامال ورش من طريق الازرق الراو الهمزة بين
بين في كل ذلك سوا كان بعده ضمير او لم يكن والذي
بعده ساكن نحو راى القمر وراى الذين ظلموا فامال
الرا مع فتح الهمزة حمزة وخلف وابو بكر وانفرد
الشاطبي عن ابي بكر بالخلاف في امالة الهمزة ايضا

وعن السوسي بالخلاف في امالتهما جميعا والباقون بالفتح فيهما
فان وقف عليه عاد كل الي اصله فيما لم يكن بعده ساكن ٭
فصل واما ورش من طريق الازرق جميع ما تقدم
من روس الاي في السور الاحدي عشرة المتقدمة بين
بين كامالته ذوات الرا المتقدمة وسوا كانت روس الاي
واوية نحو الضحي وسجي او يائية نحو الهوي ويخشي ٭
واختلف عنه فيما كان من روس الاي علي لفظها وذلك
في سورة والنازعات والشمس نحو بناها وضحاها وسواها
ودحاها سوا كان ايضا واويا او يائيا **فاخذ** جماعة
فيهما بالفتح **وهو** مذهب صاحب الهادي والهداية
والتبصرة والكافي وابن بليمة وابني غلبون **وبه** قرا
الداني علي ابي الحسن وهو الذي ذكره في التيسير **واخذ**
الاخرون بين بين **وهو** مذهب صاحب العنوان والمجتبي
وابي القسم بن خاقان وابي الفتح فارس **وبه** قرا الداني
عليهما **واتفقوا** علي امالة ما كان منها رايا وهو ذكراها
وانفرد صاحب التجريد عن الازرق بفتح جميع روس الاي
ما لم يكن رايا **واختلف** ايضا عن الازرق فيما كان من

ذوات

ذوات اليا ولم يكن راس اية علي اي وزن كان نحو هدي
والزنا واعمي واشقي وخطايا وتقاته ومني واني ومثاي
ورمي وابتلي ويخشي ويرضي وبلي والدنيا ورويا
ومرضي وموسي ويحيي واليتامي وكسالي **فروي**
عنه الامالة بين بين صاحب العنوان والمجتبي وفارس
والخاقاني **وهو** الذي ذكره في التيسير **وروي** عنه
ذلك كله بالفتح ابنا غلبون ومكي وابن شريح وابن سفيان
والمهدوي وابن الفحام وابن بليمة **واتفقوا** عنه علي فتح
مرضاة وكمشكوة وكذلك الربا وكلاهما علي الظاهر
من كلامهم كما اتفقوا علي امالة راي بين بين وجها
واحدا كما تقدم **وانفرد** صاحب المبهج عن قالون
من جميع طرقه بامالة ذلك كله بين بين **فصل**
واما ابو عمرو سوا ما تقدم من ذوات الرا واعمي اول
سبحن وراي جميع روس الاي من السور المتقدمة
اليائي والواوي بين بين **وكذلك** جميع الفات التانيث
من فعلي كيف اتت والملحق بها **وهو** موسي وعيسي
ويحيي علي خلاف بين اهل الادا والفتح **وهو** مذهب

[illegible]

جمهور العراقيين وبعض المصريين **وبين بين** مذهب الاخرين
وهو الذي في التيسير وغيره من كتب المغاربة ومن تبعهم
وانفرد صاحب التجريد بالحاق الف فعالى وفعالي من قرائته
على عبد الباقي **واختلف** الملطفون من المغاربة الخ
ويا حسرتى ويا اسفى وبلى ومتى وعسى **فالجمهور**
منهم على تلطيف انى ويلتى وحسرتى بين بين
من رواية الدوري عنه **وهو** الذي في التيسير
والتبصرة والهداية والهادي والشاطبية **وكذلك**
لما لوا اسفى عنه صاحب التيسير فنص على فتحها
وكذلك امال بلى ومتى وعسى عنه صاحب الهداية
وصاحب الهادي وغيرهما **ووافقهم** في بلى ومتى
صاحب الكافي ولكنه ذكرها لابي عمرو من روايته **وروى**
جماعة من العراقيين امالة الدنيا محضا حيث وقعت
عن الدوري عنه من طريق زيد عن ابن فرح **فصل**
واذا اتت الف وبعدها را متطرفة مجرورة نحو الدار
والنار والقهار والغفار والنهار والديار والكفار
والابكار وبقنطار وابصارهم واوبارها سوا كانت

الالف زايدة او اصلية **فاما لها** ابو عمرو والكساي
من رواية الدوري وابن ذكوان من طريق الصوري **ووافقه**
الاخفش من طريق ابن الاخرم على امالة حمارك في البقرة
والحمار في الجمعة **وانفرد** صاحب العنوان عن الاخفش
امالة ثم بفتح حمارك والحمار **وانفرد** ابو الفتح عن الصوري
فيما ذكره الداني في جامعه بفتح الابصار حيث وقع
وروى ورش من طريق الازرق جميع هذا الفصل
بين بين **وانفرد** بذلك صاحب العنوان عن حمزة
وانفرد به صاحب المبهج عن قالون **وخرج من هذا**
الفصل سبعة احرف على غير الاصل **وهي** الجار في
موضعي النسا **فاختص** بامالته الدوري عن الكساي
وابن فرح عن الدوري عن ابي عمرو **وفتحه** الباقون
واختلف في تلطيفه عن الازرق ففي الكافي والتيسير
وغيرهما بين بين **وبه** قرا الداني على فارس والخاقاني
ورواه ابنا غلبون وابن سفيان وابن بليمة والمهدوي
بالفتح **وبه** قرا الداني على ابي الحسن **والغار** في التوبة
اختلف فيه عن الدوري عن الكساي **ففتحه** عنه ابو

عثمان الضرير واماله جعفر النصيبي والباقون على اصولهم
وانفرد العطار عن الطبري عن ابن بويان عن ابي نشيط عن
قالون باماله بين بين وكذا صاحب التجريد عن عبد
الباقي من طريق الحلواني عنه وانفرد ايضا من قراته على
عبد الباقي في رواية خلاد بذلك فيه خاصة وهار في التوبة
اتفق على امالته ابو عمرو والكساي وابو بكر واختلف
عن قالون وبالفتح قرا الداني على ابي الحسن واختلف ايضا
عن ابن ذكوان فاماله الصوري عنه وكذلك ابن الاخرم
عن الاخفش عنه واماله الازرق بين بين على اصله والباقون
بالفتح وانفرد صاحب التجريد من قراته على عبد الباقي
عن ابي الحارث بفتحه وانفرد من قراته على الفارسي في رواية
خلف عن حمزة بامالته وانفرد سبط الخياط في كفايته
بامالته في رواية ادريس عن خلف في اختياره وانفرد
في المبهج بالخلاف فيه عن حمزة بكماله والقهار حيث وقع
والبوار في ابراهيم اختلف فيهما عن حمزة ففتحهما عنه
من الروايتين العراقيون قاطبة ورواهما بين بين
عنه المغاربة قاطبة وانفرد في المبهج ابو معشر في
تلخيصه

تلخيصه عن حمزة بامالتهما محضا وكذا رواية العطار عن
ابن مقسم عن ادريس عن خلف والباقون على اصولهم وجبارين
في المايدة والشعرا فاختص بامالته الكساي من
رواية الدوري وانفرد النهرواني من طريق ابن فرح
عن الدوري عن ابي عمرو بامالته واختلف فيه عن الازرق
ففي التيسير والكافي بين بين وبه قرا الداني على فارس
وابن خاقان وفتحه ابنا غلبون ومكي والمهدوي وابن
سفيان وابن بليمة وبه قرا الداني على ابي الحسن وفتحه
الباقون وانصاري في ال عمران والصف فاختص بامالته
ايضا الدوري عن الكساي وانفرد بذلك زيد عن
عن الصوري وفتحه الباقون فاما ان وقعت الراء
المتطرفة مكررة من هذا الفصل نحو الابرار والاشرار
والقرار فامال الالف فيه ابو عمرو والكساي وخلف
وابن ذكوان من طريق الصوري وانفرد صاحب العنوان
عنه بين بين وروى ورش من طريق الازرق جميع
ذلك بين اللفظين على اصله واختلف عن حمزة فروى
كثير من اهل الادا عنه الامالة وهو الذي في العنوان

والمبهج وتلخيص ابي معشر والتجريد من قراته علي عبد الباقي
وبه قرا الداني علي ابي الفتح فارس ورواه جمهور العراقيين
عنه من رواية خلف وقطعوا بالفتح عن خلاد **ورواه**
جمهور المغاربة والمصريين عن حمزة من روايتيه بين بين
وهو الذي في الهداية والهادي والتبصرة والكافي
والتذكرة والشاطبية وغيرها وبه قرا الداني علي ابي الحسن
ولم يذكر في التيسير غيره والباقون بالفتح **وانفرد**
صاحب المبهج عن الداجوني عن ابن ماموية عن هشام
بالامالة **وانفرد** ابو علي العطار عن النهرواني عن ابن
وردان بامالته ايضا **فصل** وامال حمزة
الالف من عين الفعل الماضي من عشرة افعال **وهي**
زاد وشا وجا وخاب وزاغ وخاف وزاغ وطاب وضاق
وحاق حيث وقعت وكيف جات نحو فزادهم وزادوهم
وزادتهم وجاتهم وجاوا الا زاغت فقط فانهم اجمعوا
علي استثنايه **وانفرد** ابن مهران بامالته عن خلاد
وافقه خلف والكساي وابو بكر في بل ران **ووافقه**
خلف وابن ذكوان في شا وجا كيف وقعا **ووافقه** ابن ذكوان

في

في فزادهم الله مرضا اول البقرة **واختلف** عنه في باقي
القران ففتحه ابن الاخرم عنه وامالة الصوري
والنقاش من الاخفش عنه **واختلف** عن ابن ذكوان
ايضا في خاب فاماله الصوري وفتحه الاخفش **واختلف**
عن هشام في شا وجا وزاد فاماها عنه الداجوني
وفتحها الحلواني **واختلف** عن الداجوني في خاب
فاماله صاحب التجريد والروضة والمبهج وابن فارس
وجماعة وفتحه ابن سوار وابو العز وابو العلا واخرون
فصل في امالة حروف باعيانها سوي ما تقدم
وهي التوراة حيث وقع **فاماله** ابو عمرو والكساي
وخلف وابن ذكوان وورش من طريق الاصبهاني **واختلف**
عن حمزة فقطع بذلك له العراقيون قاطبة وبه قرا الداني
علي ابي الفتح فارس عن قراته علي عبد الباقي بن الحسن
وقطع له المغاربة بين بين وبه قرا الداني علي ابي الحسين
وعلي ابي الفتح من قراته علي ابي احمد السامري ولم
يذكر في التيسير غيره **واختلف** في تلطيفه عن
قالون فروي جمهور المغاربة عن قالون امالته بين

اللفظين وبه قرا الداني على ابي الحسن وعلى ابي الفتح من
قراته على السامري يعني من طريق الحلواني وروي عنه
الفتح جمهور العراقيين وبه قرا الداني على ابي الفتح من
قراته على عبد الباقي بن الحسن اي من طريق ابي نشيط
واماله ورش من طريق الازرق بين بين **وفتحه** الباقون
والكافرين كيف وقع منكرا او معرفا اذا كان
باليا مجرورا او منصوبا **اماله** ابوعمرو والدوري
عن الكساي ورويس **ووافقهم** روح في قوله انها
كانت من قوم كافرين في النمل **واختلف** عن ابن ذكوان
فاماله الصوري وفتحه الاخفش **واماله** بين بين ورش
من طريق الازرق **وانفرد** الهذلي عن ابن شنبوذ عن
قنبل بهذا والباقون بالفتح **وانفرد** به صاحب العنوان
عن الازرق **وانفرد** في المبهج عن الدوري عن الكساي
باماله اول كافر به **والناس** حيث وقع مجرورا **اماله**
الدوري عن ابي عمرو باختلاف عنه فروي امالته عنه
ابوطاهر بن ابي هاشم عن ابي الزعرا عنه وهو الذي
في التيسير وبه كان ياخذ الشاطبي عنه وجها
واحدا

واحدا وهو اختيار الداني وروي فتحه عنه ساير
اهل الادا عن الدوري وبه قرا الباقون **وضعافا**
اماله حمزة من رواية خلف واختلف عن خلاد والوجهان
في التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة وبهما
قرا الداني على ابي الحسن وبالامالة قطع له ابن بليمة
وبالفتح قطع له العراقيون وجمهور اهل الاداء
وبه قرا الداني على ابي الفتح **واتيك** في موضعي
النمل اماله خلف لنفسه وعن حمزة واختلف عن
خلاد فروي الامالة عنه المغاربة قاطبة وبعض
المصريين وبه قرا الداني على ابي الحسن وروي
ساير الناس عنه الفتح وبه قرا الداني على ابي الفتح
وانفرد السبط في كفايته بالفتح عن ادريس عن
خلف في اختياره **والمحراب** اماله ابن ذكوان حيث
كان مجرورا في ال عمران ومريم واختلف عنه في المنصوب
في ال عمران ايضا وفي ص فاماله النقاش عن الاخفش
وفتحه ابن الاخرم عنه والصوري **وعمران** من قوله
ال عمران وامرات عمران وابنت عمران **والاكرام** الموضعان

في الرحمن **واكراههن** في النور اختلف عن ابن ذكوان
في الثلاثة واماليه ثابت عن الاخفش والفتح عن غيره
والوجهان صحيحان عنه **والحواريين** في المايدة
والصف **وللشاربين** في النحل والصافات والقتال
واختلفوا ايضا فيهما عن ابن ذكوان فثبتت امالتها عن
الصوري عن ابن ذكوان والفتح عن الاخفش عنه
ومشارب في يس اختلف فيه عن ابن عامر من روايته
فروي امالته عن هشام جمهور المغاربة وكذا رواه
الصوري عن ابن ذكوان ورواه الاخفش عنه بالفتح
وكذا رواه الداجوني عن هشام **وانية** في الغاشية
اختلف عن هشام فروي الحلواني عنه امالته وهو
الذي لم يذكر المغاربة عن هشام سواه وروي
فتحه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام
غيره **وعابدون** الحرفان **وعابد** وكلاهما في
الكافرون امالها الحلواني عن هشام وفتحهما
الداجوني عنه **فصل** في اما الحروف
الهجا في فواتح السور وهي خمسة **الر** اول

يونس

يونس وهود ويوسف والرعد وابراهيم والحجر
اما لها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكساي
وخلف وابو بكر بين بين ورش من طريق الازرق
وانفرد ابن مهران عن ابن عامر وقالون والعليمي
عن ابي بكر بامالة بين بين وتبعه الهذلي عن ابي نشيط
عن قالون **وانفرد** صاحب المبهج عنه بالامالة
المحضة وقد ذكر الفتح عن هشام والصواب
هو الامالة لنصه على ذلك وثبوته عنه اداء
والها من فاتحة مريم وطه فاما لها من فاتحة
مريم ابو عمرو والكساي وابو بكر واختلف عن قالون
وورش فاتفق العراقيون على فتحها عن قالون وكذا
روى الاصبهاني عن ورش من غير طريق الهذلي
وكذا رواه كثير من المغاربة عن الازرق عنه وهو
الذي في الهداية والهادي والتجريد واحد الوجهين
في الكافي والتبصرة ورواها الاخرون عن الازرق
عنه بين بين وهو الذي في التيسير والشاطبية
والتلخيص والكامل والتذكرة والوجه الثاني

في الكافي والتبصرة وكذا رواه الهذلي عن الاصبهاني
عنه منفردا به وجمهور المغاربة عن قالون
وانفرد ابن مهران عن العليمي عن ابي بكر بالفتح
واما الهامن فاتحة طه ابو عمرو وحمزة والكساي
وخلف وابو بكر واختلف عن الازرق عن ورش
فالاكثرون علي امالتها عنه كذلك محضا وهو
الذي في الشاطبية والتيسير والتذكرة والعنوان
وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراته علي ابن نفيس
واحد الوجهين في التبصرة والكافي وامالة الاخرون
عنه بين بين وهو الذي في المفيد والتجريد من
قراته علي عبد الباقي والوجه الثاني في الكافي
والتبصرة وهو رواية ابن شنبوذ عن النحاس
عنه وبه قطع ابو معشر وانفرد صاحب التجريد
بالامالة محضا عن الاصبهاني عنه وانفرد
الهذلي عنه وعن قالون بين بين وتابعه عن قالون
ابو معشر والعطار عن الطبري عن ابي نشيط
ولكنهم اما لا الطا كذلك كما سنذكره ٥

وانفرد

وانفرد ابن مهران بالفتح عن العليمي وبين بين
عن ابي عمرو واليا من اول مريم ويس فامالها
من اول مريم ابن عامر وحمزة والكساي وخلف
وابو بكر وهشام في المشهور عنه وروي جماعة
عنه الفتح كصاحب التجريد والمهدوي وكابي
العز وابن سوار وابن فارس من طريق الداجوني
واختلف عن قالون وورش فامالها عنهما بين
بين من امال الها وفتح عنهما من فتح كما ذكرنا
انفا وكذلك انفرد الهذلي عن الاصبهاني
وابن مهران عن العليمي واختلف عن ابي عمرو من
روايته فالمشهور عنه فتحها ووردت امالتها
من طريق ابن فرح عن الدوري عنه كما في غاية ابن
مهران وبه قرا الداني علي ابي الفتح وصاحب التجريد
علي عبد الباقي ووردت عن السوسي اداء من طريق
القرشي وابي الحسن الرقي وابي عثمان النحوي
ونصا من رواية ابي عبد الرحمن النسلي
اربعتهم عن السوسي وبه قرا الداني علي ابي

الفتح من غير طريق ابي عمران فما كان للسوسي ومن غير
طرق كتابنا ولكن لما ذكرها الداني وتبعه الشاطبي
ذكرناها وامالها من اول يس حمزة والكساي
وخلف وابو بكر وروح وهذا هو المشهور عن حمزة
وروى جماعة عنه بين بين كما في العنوان والتبصرة
وتلخيص الطبري واختلف ايضا عن نافع فالمشهور
ايضا عنه الفتح وقطع له ابن بليمة وصاحب
العنوان والهذلي من جميع طرقه بين بين
فيدخل فيه الاصبهاني وكذا رواه العطار
عن ابراهيم الطبري عن نافع وانفرد ابن مهران
بالفتح عن روح وانفرد ابو العز بفتحه عن العليمي
والطا من طه وطسم وطس فامالها من
طه حمزة والكساي وخلف وابو بكر وفتحها
الباقون وانفرد العطار عن ابي اسحق الطبري
عن ابي نشيط عن قالون بين بين وكذا الهذلي
وابو معشر عنه وعن الازرق وابن مهران
بالفتح عن العليمي واما ال[illegible] طسم وطس

واما الها من

حمزة

حمزة والكساي وخلف وابو بكر وانفرد الهذلي
عن نافع بين بين وكذا صاحب العنوان عن الازرق
والحا في السور السبعة امالها محضا حمزة
والكساي وخلف وابن ذكوان وابو بكر بين بين
وورش من طريق الازرق واختلف عن ابي عمرو
فامالها بين بين صاحب التيسير والشاطبية
وجميع المغاربة وفتحها صاحب المبهج
والمستنير وساير العراقيين وبه قرا الداني
على ابي الفتح وعبد الباقي بن الحسن في الروايتين
وانفرد ابو العز بالفتح عن العليمي وابن مهران
بالفتح عن ابن ذكوان وكذلك انفرد الهذلي
بالامالة بين بين عن ابي جعفر في فاتحة مريم
وطه وطسم وطس ويس **فصل**
كلها اميل من اجل كسرة متطرفة بعد الالف
كالدار والحمار وهار والابرار والناس والمحراب
كالوقف عليه كذلك ولو وقف بالسكون
لعروض الوقف وكذلك لو ادغم نحو الابرار ربنا

والفجار لفي وقد اختلف عن السوسي في ذلك فروى
عنه ابن حبش الفتح اعتدادا بالعارض وكان بعضهم
ياخذ فيه بين بين كما في الكافي والتبصرة فيه ثلاثة
اوجه ويشبه ذلك الوقف بالسكون بعد حرف
المد من حيث اجرا الثلاثة فيه الا ان اعتداده
هناك اولى وعدم الاعتداد هنا اولى والفرق
ان المد سببه الاسكان وقد حصل والامالة موجبها
الكسر وقد زال واذا وقع بعد الالف الممالة
ساكن وسقطت الالف كذلك الساكن امتنعت
الامالة من اجل سقوط تلك الالف سوا كان
ذلك الساكن تنوينا او غيره فاذا زال ذلك الساكن
بالوقف دونه عادت الامالة على نوعيها لمن
هي له حسب ما تاصل وتقرر فالتنوين
يلحق الاسم مرفوعا نحو هدى للمتقين واجل
مسمى ومجرورا نحو في قرى محصنة وعن
مولى والمنصوب نحو قرى ظاهرة وكانوا
غزا وغير التنوين نحو موسى الكتاب في القتلى
الحر

الحر وجنا الجنتين وذكرى الدار وطغى الما
واحيا الناس وقد حكي في الوقف على المنون وجه
وهو الفتح على تقدير ان تكون الالف بدلا من
التنوين وحكي ذلك في الوقف على المنون
المنصوب فقط وكل ذلك لا يعتبر به بل الصحيح
هو الامالة على اصولهم ولا فرق في ذلك بين المنون
وغيره واختلف عن السوسي في ذوات الرا
الواقعة قبل الساكن غير المنون نحو القرى
التي وذكرى الدار ونرى الله فروى عنه
ابن جرير الامالة وصلا وبه قرا الداني على ابي
الفتح عن اصحاب ابن جرير وقطع به في التيسير
وروى ابن جمهور وغيره عن السوسي الفتح
وهو الذي في اكثر الكتب كالتذكرة والهداية
والكافي والارشادين وجامع ابن فارس وبه
قرا الداني على ابي الحسن

باب امالة ها التانيث وما قبلها وقفا

وذلك في مذهب الكسائي ويأتي على ثلاثة اقسام

الاول متفق على امالته عنه بغير تفصيل وهو عند
خمسة عشر حرفا يجمعها قولك فجثت زينب
لذود شمس فالفا نحو خليفه ورافه والجيم نحو
وليجة ولجة والثا نحو ثلاثة وخبيثة والتا نحو
الميتة وبغتة والزاي نحو اعزة وبارزة واليا
نحو شيبة وخشية والنون نحو سنة والجنة والبا
نحو حبة والتوبة واللام نحو ليلة وثلة والذال
نحو لذة والموقوذة والواو نحو قسوة والمروة
والدال نحو بلده وعده والشين نحو الفاحشة
وعيشة والميم نحو رحمة ونعمة والسين نحو
الخامسة وخمسة والمقدسة القسم الثاني
يوقف عليه بالفتح وذلك عند عشرة احرف
وهي حاع واحرف الاستعلا السبعة قظ خص
ضغط فالحا نحو لواحة واشحة والالف نحو
الصلوة والزكوة ويلحق بذلك هيهات واللات
ولات ونحوه مما ياتي في باب الوقف على مرسوم ونحوها خ
الخط واما التوراة وتقاة ومرضاة ونحوه

فليس

فليس من هذا الباب بل من باب الامالة تمال
الفه في الحالين كما تقدم والعين نحو سبعة
وطاعة والقاف نحو طاقة والصعقة والظا
غلظة وموعظة وحفظة والخا الصاخة
ونفخة والصاد نحو خالصة ومخمصة والضاد
نحو روضة وفضة والغين نحو صبغة وبالغة
والطا بسطة وحطة ومحيطة فلم يختلف
في فتحها عند الالف واختلف في التسعة الباقية
فالجمهور عنه على الفتح فيها ايضا القسم
الثالث فيه تفصيل فيمال في حال ويفتح في
اخرى وذلك اربعة احرف يجمعها اكهر
فان كان قبل كل منها يا ساكنة او كسرة متصلة
او منفصلة بساكن اميلت من غير خلف والا
فتحت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه
وذهب الاخرون الى امالتها مطلقا فالهمزة
بعد اليا كهيئة وخطيئة وبعد الكسرة
نحو مائة وفئة وبعد غير ذلك نحو امراة

وبراءة والكاف بعد اليا نحو الايكة وبعد الكسرة نحو
الملايكة والموتفكة وبعد غير ذلك نحو مكة
والشوكة والها بعد الكسرة المتصلة. الهة
وفاكهة وبعد المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك
سفاهة ولم تقع بعد يا ساكنة والرابعة بعد اليا
نحو كثيرة وصغيرة وبعد الكسرة المتصلة نحو
الاخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو عبرة وسدرة
وبعد غير ذلك نحو حسرة والحجارة واستثنى
جماعة من الذين خصصوا الامالة فطرة في الروم
ففتحوها من اجل كون الفاصل حرفا استعلا واطباق
كابن شيطا وابن سوار وسبط الخياط وابي العلا
وابن الفحام وابن شريح وغيرهم ولم يستثنه
الجمهور وذكر الوجهين الداني في غير التيسير
ومكي وجماعة وذهب جماعة من العراقيين
الى اجراء الهمزة والها مجرى الاحرف العشرة
المتقدمة فلم يميلوهما مطلقا كانتا بعد كسر
او لا لكونهما من احرف الحلق كابن فارس وابن

وابن سوار وابي العز وابن شيطا وابن الفحام وذهب
اخرون الى اطلاق الامالة عند جميع الحروف
من القسم الثاني والثالث كما اتها في القسم الاول
ولم يستثنوا شيا سوى الالف كما قدمنا وهو
مذهب ابن الانباري وابن شنبوذ وابن مقسم
وابي مزاحم الخاقاني وفارس بن احمد وبه قرا
الداني عليه والمختار ما قدمناه وشذ الخاقاني
فاجاز الامالة في ها السكت ايضا نحو كتابيه
وحسابيه ولا يصح وذهب بعض اهل الادا فروى
الامالة عن حمزة من روايتيه وسوى بينه
وبين الكساي كابي القسم الهذلي فانه لم يحك
عنه خلافا في ذلك واخرون ذكروا الخلاف
كابي العز وابن سوار والحافظ الهمداني وغيرهم
ورووها من طريق النهرواني وخصها ابن
سوار من رواية خلف وابي حمدون وانفرد
الهذلي بالامالة عن خلف في اختياره ايضا وعن
الداجوني عن ابن عامر عن الاخفش عن الازرق

امالة محضة وعن باقي اصحاب نافع وابن عامر وابي
عمرو وابي جعفر بين بين وهو غريب **باب**
مذاهبهم في الراآت

لا تخلوا الرا من ان تكون مفتوحة او مضمومة
او مكسورة او ساكنة وتفخيمها مفتوحة ومضمومة
مجمع عليه الا ما نذكره من مذهب ورش من طريق
الازرق فاما المفتوحة فانه يرققها اذا كانت
بعد يا ساكنة او كسرة وهي مع ذلك من كلمة واحدة
سوا كانت الرا وسطا او طرفا نحو خيرات وغيره
وصغيرة وكبيرة والخير والطير والغفير والحمير
وكباير وبصاير ولبعفر وخسر وحاضرا وشاكرا
وطيرا وخيرا وخبيرا وبصيرا ومستطيرا ومنيرا
وحريرا وذلك بشرطين احدهما ان لا يكون بعد الرا
المتوسطة حرف استعلا والثاني ان لا تقع الرا مكررة
فان كان بعدها حرف استعلا فلا خلاف في تفخيمها
ايضا ووقع ذلك في كلمتين وهما صراط كيف جا
وفراق في الكهف والقيمة وان وقعت مكررة

فلا

فلا خلاف ايضا في تفخيمها وذلك في ضرارا وفرارا
والفرار وكذلك يرققها ولو حال بين الكسرة
وبينها ساكن نحو اكراه واجرامي وغيره والسحر
والذكر ووزرا وذكرا وسترا بشرط ان لا
يكون الساكن طا او صادا او قافا نحو اصرا
ومصرا وقطرا ووقرا وان لا يكون بعد الرا حرف
استعلا وذلك في اعراضا واعراضهم وكذا الاشراق
على ما سياتي وان لا تتكرر الرا وذلك في مدرارا
واسرارا وان لا تكون الكلمة اعجمية وذلك في ابراهيم
وعمران واسرايل واختلف الرواة عنه في المنون
من ذلك وفي كلمات معينة فالمنون نحو شاكرا
وساحرا وناصرا وخضرا ومنتصرا وخيرا
وقديرا وعسيرا ومنيرا وتقديرا وقواريرا ونحو
ذكرا ووزرا وصهرا فمنهم من رققه مطلقا
كصاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وصاحب
التذكرة وغيرهم وهو احد الوجهين في الكافي
وبه قرا الداني على ابي الحسن وهو القياس ومنهم

من استثناه مطلقا كابي الطيب بن غلبون والهذلي
وجماعة وحكاه الداني عن ابي طاهر وغيرهم ومنهم
من فصل فاستثني ما كان مفصولا بساكن صحيح وهو
ذكرا وسترا ووزرا وإمرا وحجرا وصهرا وهم الجمهور
كالداني وشيخه ابي الفتح والخاقاني وابن سفيان •
والمهدوي ومكي وابن بليمة وابن الفحام والشاطبي
وهو الثاني في الكافي واختياره ومن هولا من استثني
من هذه الكلمات صهرا فرققه كابن شريح وابن الفحام
ولم يستثنه الداني ولا ابن بليمة ولا الشاطبي وذكر
الوجهين فيه مكي ثم اختلف هولا القايلون بالتفصيل
فمنهم من رقق ذلك في الحالين سوا كان بعد يا او كسرة
مجاورة نحو كبيرا وبصيرا وخبيرا وشاكرا وخضرا
كالداني وشيخه وابن بليمة وابن الفحام والشاطبي
وهو احد الوجهين في الكافي والتبصرة وذهب الاخرون
الي ترقيقه وقفا وتفخيمه وصلا كابن سفين والمهدوي
وهو الوجه الثاني في الكافي وفي التجريد من قراته علي
عبد الباقي بن فارس عن ابيه وانفرد صاحب التذكرة التبصرة

في

في الوجه الثاني بترقيقها كان وزنه فعيلا خاصة
نحو خبيرا وقديرا وقفا وتفخيمه وصلا وذكر انه مذهب
شيخه ابي الطيب **والكلمات المعينة ارم**
رققها ابن غلبون وصاحب العنوان وشيخه ومكي
وفخمها الاخرون وسراعا وذراعا وذراعيه فخمها
ابن غلبون وابن شريح وصاحب العنوان ورققها
الاخرون وذكر الوجهين ابن بليمة والداني في جامعه
وافترا علي الله وافترا عليه ومرا فخمها ابن غلبون
وابن بليمة ورققها الاخرون والوجهان في جامع
البيان وساحران وينتصران وطهرا فخمها ابن •
بليمة وابن غلبون ايضا ورققها الاخرون والوجهان
في جامع البيان وعشيرتكم في التوبة فخمها المهدوي
وابن سفيان والصقلي ورققها الاخرون وذكر
الوجهين مكي وابن شريح وحيران فخمها صاحب
التجريد وخلف بن خاقان وبه قرا الداني عليه
وقرا عليه غيره بالترقيق وهو الذي في التيسير
والعنوان والتذكرة والوجهان في الكافي والهداية

والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والشاطبية وجامع البيان
ووزرك وذكرك في الم نشرح فخمها مكي والصقلي
والمهدوي وابن سفيان وابو الفتح ورققها الاخرون
والوجهان في التذكرة وتلخيص ابن بليمة والكافي
ورجح التفخيم في جامع البيان واختار الترقيق ووزر
اخرى فخمه مكي والمهدوي وابن سفيان والصقلي
وابو الفتح ورققه الاخرون والوجهان في الجامع
واجرامي فخمه الصقلي وكذا في التبصرة والكافي في
احد الوجهين ورققه الاخرون وحذركم فخمه مكي
وابن شريح والمهدوي وابن سفين وكذا الصقلي
الا انه انفرد بتفخيم حذرهم ورققها الاخرون
ولعبرة وكبرة فخمها مكي والمهدوي والصقلي
وابن سفيان ورققها الاخرون والاشراق في ص
رققه صاحب العنوان وشيخه الطرسوسي وهو
احد الوجهين في التذكرة وجامع البيان وترقيقها
من كسر حرف الاستعلا وهو القاف وذلك قياس
ترقيق فرق للجماعة كما سياتي وفخمه الاخرون

وحصرت

وحصرت صدورهم اختلف في تفخيمه وصلا من اجل
حرف الاستعلا بعده فروى بعضهم فيه التفخيم كذلك
كالصقلي وابن سفيان والمهدوي ورققه الجمهور
في الحالين والوجهان في الكافي قال ولا خلاف في ترقيقها
وقفا **قلت** انفرد المهدوي بتفخيمها
فيه وعلى ترقيقها في الحالين العمل واختلف ايضا
في ترقيق الرا المفتوحة من بشرر من المرسلات
من اجل كسرة الرا بعد فذهب الى الترقيق ابو الحسن
ابن غلبون والصقلي وابن شريح والداني والشاطبي
وحكيا الاتفاق على ذلك ونص عليها ابو معشر
والجمهور عنا ولا خلاف عند هولا في ترقيقها في
الحالين وذهب الاخرون الى تفخيمها كابن سفين
والمهدوي وصاحب العنوان وشيخه وابن
بليمة ولا خلاف عندهم في تفخيمه في الوقف ايضا
وكذلك الرا التي بعدها اذا وقف بالسكون
فان وقف بالروم رققت مع تفخيم الاولى كما سياتي
واما الرا المضمومة فانه يرققها ايضا اذا كانت
بعد يا ساكنة او كسرة وسوا كانت الرا وسط الكلمة

او آخرها منونة نحو سميرا وكبيرهم وغيره وكافرون
وبيصرون ونحو قديرا وخبيرا وتحريرا واساطير
وغير وكافر وشاكر ومنفطر والساحر والسرائر
والمدثر ويغفر ويقدر وكذا لو فصل بين الكسرة
والرا ساكن نحو ذكركم وعشرون وبكر وذكر
والسحر والذكر هذا هو مذهب الجمهور من اهل
الادا الاخذين بمذهب الازرق كالداني وشيخه
ابي الفتح والخاقاني وكابن شريح وابن بليمة والمهدوي
وابن سفين ومكي وابن الفحام والشاطبي وغيرهم
وروى جماعة تفخيمها اذا كانت مضمومة ولم
يجروها مجرى المفتوحة وهو مذهب ابي الحسن
ابن غلبون وصاحب العنوان وشيخه صاحب
المجتبى وغيرهم واختلف الاخرون بالترقيق
في كلمتي عشرون وكبر ما هم ببالغيه ففخمها
منهم مكي وابن سفين والمهدوي وابن الفحام
وغيرهم ورققها الداني وشيخاه وابن بليمة
والشاطبي وسواهم واما الرا المكسورة فلا
خلاف في ترقيقها لجميع القرا سوا كانت كسرتها

لازمة

لازمة او عارضة في اول الكلمة او في وسطها
او في آخرها نحو رزق وريح ورجال ورضوان
وفارض والطارق وبضارهم واصرى وبالزبر
والفجر وفي الحجر وبشر الذين واذكر اسم ونحو
فانتظر انهم وانظر الى حاله النقل واما الرا الساكنة
فان كان قبلها ضم او فتح فلا خلاف في تفخيمها عن
جميع القرا نحو القران والفرقان وكرسيه
ويرزقون وبرزق والارض وصرعى وقد ورد
عن بعض القرا ترقيق ثلاث كلمات مما قبله فتح
وهي قرية ومريم حيث وقعا والمرء وزوجه والمرء
وقلبه من اجل اليا والكسرة بعد الرا والصواب
هو التفخيم وان وقعت الرا ساكنة بعد كسرة
فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف ايضا في
تفخيمها نحو ام ارتابوا رب ارجعون ولمن ارتضى
وان كانت لازمة فلا خلاف في ترقيقها نحو فرعون
ومرية واحصرتم واستاجره وامرت
واصبر ولا تصاعر الا ان يقع بعدها حرف استعلا
متصلا وهو قرطاس وفرقة وارصادا ومرصادا

ولبالمرصاد فانه لا خلاف في تفخيمها وقد اختلف
في فرق في الشعرا فذهب جمهور المغاربة
والمصريين الى ترقيقه من اجل كسر القاف وذهب
الاكثرون الى تفخيمه وقرانا بالوجهين فان وقع حرف
الاستعلا منفصلا فلا اعتبار به نحو فاصبر صبرا
وانذر قومك **فصل** اذا وقف على الراء
المتطرفة بالسكون او بالاشمام نظر الى ما قبلها
فان كان كسرة او ساكنا بعد كسرة او يا ساكنة
او الفا ممالة او راء مرققة فان الرا ترقق في ذلك
كله نحو بعثر والشعر وخبير وبصير وبالبر
وفي الدار وكتاب الابرار عند من امال وبشرر
عند من رقق وان كان قبلها غير ذلك فهي مفخمة
سواء كانت مكسورة وصلا او لم تكن نحو الحجر
ولا وزر وكبر ولتنفجر والنذر والشجر والفجر
وليلة القدر وذكر بعضهم جواز ترقيق المكسورة
في ذلك ولو كانت الكسرة عارضة وخص بعضهم
ذلك بورش والصحيح التفخيم وان وقف عليها
بالروم عوملت معاملة الوصل فاعلم **باب**

اصل وضير

اللامات

اللامات اعلم ان ورشا من طريق
الازرق غلظ اللام المفتوحة اذا وقعت بعد
صاد او طا او ظا سواء كانت هذه الاحرف الثلاثة
ساكنة او مفتوحة مشددة او مخففة نحو
نحو الصلاة وصلح وفصلت ويوصل وصلى
ويصلبوا والطلاق والطلق ومطلع واطلع
والمطلقات وظلم وظللنا وظل وجهه ومن
اظلم وروى بعضهم تخصيص التغليظ بالصاد
فقط ولم يذكر ابنا غلبون الطا ولذا اصحاب
العنوان وشيخه وبه قرا مكي على ابي الطيب
والداني على ابي الحسن واستثنى صاحب التجريد
منها الطلاق وطلقتم وذلك من قراته على عبد
الباقي ولم يذكر في تجريده الظا وكذا في احد
وجهي الكافي وفي الهداية التفخيم بعد الظا
الساكنة نحو يظللن والترقيق بعد المفتوحة
نحو ظلموا وذكر مكي ترقيقها بعدها اذا كانت
مشددة نحو ظللنا وظل وجهه من قراته على

ابي الطيب والاصح التفخيم بعدهما كالصاد واختلفوا
عنه اذا وقع بعد اللام الف ثم ال نحو صلي ويصلاها
فاخذ بعضهم بالتفخيم كابن شريح ومكي و الصقلي
وابي غلبون وبعض بالترقيق كالداني في التيسير
وصاحب العنوان وابي معشر وابن الفحام والوجهان
في الكافي وتلخيص ابن بليمة والشاطبية وغيرها
وفصل آخرون فرققوا في روس الاي للتناسب
وغلظوا في غيرها للموجب وهو ولا صلي في
القيمة وفصلي في الاعلي واذا صلي في العلق
وهو المختار في التجريد والارجح في الشاطبية
والاقيس في التيسير والتغليظ انما يكون مع
الفتح والترقيق مع الامالة واختلفوا ايضا فيما
اذا حال بينهما الف وهو فصالا ويصالحا وطال
عليهم فالترقيق في التيسير والتذكرة والتبصرة
وتلخيص ابن بليمة والتغليظ اختيار الداني في
غير التيسير وفي الكافي والتجريد والوجهان
في الشاطبية وغيرها واختلفوا ايضا في الوقف

علي

علي المتطرفة نحو ان يوصل وفصل الخطاب وظل
وجهه وبطل فالترقيق في الكافي والهداية
والهادي والتجريد وتلخيص ابن بليمة والتفخيم
في العنوان والمجتبي والتذكرة والوجهان في التيسير
والشاطبية واختلفوا ايضا في تغليظ لام صلصال
مع كونها ساكنة لوقوعها بين صادين فالتفخيم
في الهداية والهادي وتلخيص ابن بليمة واحدي
الوجهين في التبصرة والكافي والتجريد وقطع
بالترقيق في التيسير والعنوان والتذكرة والمجتبي
وغيرها وهو الارجح **فصل** اجمعوا علي
تغليظ اللام من اسم الله تعالي اذا كان بعد
فتح او ضم نحو شهد الله وقال الله ورسول
الله ورسل الله وكذبوا الله وقالوا اللهم
واتفقوا علي الترقيق بعد كسرة نحو بسم الله
والحمد لله وان يعلم الله واحد الله وقل اللهم فان
ابتدا به فخم لفتح همزته واختلف فيما بعد الممال
وذلك في رواية السوسي في نري الله وسيري الله

وكل من الترقيق والتفخيم جائز منقول وذلك بخلاف
ما اذا كان بعد مرقق فانهم اجمعوا على التفخيم
فيه نحو افغير الله ولذكر الله في رواية ورش
من طريق الازرق نص عليه ابن شريح وغير واحد
والله اعلم **باب الوقف على اواخر الكلم**
اعلم ان الاصل في الوقف هو السكون ويجوز الروم
والاشمام عن جميع القرا وورد النص بهما عن ابي عمرو
والكوفيين فهو المختار الاخذ بهما للجميع اما الروم
فهو الاتيان ببعض الحركة ويكون في المرفوع
والمضموم والمجرور والمكسور نحو بسم الله والله
الصمد ويخلق ومن قبل ومن بعد ويا صالح ودف
والمرء ووقف بالهمز او النقل ونحو بسم الله الرحمن
الرحيم وهولاء وسبع سموات وفي ريب ومن
شي وقروء ان وقف بالهمز او التخفيف واما
الاشمام فهو الاشارة بضم الشفتين بعد سكون
الحرف ويكون في المرفوع والمضموم حسب ولا
يجوزان عند القرا في منصوب ولا مفتوح نحو

لا ريب

لا ريب وان الله والعالمين وان يضرب وضرب
ويمتنعان في ها المبدلة من تا التانيث نحو الجنة
والملايكة ولعبرة وميسرة وفي ميم الجمع
نحو عليهم واليهم وفيهم ومنهم لو قرى بالصلة
وفي المتحرك بحركة عارضة نقلا كان او غيره
نحو والخسران من استبرق قل اوحي فقد اوتي
قم الليل وانذر الناس ولقد استهزئ لم يكن
الذين اشتروا الضلالة وقل ادعوا واختلف في
ها الضمير فذهب كثير منهم الى الاشارة فيها
مطلقا كما في التيسير والتجريد والارشاد والكفاية — والملخص م
وذهب اخرون الى المنع مطلقا كما ذكره الداني
في غير التيسير وهو ظاهر من كلام الشاطبي
وغيرهم والمختار منعهما فيها اذا كان قبلها ضم
او واو ساكنة او كسر او يا ساكنة نحو يعلمه
وامره وليرضوه وبه وربه وفيه واليه وجوازهما
اذا لم يكن قبلها ذلك نحو منه وعنه واجتباه
وهداه ولن تخلفه وارجيه ويتقه في قراءة

من همز وسكن القاف والله اعلم باب
الوقف علي مرسوم الخط

اجمعوا علي لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية
فيما تدعو الحاجة اليه اختيارا واختبارا واضطرارا
وانه يوقف علي الكلمة علي وفق رسمها في
الهجا ابدالا وحذفا واثباتا وقطعا ووصلا
الا انه وردعنهم اختلاف في اشيا باعيانها
وتنحصر في اقسام خمسة الاول الابدال
فوقف ابن كثير وابو عمرو والكساي ويعقوب
بالها علي كل ما كتب بالتا من هاءات التانيث نحو
رحمت في المواضع السبعة وكذلك امرات
ونعمت في الاحدي عشر موضعا وسنت في المواضع
الخمسة ولعنت في الموضعين وكذلك معصيت
وكلمت ربك الحسني في الاعراف وبقيت الله
وقرت عين وفطرت الله وشجرت الزقوم
وجنت نعيم وابنت عمران والباقون بالتا علي
الرسم وكذلك الحكم فيما اختلفا في افراده

وجمعه

وجمعه نحو كلمت ربك في الانعام وغيرها كما
سياتي وايت للسايلين وغيابت الجب مما
نذكره في الفرش فان من قراه بالافراد وهو
في الوقف علي اصله المذكور حسبما كتب في
مصاحفهم واختلفوا ايضا في ست كلمات
اخر وهو يا ابت في يوسف ومريم والقصص
والصافات وقف عليه بالها ابن كثير وابن
عامر وابو جعفر ويعقوب وهيهات في
موضعي المومنون وقف عليه بالها الكساي
والبزي واختلف عن قنبل والباقون بالتا
ولم يذكر في العنوان والتذكرة والتلخيص
خلافا في الاول وانفرد في العنوان عن ابي
الحرث بالتا في الثاني ومرضات في موضعي
البقرة وفي النسا والتحريم ولات حين في ص
واللات في النجم وذات بهجة في النمل وقف
الكساي علي الاربعة بالها والباقون
بالتا في الكلمات المستعلي الرسم الثاني

الاثبات وذلك في ها السكت وهو الالحاق في
حرف العلة المحذوف للساكن فوقف يعقوب
والبزي بخلاف عنه بها السكت في الكلمات
الخمس الاستفهامية وهي عم وفيم وبم ولم ومم
وكذا يقف يعقوب علي الواو من هو والياء من هي كيف
وقعا واختلف عنه في الوقف بالها علي النون المشددة
من جمع الاناث من نحو هن اطهر ولهن مثل الذي
عليهن ومن الارض مثلهن وايديهن وارجلهن
وكذلك اختلف عنه في المشدد المبني نحو الا
تعلوا علي والا ما يوحي الي وخلقت بيدي
ومصرخي ولدي وروي عنه الوقف كذلك
علي النون المفتوحة نحو العالمين والذين والمفلحون
واختلف عن رويس في اربع كلمات وهي ويلتي
واسفي وحسرتي وثم بفتح الثا وانفرد ابن مهران
بذلك في اياي وقياسه مثواي ونحوه ووقف
الباقون علي ذلك كله بغيرها علي الرسم واجمعوا
علي الوقف بها السكت في سبع كلمات اتباعا للرسم

واختلفوا

واختلفوا في اثباتها وصلا وهي يتسنه في البقرة
حذفها في الوصل حمزة والكسائي ويعقوب
وخلف واقتده في الانعام كذلك الا ابن عامر كسر
هاءها وصلا واختلف عن ابن ذكوان في اشباع
كسرها وكتابيه في موضعي الحاقة وحسابيه
كذلك حذف الها من الاربعة يعقوب وماليه
وسلطانيه فيهما ايضا حذف الها منهما حمزة
ويعقوب وكذلك الخلف في ماهيه في القارعة
ووقف ابن كثير بالياء مما حذف للتنوين في اربعة
احرف هاد في موضعي الرعد والزمر وفي غافر
وواق في موضعي الرعد وفي غافر ووال
في الرعد وباق في النحل وانفرد فارس عن ابن مجاهد
عن قنبل بالياء في فان في الرحمن وراق في القيمة
وانفرد الهذلي عن ابن شنبوذ عن قنبل بالياء
في ساير الباب نحو غواش وموص وتراض وحام
وانفرد ايضا عن الازرق عن ورش في قاض وباغ
حيث وقع وانفرد ابن مهران عن يعقوب باثبات

اليا في جميع الباب **ووقف** يعقوب علي ما حذف
لغير تنوين باليا وهو احد عشر حرفا في سبعة عشر
موضعا وهي ومن يوت الحكمة في البقرة وسوف
يوت الله في النسا واخشون اليوم في المايدة ويقض
الحق في الانعام وننجي المومنين في يونس والواد
المقدس في طه والنازعات وواد النمل فيها والواد
الايمن في القصص ولهاد الذين امنوا في الحج وبهادي
العمي في الروم وترد الرحمن في يس وصال الجحيم
في الصافات وينادي المناد في ق وتغن النذر
في القمر والجوار المنشات في الرحمن والجوار الكنس
في التكوير **وهذا** هو الصحيح عنه في الجميع وبه
قرات وبه اخذ **واما** يا عباد الذين امنوا اول
الزمر فلا خلاف في حذفها عنه الا ما انفرد به ابو
العلا الهمداني عن رويس من اثباتها وقفا فخالف
الناس ووافقه الكساي علي واد النمل علي ما رواه
الجمهور عنه **وزاد** بعض المغاربة عنه الواد المقدس
والواد الايمن وفيه نظر **ووافقه** ايضا علي

بهاد

بهاد العمي في الروم علي اختلاف فيه ايضا **واختلف**
ايضا عن حمزة في بهدي العمي في الروم علي قراته فقطع
له الجمهور باليا وقفا وقطع له الاخرون بالحذف
وسكت عنه اكثر العراقيين **ووافقه** ايضا ابن كثير
علي ينادي المناد في ق بخلاف عنه **وانفرد** الهذلي عن
ابي عدي عن الازرق باليا في صال الجحيم **والباقون**
في ذلك بغير يا في الوقف موافقة للرسم **وانفرد**
الداني عن يعقوب بالوقف علي الواو فيما حذفت منه
للساكن وهو اربعة مواضع ويدع الانسان في سبحان
ويمح الله الباطل في الشوري ويوم يدع الداع في القمر
وسندع الزبانية في العلق **وانفرد** ابن فارس في
جامعه بذلك ايضا عن قنبل من طريق ابن شنبوذ
وساير الناس بالحذف في الوقف علي الرسم **ووقف**
ابو عمرو والكساي ويعقوب بالالف علي ايه المومنون
في النور وايه الساحر في الزخرف وايه الثقلان في
الرحمن المواضع الثلاثة **والباقون** بغير الف
اتباعا للرسم **وضم** ابن عامر الها علي الاتباع للياء

الثالث الحذف وهو في حرف واحد وهو
كاين حيث وقع **وقف** عليه باليا ابو عمرو ويعقوب
والباقون بالنون **الرابع** وصل المقطوع
وهو في حرفين **ايا ما** في اخر سبحن **وقف** على
ايا دون ما حمزة والكساي ورويس نص على هذا
جماعة من اهل الادا والاكثرون لم ينصوا فيهما بشي
والاصح جواز الوقف على كل من ايا وما اتباعا
للرسم والله اعلم **ومال** في اربعة مواضع فمال
هولا في النسا ومال هذا الكتاب في الكهف
ومال هذا الرسول في الفرقان ومال الذين كفروا
في سال **ذكر** جمهور المغاربة وغيرهم الوقف
فيها على ما دون اللام لابي عمرو **و**بعضهم **ذكر**
خلافا للكساي **وذكر** ابن فارس ذلك عن يعقوب
ومقتضى قولهم ان الباقون يقفون على اللام دون
ما وصرح بعضهم بذلك **والاصح** جواز الوقف
على ما للجميع لانها كلمة براسها ولان كثيرا من الايمة
والمولفين لم ينصوا فيها عن احد بشي فكانت

كساير الكلمات المفصولات **واما** الوقف على اللام
فمحتمل لانفصالها خطا ولم يصح في ذلك عندنا نص
عن الايمة والله اعلم **الخامس** قطع الموصول
وهي ثلاثة احرف **ويكان ويكانه** في القصص **فروي**
جماعة الوقف فيهما عن الكساي على اليا وعن ابي عمرو
الوقف على الكاف واكثرهم يحكيه حكاية بصيغة
واكثر المحققين لم يذكروا في ذلك شيا كابن مهران
وابن سوار وابن فارس وابي معشر وابن بليمة وصاحب
العنوان وشيخه عبد الجبار وابن الفحام وغيرهم
فيوقف عندهم على الكلمتين باسرهما لاتصالهما
رسما بالاجماع وهذا هو الاولى بالصواب والله اعلم
والايسجدوا في النمل سياتي ذكرها في سورتها
ان شا الله تعالى

باب

مذاهبهم في ياءات الاضافة

واليا من ذلك تكون ضمير المتكلم تتصل بالاسم
والفعل والحرف نحو نفسي وفطرني وبحزنني
واني ولكني فهي كها الضمير وكافه فلذلك

لم تكن الا من الفعل لحط ومن ثم عد فتح ان ادري اقريب شاذا
وجملة المختلف فيه من هذه الياءات مايتا يا واثنتي
عشرة يا منها عند الهمزة المفتوحة تسعة وتسعون
يا وعند المكسورة اثنان وخمسون يا وعند الهمزة
المضمومة عشرة وعند همزة الوصل المتصلة باللام
اربعة عشر يا وعند همزة الوصل المنفردة سبع
ياءات والباقي وهو ثلاثون يا عند ذلك من باقي الحروف
اما ما كان عند الهمزة المفتوحة فاختص البزي
البزي والازرق بفتح اوزعني ان في النمل والاحقاف
وانفرد بهذا الهذلي عن ابي نشيط وفتح ابن
كثير يا بن فاذكروني اذكركم في البقرة وادعوني
استجب لكم في غافر وفتح هو والاصبهاني ذروني
اقتل في غافر وفتح ابن كثير ونافع وابو جعفر اربعا
حشرتني اعمى في طه وليحزنني ان تذهبوا به في
يوسف وتامروني اعبد في الزمر واتعدانني ان
في الاحقاف وفتح نافع وابو عمرو وابو جعفر ثمانيا
اجعل لي اية في ال عمران ومريم وضيفي اليس في هود

واني

واني اراني كلاهما في يوسف ويأذن لي ابي فيها ايضا
ومن دوني اولياء في الكهف ويسر لي امري في طه
وفتح هولاء والبزي اربعا ولكني اراكم في هود
والاحقاف واني اراكم في هود ومن تحتي افلا في
الزخرف وانفرد الكارزيني عن ابن شنبوذ بفتح
تحتي افلا وفتح نافع وابو جعفر يا بني سبيلي
ادعوا في يوسف ليبلوني اشكر في النمل
وفتح معهما البزي فطرني افلا في هود وانفرد
ابو تغلب عن ابن شنبوذ عن قنبل بفتحها وفتح
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر يا في الياءات
من هذا الباب وهي خمس وسبعون يا الا انه
اختلف عن ابن كثير منها في يا واحدة وهو عندي
اولم في القصص ووافقهم ابن عامر وحفص
علي فتح معي في التوبة والملك ووافقهم ابن عامر
وحده علي فتح لعلي حيث وقع وهو في ستة مواضع
يوسف وطه والمومنون وموضعي القصص
وفي غافر وانفرد الهذلي عن الرملي عن الصوري

باسكان موضعي القصص وانفرد ايضا عن زيد باسكان
موضع طه ووافقهم ايضا بخلاف عن هشام على فتح
ارهطي اعز في هود ووافقهم ايضا بخلاف عن ابن
ذكوان على فتحها الي ادعوكم في غافر واجمعوا على
اسكان اربع ياءات عند ذلك ارني انظر في الاعراف ولا تفتني
الا في التوبة وترحمني اكن في هود فاتبعني اهدك في
مريم واما التي عند الهمزة المكسورة
ففتح منها ابو جعفر وورش من طريق الازرق واخوي
ان في يوسف وانفرد العطار عن هبة الله عن طريق
الاصبهاني عن ورش والحلواني عن قالون ففتحها
وفتح نافع وابو جعفر منها ثمان ياءات وهي انصاري
الى الله في آل عمران والصف وبعبادي انكم في الشعرا
وستجدني ان شا الله في الكهف والقصص والصافات
وبناتي ان في الحجر ولعنتي الى في ص وفتح
نافع وابو عمرو وابو جعفر باقي ياءات هذا الباب
وهو ثلاث واربعون يا الا انه اختلف عن قالون في
فصلت ووافقهم ابن كثير وابن عامر على فتح ياءي

اباي

اباي ابراهيم في يوسف ودعاي الا في نوح ووافقهم
ابن عامر وحفص على فتح عشر ياءات وامي الهين في
المايدة واجري الا في يونس وموضعي هود وخمسة
مواضع في الشعرا وفي سبا ووافقهم ابن عامر
وحده على فتح ياء بن توفيقي الا في هود وحزني الى الله
في يوسف ووافقهم حفص وحده في يدي اليك
في المايدة واجمعوا على اسكان تسع ياءات في الاعراف
انظرني الى وفي الحجر فانظرني الى وكذا في ص وفي
يوسف تدعونني اليه وفي القصص يصدقني
اني وفي غافر يدعونني اليه وتدعونني اليه
وفي الاحقاف ذريتي اني وفي المنافقين اخرتني
الى واما التي عند الهمزة المضمومة ففتحها
نافع وابو جعفر الا انه اختلف عن ابي جعفر في
اني اوفي في يوسف واجمعوا على اسكان ياءين
بعهدي اوف في البقرة واتوني افرغ في الكهف
واما التي عند همزة الوصل المتصلة باللام
فاختص باسكانها حمزة ووافقه حفص في عهدي

الظالمين في البقرة و ابن عامر في اياتي الذين في الاعراف
و ابن عامر والكساي وروح في قل لعبادي الذين
في ابراهيم و ابو عمرو والكساي ويعقوب وخلف
في يا عبادي الذين امنوا في العنكبوت والذين اسرفوا
في الزمر وانفرد الهذلي عن النحاس عن رويس
باسكان عبادي الشكور في سبا لحمزة واما
التي عند همزة الوصل المجردة ففتح منها
ابن كثير وابو عمرو اني اصطفيتك في الاعراف
واخي اشدد في طه وفتح ابو عمرو يا ليتني اتخذت
في الفرقان وفتح نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
لنفسي اذهب وذكري اذهبا في طه وفتح
نافع وابو عمرو وابو جعفر والبزي وروح قومي
اتخذوا في الفرقان وفتح نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ويعقوب وابو بكر بعدي اسمه في الصف
وانفرد ابو الفتح فارس بن احمد عن روح باسكانها
واما التي عند غير ذلك ففتح هشام وحفص
بيتي للطائفين في البقرة والحج وبيتي مومنا

في نوح

في نوح وافقهما في البقرة والحج نافع وابو جعفر
وفتح ورش لي لعلكم في البقرة ولي فاعتزلون في
الدخان وفتح نافع وابن عامر وابو جعفر وحفص
وجهي لله في ال عمران ووجهي للذي في الانعام وفتح
ابن عامر من صراطي مستقيما في الانعام وارضي
واسعة في العنكبوت وفتح نافع وابو جعفر
ومماتي الله وفتح حفص اربع عشرة يا معي تسع
معي بني اسرايل في الاعراف ومعي عدوا في التوبة
ومعي صبرا ثلاثة في الكهف ومن معي في الانبيا
وان معي ربي في الشعرا وفيها ومن معي من وفي القصص
معي ردا ولي خمس في ابراهيم لي عليكم وفي طه ولي
فيها وفي ص ولي نعجة وما كان لي من علم وفي الكافرين
ولي دين وافقه ورش في معي من المومنين في الشعرا
ووافقه الازرق عن ورش في ولي فيها في طه ووافقه
في ولي نعجة في ص هشام باختلاف عنه ووافقه
في ولي دين في الكافرين نافع وهشام واختلف
عن البزي وفتح ابن كثير وراي وكانت في مريم

وشركاي قالوا في فصلت وفتح ابن كثير وعاصم والكسائي
مالي لا ارى في النمل واختلف فيه عن هشام وعيسى
ابن وردان وشدد النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
ففتحها ولم يتابعه احد عليها وسكن حمزة ويعقوب
وخلف مالي لا اعبد في يس واختلف عن هشام
ففتحها عنه الحلواني واسكنها الداجوني وسكن
ابو جعفر وقالون والاصبهاني عن ورش ومحياي
في الانعام وهي مما قبل اليا فيه ساكن واختلف عن
ورش من طريق الازرق فقطع له بالاسكان صاحب
العنوان وشيخه ابو الحسن بن غلبون والاهوازي
والمهدوي وابن سفين وبه قرا الداني على ابي
الحسن والخاقاني وبالفتح كان ياخذ ابو غانم عن
ابن هلال وبه قرا صاحب التجريد على ابن نفيس
وعلى عبد الباقي عن ابن عراك وبه قرا الداني على ابي
الفتح فارس وقطع له بالوجهين في التيسير ومكي
في التبصرة وابن شريح في الكافي وابن بليمة والشاطبي
وغيرهم وانفرد ابو علي الحسن بن بليمة بالوجهين

عن

عن قالون وليس بمعروف وانفرد بذلك ايضا ابو
العز عن النهرواني عن ابن وردان وتتمة الثلاثين
من ياءات هذا الباب يا عبادي لا خوف عليكم اليوم
في الزخرف فقد اختلفوا في حذف يايها واثباتها
وفتحها واسكانها وسنذكر ذلك في اخر سورتها
وكذلك نفعل في اخر كل سورة فيما اجملناه وفصلنا
من الياءات المختلف فيها في هذا الباب ان شا الله تعالى
وقد اجمعوا على فتح كل يا وقعت بعد ساكن
سوا كان ذلك الساكن الفا او غيره نحو عصاي
واياي ورءياي ومثواي وبيدي وعلي والي
من اجل الجمع بين الساكنين ولم يختلفوا في سوى
محياي والله اعلم

باب مذاهبهم في الزوايد

وهي الياءات المحذوفة رسما واختلف في اثباتها
وحذفها وصلا او في الحالين وجملتها
مايه يا واحدى وعشرون يا منها خمسة وثلثون
يا في حشو الاي والباقي وهو ستة وثمانون

يا في روس الاي **ولمثبتي هذه اليا اصول**
فنافع وابو عمرو وحمزة والكسائي وابو جعفر
يثبتون ما اثبتوه منها في الوصل دون الوقف وابن
كثير ويعقوب يثبتان في الحالين وابن عامر وعاصم
وخلف يحذفون في الحالين وربما خرج بعضهم
في بعض عن اصله ونحن نذكره في هذا الباب مجملا
متتابعا ثم نفصله اخر كل سورة ان شاء الله تعالى
فاما الواقع وسط الاي فاثبت نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب منه احدي عشرة
يا يوم يات في هود واخرتن في الاسرا ويهدين
وكنا نبغ وتعلمن ويوتين الاربعة في الكهف والا تتبعن
في طه والجوار في عسق والمناد في ق والي الداع في القمر
وتتمة الاحدي عشرة اذا يسر في الفجر وهي فقط
من روس الاي **وافقهم** الكسائي في يات ونبغ وهم
علي اصولهم الا ان ابا جعفر فتح اليا من تتبعن وصلا
واثبتها وقفا **واثبت** نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ويعقوب وحمزة اتمدونن بمال في
النمل

النمل علي اصولهم الا حمزة فانه خالف اصله فاثبتها
في الحالين وتقدم اتفاقه مع يعقوب علي ادغام
النون في اخر باب الادغام الكبير **واثبت** ابن
كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وقالون ●
والاصبهاني عن ورش ان ترن في الكهف واتبعون
اهدكم في غافر علي اصولهم **واثبت** ابن كثير وابو
عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش والباد في الحج
واثبت ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وورش كالجواب
في سبا **وانفرد** الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان
بذلك **واثبت** ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
وورش يدع الداع الي في القمر **واثبت** ابو عمرو
وابو جعفر ويعقوب وورش الداع اذا دعاني
في البقرة واختلف عن قالون فيهما ففي التيسير
والكافي والهداية والتبصرة والشاطبية والتلخيص
والارشاد والكفاية لابي العز وغاية ابن مهران
الحذف فيهما وفي المبهج وغاية ابي العلا وغيرهما
اثباتهما وفي الجامع لابن فارس والمستنير والتجريد

وكفاية السبط وغيرها اثباتها في الداع وحذفها في
دعان وفي العنوان والمجتبى والتجريد من طريق
الحلواني حذفها في الداع واثباتها في دعان وفي المبهج
الاثبات في الداع لقنبل من طريق الشذاي عن ابن
شنبوذ وفيه نظر واثبت نافع وابو عمرو وابو
جعفر ويعقوب فهو المهتد في الاسرا والكهف
وذكر في الجامع والمستنير لابن شنبوذ عن قنبل
وعدوهما واثبت ابو جعفر وابو عمرو ويعقوب
وورش تسئلن في هود وانفرد في المبهج باثباتها
عن ابي نشيط واثبت ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
ثمان ياءات واتقون يا اولي الالباب في البقرة
وخافون ان كنتم في ال عمران واخشون ولا تشتروا
في المايدة وقد هدان في الانعام وثم كيدون
في الاعراف ولا تخزون في هود بما اشركتموني
في ابراهيم واتبعون هذا في الزخرف ووافقهم
هشام بخلاف عنه في كيدون وقد روي الاثبات
في هذه الياءات الثمان عن قنبل من طريق ابن شنبوذ
بالاختلاف والاضطراب ونص الداني على انه غلط وانفرد

الهذلي

الهذلي عن الشذاي عن ابي نشيط باثبات واتبعون
هنا واختلف عن رويس في يا عباد فاتقون
اعني اليا في عباد وهو من المنادي ولم يختلف
عنه في سواه فاثبتها ابو العز وابو العلا الحافظ
وابن سوار وصاحب الجامع والمبهج وحذفها
ابن غلبون والداني وابو معشر واحسب ان اثباتها
من اجل مجاورتها فاتقون لثبوتها على اصله
واختلف عن قنبل في ياءين نرتع ونلعب ويتق
ويصبر وكلاهما في يوسف ولم يختلف في غيرها
من المجزوم فاثبتها في نرتعي ابن شنبوذ عنه
وحذفها ابن مجاهد واثبتها في يتقي ابن مجاهد
وحذفها ابن شنبوذ وبقي في هذا الفصل ثلاث
كلمات وقع بعد اليا فيهن ساكن وهي اتاني الله
في النمل اثبت اليا فيها مفتوحة وصلا نافع
وابو جعفر وابو عمرو وحفص ورويس وحذفها
الباقون وصلا للساكن واثبتها في الوقف
يعقوب وابن شنبوذ عن قنبل واختلف عن ابي
عمرو وقالون وحفص فروي عنهم جمهور المغاربة

والمصريين الاثبات وروى عنهم جمهور العراقيين
الحذف والوجهان في التيسير والشاطبية والتجريد
وغيرها ووقف الباقون بالحذف وان يردن الرحمن
في يس اثبت ابو جعفر اليا فيهما مفتوحة وصلا
واتفق هو ويعقوب على اثباتها وقفا والباقون
بالحذف في الحالين وفبشر عباد الذين في الزمر
اثبت السوسي فيها اليا مفتوحة وصلا بخلاف
عنه ثم اختلف المثبتون عنه فاثبتها منهم
في الوقف ايضا الجمهور كابي الحسن بن فارس وابي
العز وسبط الخياط والحافظ ابي العلا ورجحه
الداني في المفردات وغيرهم وحذفها الاخرون
كصاحب التجريد والتيسير وظاهر المستنير
والباقون بالحذف في الحالين فاما اليات
المحذوفة مزروس الاي فقد تقدم منها يسر
في الفجر استطرادا فاثبت الجميع يعقوب
في الحالين على اصله ووافقه غيره في ست عشرة
كلمة وتقبل دعاي في ابراهيم وافقه وصلا
ابو عمرو وحمزة وابو جعفر وورش ووافقه

في

الحالين البزي واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد
حذفها في الحالين وروى ابن شنبوذ اثباتها وصلا
وحذفها وقفا وحذفها الباقون في الحالين والتلاق
والتناد وهما في غافر فوافقه في الوصل ورش
وعيسى بن وردان وفي الحالين ابن كثير وانفرد
ابو الفتح من قرائه على عبد الباقي وابن الحسن
عن اصحابه عن قالون بالوجهين الحذف والاثبات
وقفا وتبعه على هذا الداني ثم الشاطبي والكرمن
واهانن وكلاهما في الفجر فوافقه على الاثبات
وصلا نافع وابو جعفر وفي الحالين البزي واختلف
عن ابي عمرو فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف
والاثبات والاخرون بالحذف وعليه عول الداني
والشاطبي وبالواد في الفجر ايضا وافقه
في الوصل ورش وفي الحالين ابن كثير واختلف
عن قنبل في الوقف ايضا والمتعال في الرعد
فوافقه في الحالين ابن كثير وورد من طريق
ابن الطبري عن ابن شنبوذ عن قنبل حذفها

وفي

في الحالين والاول هو الصحيح ووعيد في ابراهيم وموضعي
ق ونكير في الحج وسبا وفاطر والملك ونذر
في الستة في القمر وان يكذبون في القصص ولا ينقذون
في يس ولتردين في الصافات وان ترجمون
وفاعتزلون وكلاهما في الدخان ونذير في الملك
فوافقه علي الاثبات في هذه الكلم التسع في
الثمان عشرة ورش واختص يعقوب بما بقي من
اليا ات في روس الاي وهو ستون يا سياتي
مفصلة مع غيرها اخر كل سورة ان شا الله تعالي
واما تسئلن في الكهف فسياتي ذكرها لابن
ذكوان في موضعها فانها ليست من هذا الباب
لثبوتها رسما وقد يسر الله تعالي ذكر ابواب
الاصول مستوفاة وها نحن نشرع بعون الله ومنه
في ذكر فرش الحروف سورة سورة الي اخر القران والله
المستعان

وهي

باب

باب فرش الحروف سورة البقرة

الم ذكر لابي جعفر في السكت انذرتهم ذكر
في الهمزتين من كلمة **قرا** نافع وابن كثير وابو عمرو
وما يخادعون بضم اليا والف بعد الخا وكسر
الدال والباقون بفتح اليا واسكان الخا وفتح
الدال من غير الف **قرا** الكوفيون يكذبون
بفتح اليا وتخفيف الذال والباقون بالضم
والتشديد **قرا** الكسائي وهشام ورويس
قيل وغيض وجي وحيل وسيق وسي وسيئ
وسيت باشمام كسرا والضم **واففم**
ابن ذكوان في حيل **ووافقهم** هو والمدنيان في
سيئ وسيت والباقون باخلاص الكسر السفها
الا ذكر في الهمزتين من كلمتين مستهزون
ذكر لابي جعفر في الهمز المفرد لذهب بسمعهم
ذكر لرويس في الادغام الكبير **قرا** يعقوب
ترجعون وما جا منه غيبا وخطابا اذا كان
من رجوع الاخرة بفتح اوله وكسر الجيم في كل

غيبة

القران **وافقه** ابو عمرو وفي يوما ترجعون فيه اخر البقرة
وافقه حمزة والكساي وخلف في وانكم الينا لا ترجعون
في المومنون **وافقه** نافع وحمزة والكساي
وخلف في الحرف الاول من القصص وظنوا انهم الينا
لا يرجعون **وافقه** ابن عامر وحمزة والكساي
وخلف في ترجع الامور حيث وقع **وافقه** في ترجع
الامر في هود كل القرا الا نافعا وحفصا فانهما بضم
الاول وفتح الجيم وكذا قرا في غيره الباقون **قرا**
ابو عمرو والكساي وابو جعفر وقالون هو وهي
باسكان الها اذا كان قبلها واوا او فا او لاما نحو وهو
بكل شي عليم فهو خير لكم لهو خير وهي تجري فهي
خاوية لهي الحيوان والكساي اسكن ها ثم هو يوم
القيمة في القصص **وافقه** ابو جعفر وقالون بخلاف
عنهما واختلف عنهما ايضا في يمل هو اخر البقرة
ها ولان كنتم ذكر في الهمزتين من كلمتين **قرا**
ابو جعفر الملايكة اسجدوا بضم التا حيث وقع وعن
عيسى بن وردان ايضا اشمام الضم والباقون بكسر

التا

التا **قرا** حمزة فازالهما بالف وتخفيف اللام والباقون
بتشديدها من غير الف **قرا** ابن كثير فتلقى ادم بالنصب
من ربه كلمات بالرفع والباقون برفع ادم ونصب
كلمات بالكسر **قرا** يعقوب فلا خوف حيث وقع
بفتح الفا من غير تنوين والباقون بالرفع والتنوين
وكذا ابن كثير وابو جعفر والبصريان فلا رفث
ولا فسوق **وكذا** ابو جعفر ولا جدال والباقون
بالفتح من غير تنوين في الثلاثة **وكذا** ابن كثير
والبصريان لا بيع ولا خلة ولا شفاعة في هذه
السورة ولا بيع ولا خلال في ابراهيم ولا لغو ولا
تاثيم في الطور والباقون بالرفع والتنوين **قرا**
ابن كثير والبصريان ولا تقبل هنا بالتانيث والباقون
بالتذكير **قرا** ابو جعفر والبصريان واعدنا
هنا والاعراف وفي طه وواعدناكم جانب الطور
بقصر الالف من الوعد والباقون بالمد من المواعدة
قرا ابو عمرو وبارئكم في الموضعين هنا باسكان
الهمزة ويامركم وتامرهم ويامرهم وينصركم

ويشعركم حيث وقع باسكان الرا وروي عنه جماعة ۝
الاختلاس في الكلمات الست وروي بعضهم اتمام الكسرة
عن الحركة الدوري وبذلك قرا الباقون قرا ابن عامر
نغفر لكم هنا وفي الاعراف بالتانيث وضم التا
وفتح الفا ووافقه المدنيان ويعقوب في الاعراف
وقرا المدنيان هنا بالتذكير وضم اليا وفتح
الفا والباقون بالنون وفتحها وكسر الفا النبيين
والانبيا والنبي والنبوة ذكر لنافع في باب الهمز
المفرد وكذلك الصابين روى حفص هزوا حيث
وقع وكفوا في الاخلاص بابدال الهمزة واوا ۝
والباقون بالهمز فيهما وسكن العين منهما وهي الزاي
من هزوا والفا من كفوا حمزة وخلف ووافقهما
يعقوب في كفوا وكذلك اسكن ابن كثير دال
القدس حيث وقع واسكن نافع وابو عمرو وحمزة
وخلف وابو بكر والبزي من طريق ابي ربيعة طا
خطوات حيث اتى واسكن سين اليسر والعسر
كيف وقع نحو ذو عسرة والعسرى واليسرى

كل

زاد ابو جعفر في الكلمة المفرد [illegible] اقتص [illegible] في هذه السورة والزخرف وجزءا في الحجر [illegible] الهمزة [illegible]

كل القرا غير ابي جعفر واختلف عن عيسى بن وردان
في فالجاريات يسرا من الذاريات واسكن
الزاي من جزوا وجزو حيث وقع كل القرا غير ابي
بكر وتقدم تشديدها لابي جعفر واسكن
كاف اكلها واكله والاكل واكل نافع وابن كثير
ووافقهما ابو عمرو في اكلها فقط وسكن عين
الرعب ورعبا حيث اتى نافع وابن كثير وابو عمرو
وعاصم وحمزة وخلف وسكن سين رسلنا
ورسلهم ورسلكم مما وقع مضافا الى ضمير على
على حرفين ابو عمرو وسكن حا السحت وللسحت
في المايدة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف
وسكن ذال الاذن واذن واذنيه كيف جا نافع
وسكن را قربة في التوبة كل القرا سوى ورش
واسكن را جرف في التوبة ايضا حمزة وخلف
وابو بكر وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه واسكن
با سبلنا حيث وقع ابو عمرو وسكن قاف عقبا
في الكهف عاصم وحمزة وخلف وسكن كاف نكرا

في الكهف والطلاق ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكساي
وخلف وهشام وحفص **وسكن** حا رحما نافع
وابن كثير وابو عمرو والكوفيون **وسكن** غين شغل
في يس نافع وابن كثير وابو عمرو **وسكن** كاف نكر
في القمر ابن كثير **وسكن** را عربا في الواقعة حمزة
وخلف وابو بكر **وسكن** شين خشب في المنافقون
ابو عمرو والكساي وابن مجاهد عن قنبل **وسكن**
حا سحقا كل القرا سوي ابن جماز واختلف عن الكساي
من روايته وعن عيسي بن وردان من طريقيه
وسكن لام ثلثي في المزمل هشام **وسكن**
ذال عذرا في المرسلات كل القرا سوي روح **وسكن**
ذال نذرا فيهما ابو عمرو وحمزة والكساي وخلف
وحفص **وقرا** الباقون بضم عين الفعل من ذلك
قرا ابن كثير عما يعملون الذي بعده افتطمعون بالغيب
والباقون بالخطاب **قرا** ابو جعفر الاماني
وما جا منه نحو امانيهم وليس بامانيكم ولا اماني
اهل الكتاب وفي امنيته بتخفيف اليا فيهن

واسكان

واسكان المرفوعة والمخفوضة من ذلك وبكسر الها
من امانيهم والباقون بتشديد اليا فيهن واظهار
اعرابه **قرا** المدنيان واحاطت به خطياته بالجمع
والباقون بالافراد **قرا** ابن كثير وحمزة والكساي
لا يعبدون بالغيب والباقون بالخطاب **قرا**
حمزة والكساي ويعقوب وخلف للناس حسنا
بفتح الحا والسين والباقون بضم الحا واسكان السين
قرا الكوفيون تظاهرون عليهم هنا وان تظاهرا
عليه في التحريم بالتخفيف والباقون بالتشديد **قرا**
حمزة اسري بفتح الهمزة واسكان السين من غير
الف والباقون بضم الهمزة والف بعد السين **قرا**
المدنيان وعاصم والكساي ويعقوب تفادوهم
بضم التا والف بعد الفا والباقون بفتح التا
واسكان الفا من غير الف **قرا** نافع وابن كثير
ويعقوب وخلف وابو بكر يعملون اولئك بالغيب
والباقون بالخطاب القدس ذكر لابن كثير
قرا ابن كثير والبصريان ينزل وتنزل وننزل

قوله ذكر الخ اي ذكر
هو قوله والذي
سكن ابن كثير
دال القدس حيث وقع

كيف جا مضارعا اوله غير همزة بالتخفيف الا قوله
في الحجر وما ننزله الا بقدر معلوم وافقهم حمزة
والكساي وخلف في ينزل الغيث في لقمان والشورى
وخفف ابن كثير وحده ان ينزل اية في الانعام ●
وخفف البصريان وحدهما وننزل من القران وحتى
تنزل علينا في سبحن وخفف ابو عمرو وحدهما والله ابن كثير
اعلم بما ينزل في النحل والباقون بالتشديد حيث وقع
قرا يعقوب بما يعملون قل من بالخطاب والباقون
بالغيب قرا حمزة والكساي وخلف والعليمي ههنا خ
عن ابي بكر جبريل هنا وفي التحريم بفتح الجيم
والرا وهمزة مكسورة بعدها يا وابو بكر من
طريق يحيى بن ادم كذلك الا انه يحذف اليا وابن
كثير بفتح الجيم وكسر الرا من غير همز والباقون
كذلك الا انهم بكسر الجيم قرا البصريان وحفص
ميكال بغير همزة ولا يا بعدها ونافع وابو جعفر
وقنبل من طريق ابن شنبوذ بالهمزة من غير يا بعدها
والباقون بالهمزة بعدها يا قرا ابن عامر وحمزة

والكساي

والكساي وخلف ولكن الشياطين هنا وفي
الانفال ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى بتخفيف
لكن ورفع ما بعدها وكذا قرا نافع وابن
عامر ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى من
هذه السورة وكذا حمزة والكساي وخلف
ولكن الناس انفسهم يظلمون في يونس والباقون
بالتشديد والنصب في الستة قرا ابن عامر
سوى الداجوني عن هشام ما ننسخ بضم النون
الاولى وكسر السين والباقون بفتحهما قرا
ابن كثير وابو عمرو او ننساها بفتح النون والسين
وهمزة ساكنة بعدها والباقون بضم النون
وكسر السين من غير همز قرا ابن عامر عليم
قالوا بغير واو بعد عليم والباقون بالواو قرا
ابن عامر كن فيكون بنصب النون حيث وقع الا
قوله كن فيكون الحق في آل عمران وفيكون قوله
في الانعام والمختلف فيه ستة هنا واول آل
عمران فيكون ونعلمه وفي النحل فيكونوا الذين

وفي مريم فيكون وان الله وفي يس فيكون فسبحان
وفي المومن فيكون المرتبر وافقه الكساي في النحل
ويس والباقون بالرفع في الستة قرا نافع ويعقوب
ولا تسئل بفتح التا وجزم اللام والباقون بضم التا
والرفع قرا ابن عامر سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
ابراهام بالف في ثلثة وثلثين موضعا خمسة
عشر في هذه السورة وفي النسا ثلاثة وهي
الاخيرة ملة ابراهام حنيفا واتخذ الله ابراهام
خليلا واوحينا الى ابراهام وفي الانعام موضع
وهو الاخير ملة ابراهام وفي التوبة موضعان
وهما الاخيران وما كان استغفار ابراهام وان
ابراهام لاواه وفي ابراهيم واذ قال ابراهام وفي النحل
موضعان ان ابراهام كان امة وملة ابراهام وفي
مريم ثلث في الكتاب ابراهيم وعن الهتي يا ابراهام
ومن ذرية ابراهام وفي العنكبوت موضع وهو الاخير
ولما جاءت رسلنا ابراهام وفي الشورى وما
وصينا به ابراهام وفي الذاريات حديث ضيف ابراهام

وفي

وفي النجم وابراهام الذي وفي وفي الحديد نوحا وابراهام
وفي الممتحنة موضع وهو الاول اسوة حسنة
في ابراهام وروى جماعة المغاربة عن ابن الاخرم
عن الاخفش عن ابن ذكوان بالالف في البقرة خاصة
وبه قرا الداني على ابي الحسن في احد وجهيه وروى
النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان باليا في الجميع
وكذلك الباقون قرا نافع وابن عامر واتخذوا بفتح
الخا والباقون بكسرها قرا ابن عامر فامتعه
بتخفيف التا والباقون بتشديدها قرا ابن
كثير ويعقوب ارنا وارني حيث وقع باسكان الرا
وافقهما في فصلت ابن ذكوان وابو بكر والحلواني
عن هشام واختلف عن ابي عمرو فروى كثير من
العراقيين عنه من الروايتين كذلك وروى الاخرون
عنه الاختلاس وروى الداني ومن وافقه من
المغاربة الاسكان للسوسي والاختلاس للدوري
والباقون بالاشمام وكذا روى الداجوني عن هشام
قرا المدنيان وابن عامر واوصى بهمزة مفتوحة

بين الواوين مع تخفيف الصاد والباقون بتشديد
الصاد من غير همز قرا ابن عامر وحمزة والكسائي
وخلف وحفص ورويس ام تقولون بالخطاب
والباقون بالغيب قرا البصريان والكوفيون
سوى حفص لروف حيث وقع بقصر الهمزة من
غير واو والباقون بواو بعد الهمزة قرا ابن عامر
وحمزة والكسائي وابو جعفر وروح عما تعملون
بعدها ولين بالخطاب والباقون بالغيب قرا
ابن عامر مولاها بفتح اللام والف بعدها والباقون
بكسر اللام ويا بعدها قرا ابو عمرو عما يعملون
بعدها ومن حيث بالغيب والباقون بالخطاب
قرا حمزة والكسائي وخلف يطوع خيرا بالغيب
وتشديد الطا واسكان العين في الموضعين وافقهم
يعقوب في الاول والباقون بالخطاب والتخفيف
وفتح العين قرا حمزة والكسائي وخلف الريح
بالتوحيد هنا وفي الاعراف والكهف والنمل
وثاني الروم وفاطر والجاثية وافقهم ابن كثير

في

في الاعراف والنمل والروم وفاطر واختص وحده
بموضع الفرقان واختص حمزة وخلف بالحجر
والباقون بالجمع واختص ابو جعفر بالجمع في ابراهيم
وسبحان والكهف والانبيا وسبا وفاطر وص
والشورى واختلف عنه في الحج ووافقه نافع
في ابراهيم والشورى قرا نافع وابن عامر ويعقوب
وعيسى بن وردان بخلاف عنه ولو ترى بالخطاب
والباقون بالغيب قرا ابن عامر اذ يرون بضم اليا
والباقون بفتحها قرا ابو جعفر ويعقوب ان
القوة لله وان الله بكسر الهمزة فيهما والباقون
بالفتح قرا ابو جعفر الميتة هنا وفي المايدة
والنحل ويس وميتة في موضع الانعام
وميتا في الانعام والفرقان والزخرف والحجرات
وق ولبلد ميت والى بلد ميت والحي من الميت
والميت من الحي بتشديد اليا في ذلك كله
وافقه نافع في الميتة في يس وميتا في الانعام
والحجرات وبلد ميت والميت وافقهما يعقوب



في الانعام **ووافقهما** رويس في الحجرات **وانفرد** الكارزيني
عنه بتخفيفه **ووافقهما** ايضا حمزة والكساي
وخلف وحفص في بلد ميت والميت **ووافقهم**
يعقوب في الميت والباقون بالتخفيف **قرا** عاصم
وحمزة فمن اضطر وان احكم وان اشكر ونحوه
بكسر النون وكذلك الدال من ولقد استهزي والتا
من قالت اخرج والتنوين من فتيلا انظر وعيون
ادخلوها ونحوه واللام في قل ادعوا ونحوه والواو
من نحو او ادعوا مما اجتمع فيه ساكنان بعد الفعل
الذي يليه بالضم ويكون الثالث ايضا مضموما
وافقهما يعقوب في غير الواو **ووافقهما** ابو عمرو
في غير الواو وقل واختلف عن ابن ذكوان في
التنوين فكسره الاخفش وضمه الصوري **واستثنى**
بعضهم عن ابن الاخرم برحمة ادخلوها في الاعراف
وخبيثة اجتثت في ابرهيم واختلف ايضا عن
قنبل في التنوين المكسور نحو منيب ادخلوها
فكسره ابن شنبوذ عنه وضمه ابن مجاهد وبذلك

قرا

قرا الباقون **قرا** ابو جعفر اضطر حيث وقع بكسر الطا
واختلف عن عيسى بن وردان في اضطر ثم اليه
والباقون بالضم **قرا** حمزة وحفص ليس البر بالنصب
والباقون بالرفع ولكن البر ذكر لنافع وابن عامر
قرا يعقوب وحمزة والكساي وخلف وابو بكر
موص بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون
بالاسكان والتخفيف **قرا** المدنيان وابن ذكوان
فدية بغير تنوين طعام بالخفض والباقون
بالتنوين والرفع **قرا** المدنيان وابن عامر
مساكين بالجمع وفتح النون من غير تنوين والباقون
بالافراد القران ذكر لابن كثير اليسر والعسر
ذكر لابي جعفر **قرا** يعقوب وابو بكر ولتكملوا
بتشديد الميم والباقون بالتخفيف **قرا** ابو جعفر
والبصريان وورش وحفص البيوت وبيوت حيث
وقع بضم البا والباقون بكسرها **وكذا** كسر
ابو بكر الغين من الغيوب **وكسر** ابن كثير وحمزة
والكساي وابن ذكوان وابو بكر العين من العيون

والسين من شيوخا في غافر والجيم من جيوبهن في النور
الا انه اختلف عن ابي بكر في جيوبهن والباقون
بضم ذلك ولكن البر ذكر لنافع وابن عامر قرا حمزة
والكساي وخلف ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان
قتلوكم بحذف الالف فيهن والباقون باثباتها
فلا رفث ولا فسوق ذكر لابن كثير والبصريين وابي
جعفر ولا جدال ذكر لابي جعفر قرا المدنيان وابن
كثير والكساي في السلم بفتح السين والباقون
بكسرها قرا ابو جعفر والملايكة وقضي
بالخفض والباقون بالرفع ترجع الامور ذكر ليعقوب
وابن عامر وحمزة والكساي وخلف قرا ابو جعفر
ليحكم هنا وفي ال عمران وموضعي النور بضم اليا
وفتح الكاف والباقون بفتح اليا وضم الكاف
قرا نافع حتى يقول بالرفع والباقون بالنصب
قرا حمزة والكساي اثم كثير بالثا المثلثة
والباقون بالبا الموحدة قرا ابو عمرو قل العفو
بالرفع والباقون بالنصب لاعنتكم ذكر تسهيله

للبزي

للبزي قرا حمزة والكساي وخلف وابو بكر يطهرن
بتشديد الطا والها والباقون بتخفيفهما قرا
حمزة وابو جعفر ويعقوب يخافا بضم اليا والباقون
بفتحها يفعل ذلك ذكر لابي الحارث قرا ابن
كثير والبصريان لا تضار برفع الرا والباقون بنصبها
واسكن الرا ~~المخففة~~ مخففة ابو جعفر بخلاف عنه
ولكن احق ولا يضار كاتب قرا ابن كثير ما
اتيتم بالمعروف هنا وفي الروم وما اتيتم من
ربا بقصر الهمزة والباقون بمدها قرا حمزة
والكساي وخلف ما لم تماسوهن في الموضعين
هنا وفي الاحزاب بضم التا والف بعد الميم والباقون
بفتح التا من غير الف قرا ابو جعفر وحمزة
والكساي وخلف وابن ذكوان وحفص قدره
في الموضعين بفتح الدال فيهما والباقون باسكانها
بيده عقدة النكاح ذكر لرويس قرا ابو عمرو
وابن عامر وحمزة وحفص وصية بالنصب
والباقون بالرفع قرا ابن عامر وعاصم ويعقوب

فيضاعفه هنا وفي الحديد بنصب الفا فيهما والباقون بالرفع
وشدد العين مع حذف الالف منهما ومن ساير الباب
يضعف ومضعفة ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب والباقون بالتخفيف والالف قرا خلف
لنفسه وعن حمزة والدوري عن ابي عمرو وهشام
ورويس يبسط هنا وفي الخلق بسطة في الاعراف
بالسين واختلف فيهما عن قنبل والسوسي وابن ذكوان
وحفص وخلاد والباقون بالصاد في الحرفين وانفرد
ابن سوار عن شعيب عن يحيي عن ابي بكر وابو العلا
عن ابي الطيب عن التمار عن رويس بالسين هنا
والصاد في الاعراف قرا نافع عسيتم هنا
والقتال بكسر السين فيهما والباقون بالفتح روى
قنبل من طريق ابن شنبوذ بصطة في العلم بالصاد
وانفرد بذلك صاحب العنوان عن ابي بكر وكذا
الاهوازي عن روح والباقون بالسين قرا
المدنيان وابن كثير وابو عمرو غرفة بفتح الغين
والباقون بضمها قرا المدنيان ويعقوب

دفاع

دفاع بكسر الدال والف بعد الفا هنا والحج والباقون
بفتح الدال واسكان الفا من غير الف القدس ذكر
لابن كثير لا بيع ولا خلة ولا شفاعة ذكر لابن كثير
والبصريين قرا المدنيان انا احيي باثبات
الف انا عند الهمزة المضمومة حيث جا وكذا عند
المفتوحة نحو انا اول واختلف عن قالون عند
الهمزة المكسورة نحو انا الا وصح الوجهان جميعا
عنه من طريق ابي نشيط وبهما قرا الداني على ابي
الفتح وبالقصر على ابي الحسن وبه ياخذ من طريق
الحلواني وبذلك قرا الباقون عند الهمزات الثلاث
لبثت ذكر ادغامه لابي عمرو وابن عامر وحمزة
والكساي وابي جعفر يتسنه ذكر في الوقف
وصله بغيرها لحمزة والكساي وخلف ويعقوب
قرا ابن عامر والكوفيون ننشزها بالزاي
المنقوطة والباقون بالرا قرا حمزة والكساي
قال اعلم بوصل الهمزة وجزم الميم على الامر
والابتدا بكسر الهمزة والباقون بالقطع والرفع

على الخبر ليطمين ذكر انفراد الحنبلي عن ابن وردان بتسهيله
قرا ابو جعفر وحمزة وخلف ورويس فصرهن بكسر
الصاد والباقون بضمها جزا ذكر ضم زايه لابي بكر
وتشديدها لابي جعفر يضعف ذكر لابن
كثير وابن عامر وابي جعفر ويعقوب ربا ذكر لابي
جعفر قرا ابن عامر وعاصم ربوة بفتح الرا هنا
والمومنون والباقون بضمها اكلها ذكر لنافع
وابن كثير وابي عمرو روى البزي ولا تيمموا
بتشديد التا وصلا وكذلك اخواتها مما ياتي في
الفعل المستقبل ويحسن مجي تا اخرى معها وجملته
احدى وثلثون موضعا هذا اولها وفي ال عمران
ولا تفرقوا وفي النسا الذين توفاهم وفي المايدة
ولا تعاونوا وفي الانعام فتفرق بكم وفي الاعراف
هي تلقف وكذا في طه والشعرا وفي الانفال
فلا تولوا وفيها ولا تنازعوا وفي التوبة هل تربصون
وفي هود وان تولوا فان تولوا الا تكلم وفي الحجر ما
تنزل وفي النور اذ تلقونه وفيها فان تولوا وفي

الشعرا

الشعرا ايضا عن من تنزل وفيها الشعرا ايضا
على من تنزل وفيها ايضا الشياطين تنزل وفي
الاحزاب ولا تبرجن وفيها ولا ان تبدل وفي الصافات
لا تناصرون وفي الحجرات ولا تنابزوا ولا تجسسوا
لتعارفوا وفي الممتحنة ان تولوهم وفي الملك
تكاد تميز وفي نون لما تخيرون وفي عبس عنه
تلهى وفي الليل نارا تلظى وفي القدر شهر تنزل
فان كان قبلها حرف مد زيد فيه لالتقا الساكنين
واذا ابتدا بهن خففهن وروى جماعة العراقيين
عنه تخفيفهن ايضا كالباقين ووافقه ابو جعفر
على تشديد لا تناصرون ووافقه رويس على
نارا تلظى وانفرد ابن فارس في جامعه بتشديدهن
كلهن عن قنبل وروى الداني وممن تبعه عن البزي
ايضا بتشديد تا كنتم تمنون في ال عمران وظلتم
تفكهون في الواقعة قرا يعقوب ومن يوت
الحكمة بكسر التا ويقف بالبا على اصله والباقون
بفتح التا قرا ابن عامر وحمزة والكساي وخلف

نعما بفتح النون هنا وفي النسا والباقون بكسرها
وقرا ابو جعفر باسكان العين وكذا روى
الجمهور عن ابي عمرو وقالون وابي بكر وروى الاخرون
من المغاربة عنهم الاختلاس وروى الوجهين جميعا
عنهم الداني وصححهما وقرا الباقون بكسرهما
واتفقوا على تشديد الميم قرا ابن عامر وحفص
ويكفر باليا والباقون بالنون وقرا المدنيان
وحمزة والكساي وخلف بالجزم والباقون بالرفع
قرا ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة يحسبهم
كيف وقع مستقبلا نحو يحسب ويحسبن بفتح
السين والباقون بكسرها قرا حمزة وابو بكر
فاذنوا بقطع الهمزة ومدها وكسر الذال والباقون
بفتحها ووصل الهمزة قرا نافع ميسرة بضم
السين والباقون بفتحها قرا عاصم وان تصدقوا
بتخفيف الصاد والباقون بتشديدها يوما
ترجعون ذكر للبصريين ان يمل هو ذكر لابي جعفر
وقالون قرا حمزة ان تضل بكسر الهمزة فتذكر

برفع

برفع الرا والباقون بفتح الهمزة ونصب الرا وقرا
ابن كثير والبصريان بتخفيف الكاف والباقون
بالتشديد قرا عاصم تجارة حاضرة بالنصب
فيهما والباقون بالرفع ولا يضار ذكر لابي جعفر
قرا ابن كثير وابو عمرو فرهن بضم الرا والها
من غير الف والباقون بكسر الرا وفتح الها والف
بعدها قرا ابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب
فيغفر ويعذب برفع الرا واليا والباقون بجزمهما
وذكر ادغام الرا وادغام البا في الادغام الصغير
قرا حمزة والكساي وخلف وكتابه بالتوحيد
والباقون بالجمع قرا يعقوب لا نفرق باليا
والباقون بالنون فيها ياءات الاضافة
ثمان اني اعلم معا فتحهما المدنيان وابن كثير
وابو عمرو وعهدي الظالمين سكنها حمزة وحفص
بيتي للطايفين فتحها المدنيان وهشام وحفص
فاذكروني اذكركم فتحها ابن كثير لي لعلهم فتحها
ورش مني الا فتحها المدنيان وابو عمرو ربي الذي

قوله وذكر ادغام الرا في اللام لابي عمرو خلف عنه وليعقوب ايضا واما ادغام البا في الميم من يعذب من فذكر ايضا لابي عمرو والكسائي ادغامه ... وخلف عن ... بلا خلاف وحمزة وقالون ابن كثير

سكنها حمزة والزوايد ست فارهبون فاتقون
تكفرون اتبعتهن في الحالين يعقوب الداع اذا دعان اثبتهما
وصلا ابو عمرو وابو جعفر وورش واختلف فيهما عن
قالون كما تقدم واثبتهما يعقوب في الحالين فاتقون
يا اولي اثبتها وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
يعقوب

سورة ال عمران

ذكر سكت ابي جعفر علي احرف الم التوراة ذكر
في الامالة قرا حمزة والكساي وخلف يغلبون
ويحشرون بالغيب فيهما والباقون بالخطاب فيه ولتنبي
وينبيكم ذكر في الهمز المفرد قرا المدنيان ويعقوب
ترونهم بالخطاب والباقون بالغيب اونبيكم ذكر
في الهمزتين من كلمة روي ابو بكر رضوان حيث وقع
بضم الرا الا الثاني من المايدة وهو من اتبع رضوانه
فانه كسره من طريق العليمي واختلف عنه من
طريق يحيى والباقون بالكسر حيث وقع قرا
الكساي ان الدين بفتح الهمزة والباقون بكسرها قرا حمزة
ويقاتلون الذين يامرون بضم اليا والف بعد القاف
وكسر

وكسر التا والباقون بفتح اليا واسكان القاف وحذف
الالف وضم التا وليحكم ذكر لابي جعفر الميت ذكر
في البقرة عند الميتة قرا يعقوب منهم تقية بفتح
التا وكسر القاف وتشديد اليا بعدها والباقون
بضم التا والف بعدها وهم في امالتها علي اصولهم
عمران والمحراب ذكر لابن ذكوان قرا ابن عامر ويعقوب
وابو بكر وضعت باسكان العين وضم التا والباقون
بفتح العين واسكان التا قرا الكوفيون وكفلها بتشديد
الفا والباقون بتخفيفها قرا حمزة والكساي
وخلف وحفص زكريا حيث وقع بالقصر من غير همز
والباقون بالمد والهمز وابو بكر بنصبه بعد
وكفلها قرا حمزة والكساي وخلف فناديه
الملايكة بالف بعد الدال ممالة علي اصولهم والباقون
بتا ساكنة بعدها قرا حمزة وابن عامر ان الله بكسر
الهمزة والباقون بفتحها قرا حمزة والكساي
يبشرك في الموضعين هنا و يبشر في سبحان
والكهف بفتح النون وسكون البا وتخفيف

وتحقيق السين وفتحها وضمها وكذا حمزة وخلف
وتحقيق السين وتخفيف الشين وكذا حمزة وحده
في يبشرهم في التوبة وانا نبشرك في الحجر ويبشر
في مريم وكذلك ابن كثير وابو عمرو وحمزة
والكسائي يبشر الله عباده في الشورى والباقون
بضم اليا وتشديد الشين مكسورة قرا المدنيان
وعاصم ويعقوب ويعلمه باليا والباقون بالنون
قرا المدنيان اني اخلق بكسر الهمزة والباقون
بفتحها كهيئة ذكر لابي جعفر في الهمز المفرد
والازرق في المد قرا ابو جعفر الطاير فانفخ فيه
فيكون طايرا في الموضعين هنا وفي المايدة بالف
بعدها همزة مكسورة على الافراد وافقه
نافع ويعقوب في طايرا في الموضعين والباقون
بيا ساكنة من غير الف ولا همز في الاربعة وروى
حفص ورويس فيوفيهم باليا وانفرد بذلك البروجردي
عن روح والباقون بالنون ها انتم ذكر في الهمز المفرد
لا يؤده ذكر لابن كثير في الهمزتين من كلمة يؤده

ذكر

ذكر في ها الكناية قرا ابن عامر والكوفيون
تعلمون الكتاب بضم التا وفتح العين وكسر اللام
مشددة والباقون بفتح التا واللام واسكان العين
مخففا قرا ابن عامر وعاصم وحمزة وخلف ويعقوب
ولا يامركم بنصب الرا والباقون بالرفع وابو عمرو
على اصله في الاسكان والاختلاس قرا حمزة لما بكسر
اللام والباقون بفتحها قرا المدنيان اتيناكم
بالنون والف على الجمع والباقون بتا مضمومة من
غير الف قرا البصريان وحفص يبغون بالغيب
والباقون بالخطاب قرا يعقوب وحفص يرجعون
بالغيب والباقون بالخطاب ويعقوب على اصله
بفتح اليا وكسر الجيم ملو الارض ذكر في النقل
قرا ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف
وحفص حج البيت بكسر الحا والباقون بفتحها
تقاته ذكر للكسائي ولا تفرقوا ذكر للبزي
ترجع الامور ذكر في البقرة قرا حمزة والكسائي
وخلف وحفص وما تفعلوا من خير فلن تكفروه

بالغيب فيهما واختلف عن الدوري عن ابي عمرو والباقون
بالخطاب ها انتم ذكر في الهمز قرا ابن عامر والكوفيون
وابو جعفر يضركم بضم الضاد ورفع الرا مشددة
والباقون بكسر الضاد وجزم الرا مخففة قرا
ابن عامر منزلين بالتشديد والباقون بالتخفيف
قرا ابن كثير والبصريان وعاصم مسومين بكسر
الواو والباقون بفتحها قرا المدنيان وابن عامر
سارعوا بغير واو قبل السين والباقون بالواو
قرا حمزة والكساي وخلف وابو بكر قرح بضم القاف
في الموضعين واصابهم القرح ايضا والباقون
بفتحها في الثلاثة قرا ابن كثير وابو جعفر وكاين
حيث وقع بالف ممدودة بعد الكاف بعدها
همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة بعدها
يا مشددة وذكر تسهيل الهمزة لابي جعفر وذكر
الوقف على اليا في بابه قرا نافع وابن كثير والبصريان
قتل معه بضم القاف وكسر التا من غير الف والباقون
بفتح القاف والتا والف بينهما الرعب ذكر في البقرة
قرا

قرا حمزة والكساي وخلف يغشى طايفة بالتانيث
والباقون بالتذكير وهم على اصلهم في الامالة قرا البصريان
كله لله بالرفع والباقون بالنصب قرا ابن كثير وحمزة
والكساي وخلف بما يعملون بصير بالغيب والباقون
بالخطاب قرا نافع وحمزة والكساي وخلف
متم ومتنا ومت حيث وقع بكسر الميم وافقهم
حفص في غير موضعي هذه السورة والباقون بالضم
ومعهم حفص هنا معا روى حفص يجمعون بالغيب
والباقون بالخطاب قرا ابن كثير وابو عمرو وعاصم
يغل بفتح اليا وضم الغين والباقون بضم اليا وفتح
الغين ينصركم ذكر لابي عمرو واسكانه واختلاسه
روى هشام من طريق الداجوني ما قتلوا قتل بالتشديد
والباقون بالتخفيف واختلف ايضا عن الحلواني
عن هشام روى هشام بخلاف عنه ولا يحسبن
الذين بالغيب والباقون بالخطاب وذكر اختلافهم
في السين قرا ابن عامر قتلوا في سبيل الله وفي الحج
ثم قتلوا او ماتوا بالتشديد في الثانية والباقون

بالتخفيف قرا الكساي وان الله لا يضيع بكسر الهمزة
والباقون بالفتح قرا نافع يحزنك بضم اليا وكسر
الزاي وكذلك يحزنهم وليحزنني وليحزن الذين امنوا
كيف وقع في القران الا قوله في الانبيا لا يحزنهم الفزع
فابو جعفر عكس نافع فيه بضم اليا وبكسر الزاي
والباقون بفتح اليا وضم الزاي في الجميع قرا حمزة ولا
يحسبن الذين كفروا ولا يحسبن الذين بالخطاب والباقون
بالغيب قرا حمزة والكساي ويعقوب وخلف يميز
هنا والانفال بضم اليا الاولى وتشديد الاخرى وكسرها
والباقون بالفتح والتخفيف ساكنة قرا ابن كثير والبصريان
بما يعملون خبير بالغيب والباقون بالخطاب قرا حمزة
سيكتب باليا وضمها وفتح التا وقتلهم برفع اللام
ويقول باليا والباقون بنون وفتحها وضم التا ونصب
قتلهم ونقول بالنون قرا ابن عامر وبالزبر بزيادة با
وكذلك روى هشام بخلاف عنه وبالكتاب والباقون
بغير با فيهما قرا ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ليبيننه
ولا يكتمونه بالغيب فيهما والباقون بالخطاب

قرا

قرا الكوفيون ويعقوب لا يحسبن الذين يفرحون
بالخطاب والباقون بالغيب قرا ابن كثير وابو عمرو
فلا يحسبنهم بالغيب وضم البا والباقون بالخطاب
وفتح البا قرا حمزة والكساي وخلف وقتلوا
وقاتلوا بتقديم قتلوا وكذلك في التوبة فيقتلون
ويقتلون بتقديم الفعل المجهول فيهما والباقون
بتاخيره قرا ابن كثير وابن عامر بتشديد التا من
قتلوا هنا وفي الانعام من قتلوا اولادهم سفها
والباقون بالتخفيف روى رويس لا يغرنك بتخفيف
النون هنا وكذا يحطمنكم في النمل ويستخفنك
في الروم ويذهبن بك او نرينك ويقف على يذهبن
بالالف وانفرد الحافظ ابو العلا بتخفيف يجرمنكم
والباقون بالتشديد في ذلك قرا ابو جعفر لكن الذين
اتقوا هنا وفي الزمر بتشديد النون فيهما والباقون
بالتخفيف ياات الاضافة ست وجهي
لله فتحها المدنيان وابن عامر وحفص مني انك ولي
اية فتحها المدنيان وابو عمرو واني اعيذها وانصاري

اني فتحها المدنيان اني اخلق فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو
الزوايد ومن اتبعن اثبتهما وصلا المدنيان وابو عمرو
وفي الحالين يعقوب وخافون اثبتها وصلا ابو جعفر
وابو عمرو وفي الحالين يعقوب **سورة النسا**
قرا الكوفيون تساءلون بالتخفيف والباقون
بالتشديد **قرا** حمزة والارحام بالخفض والباقون
بالنصب **قرا** ابن عامر لكم قيما وفي المايدة قيما للناس
بغير الف فيهما **وافقه** نافع هنا والباقون
بالالف **قرا** ابن عامر وابو بكر وسيصلون بضم اليا
والباقون بفتحها **قرا** المدنيان وان كانت واحدة بالرفع
والباقون بالنصب **قرا** حمزة والكساي فلامه السدس
فلامه الثلث امها رسولا في القصص في ام الكتاب
في الزخرف بكسر الهمزة في الاربعة اتباعا وكذا بطون
امهاتكم في النحل والزمر والنجم واو بيوت امهاتكم
في النور الا ان حمزة كسر الميم ايضا وذلك في الوصل
فانه ابتدا بالمفصول منه ابتدى بالضم والباقون
كذلك في الست كلم **قرا** ابن كثير وابن عامر وابو بكر

يوصي

[illegible]

يوصي بها في الموضعين بفتح الصاد **وافقه** حفص في
الاخير والباقون بكسرها فيهما **قرا** المدنيان وابن عامر
ندخله جنات وندخله نارا هنا وندخله ونعذبه
في الفتح ونكفر عنه وندخله في التغابن وندخله في
الطلاق بالنون في السبعة والباقون باليا **قرا** ابن كثير
اللذان وهاذان وهاتين وفذانك واللذين اضلانا
بتشديد النون في الخمسة **وافقه** ابو عمرو ورويس
في فذانك والباقون بالتخفيف فيهن **قرا** حمزة والكساي
وخلف كرها هنا وفي التوبة والاحقاف بضم الكاف
وافقهم في الاحقاف عاصم ويعقوب وابن ذكوان وهشام
بخلاف عنه والباقون بالفتح في الثلاثة **قرا** ابن كثير
وابو بكر مُبَيَّنة ومُبَيَّنات حيث وقعا بفتح اليا
وافقهما في مبينات المدنيان والبصريان والباقون
بالكسر **قرا** الكساي المحصنات ومحصنات حيث وقع
بكسر الصاد سوى الاول من هذه السورة **وهو**
المحصنات من النسا والباقون بالفتح **قرا** ابو جعفر
وحمزة والكساي وخلف وحفص واحل لكم بضم الهمزة

وكسر الحا والباقون بفتحها قرا حمزة والكساي وخلف
وابو بكر احصن بفتح الهمزة والصاد والباقون بضم
الهمزة وكسر الصاد قرا الكوفيون تجارة عن تراض
بالنصب والباقون بالرفع بفعلا لكئ ذكر لابي الحرث ما نكم
قرا المدنيان مدخلا هنا والحج بفتح الميم والباقون
بضمها وسلوا ذكر لابن كثير والكساي وخلف في
النقل قرا الكوفيون عقدت بغير الف والباقون
بالالف قرا ابو جعفر حفظ الله بنصب الها والباقون
بالرفع والصاحب بالجنب ذكر في ادغام يعقوب مع
ابي عمرو في الكبير قرا حمزة والكساي وخلف
بالبخل هنا والحديد بفتح البا والخا والباقون بضم
البا واسكان الخا قرا المدنيان وابن كثير حسنة بالرفع
والباقون بالنصب يضعفها ذكر لابن كثير وابن
عامر وابي جعفر ويعقوب ربا ذكر لابي جعفر قرا
حمزة والكساي وخلف تسوى بفتح التا وتخفيف
السين والمدنيان وابن عامر بفتح التا وتخفيف السين
والمدنيان وابن عامر بفتح التا وتشديد السين والباقون

بضم

بضم التا وتخفيف السين وهم علي اصولهم في الامالة
قرا حمزة والكساي وخلف لمستم هنا والمايدة
بغير الف والباقون بالالف فتبينوا انظر ذكر عند فمن
اضطر في البقرة وكذا ان اقتلوا انفسكم او اخرجوا
من دياركم نعما ذكر اخر البقرة قرا ابن عامر الا قليلا
منهم بالنصب والباقون بالرفع ليبطئن ذكر لابي
جعفر في الهمز المفرد قرا ابن كثير وحفص ورويس
كان لم تكن بالتانيث والباقون بالتذكير او يغلب
فسوف ذكر في حروف قربت مخارجها قرا ابن كثير
وابو جعفر وحمزة والكساي وخلف وابو الطيب
عن روح ولا يظلمون فتيلا بالغيب والباقون بالخطاب
فمال هولا ذكر في باب الوقف بيت طايفة ذكر
في بابه ادغامه لابي عمرو وحمزة قرا حمزة والكساي
ومن اصدق وفي كل صاد ساكنة بعدها دال نحو
تصدق وفاصدع باشمام الصاد بالزاي وافقهم
رويس في يصدر في القصص والزلزلة واختلف
عنه في ساير الباب والباقون بالصاد الخالصة قرا

يعقوب حصرت صدورهم بنصب التا منونة يقف
بالها على اصله في المرسوم والباقون باسكان التا
في الحالين وهم على ما اصّل في الادغام الصغير وذكر
ترقيق الازرق في الراءات قرا حمزة والكساي
وخلف فتثبتوا في الحرفين هنا وفي الحجرات من
التثبت والباقون من البيان في الثلاثة قرا المدنيان
وابن عامر وحمزة وخلف السلم لست بغير الف
بعد اللام والباقون بالالف قرا ابو جعفر بخلاف
عنه مومنا بفتح الميم الثانية والباقون بكسرها
قرا المدنيان وابن عامر والكساي وخلف
غير اولي بنصب الرا والباقون بالرفع الذين
توفاهم ذكر للبزي هاانتم ذكر في الهمز المفرد
قرا ابو عمرو وحمزة وخلف فسوف يوتيه اجرا
عظيما باليا والباقون بالنون نوله ونصله ذكر
في ذكرها الكناية قرا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
وابو بكر وروح يدخلون بضم اليا وفتح الخا هنا
ومريم والاول من غافر وافقهم رويس في مريم

واول

واول غافر وقرا ابن كثير وابو جعفر ورويس الثاني
من غافر وهو سيدخلون جهنم بالضم واختلف فيه
عن ابي بكر وقرا ابو عمرو يدخلونها في فاطر كذلك
والباقون بفتح اليا وضم الخا في المواضع الخمسة ابراهام
في الثلاثة ذكر في البقرة قرا الكوفيون يصلحا
بضم اليا واسكان الصاد وكسر اللام من غير الف
وقرا الباقون بفتح اليا والصاد وتشديد الصاد
والف بعدها قرا ابن عامر وحمزة تلوا بضم اللام
وابو عمرو وابن عامر والكتاب بعد اللام وواو ساكنة ٢٦
بعدها وقرا الباقون باسكان اللام وبعدها
واوان الاولى مضمومة والثانية ساكنة قرا ابن
كثير وابو عمرو وابن عامر والكتاب الذي انزل
من قبل بضم الهمزة وكسر الزاي فيهما والباقون
بضم النون وكسر الزاي قرا الكوفيون في الدرك
باسكان الرا والباقون بفتحها قرا حفص سوف
يوتيهم باليا والباقون بالنون قرا ابو جعفر
تعدوا بتشديد الدال مع اسكان العين وكذا ورش

الا انه بفتح العين وكذلك عن قالون الا انه اختلف عنه
بين الاختلاس والاسكان وبالاسكان اخذ العراقيون
قاطبة وبالاختلاس المغاربة والباقون باسكان العين
والتخفيف قرا حمزة وخلف سيوتيهم باليا والباقون
بالنون قرا حمزة وخلف زبورا بضم الزاي وكذا الزبور
في سي والانبيا والباقون بفتحها سورة المايدة قرا
ابن عامر وابو بكر وابن وردان بخلاف عنه شنان
باسكان النون في الموضعين والباقون بفتحها قرا
ابو عمرو وابن كثير ان صدوكم بكسر الهمزة والباقون
بفتحها الميتة ذكر لابي جعفر في البقره فمن اضطر ذكر فيها
ايضا قرا نافع وابن عامر والكساي ويعقوب وحفص
وارجلكم بالنصب والباقون بالجر قرا حمزة والكساي
قلوبهم قسية بتشديد اليا من غير الف والباقون بالالف
والتخفيف رضوانه ذكر في الموضعين لابي بكر يا ويلتي ذكر
في وقف رويس في الموقف على الرسم قرا ابو جعفر من
اجل ذلك بكسر الهمزة ونقل حركتها الى نون من والباقون
وهم على اصلهم في النقل والسكت رسلنا ذكر لابي عمرو في

البقره

البقره تحزنك ذكر في ال عمران لنافع السحت ذكر في
البقره وكذا الاذن لنافع قرا الكساي والعين والانف
والاذن والسن والجروح برفع الخمسة ووافقه في الجروح
ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر والباقون
بالنصب قرا حمزة وليحكم اهل بكسر اللام ونصب
الميم والباقون باسكانهما قرا ابن عامر تبغون
بالخطاب والباقون بالغيب قرا المدنيان وابن
كثير وابن عامر يقول الذين بغير واو والباقون ويقول
بالواو قرا البصريان بنصب اللام والباقون بالرفع
قرا المدنيان وابن عامر من يرتدد منكم بدالين
الاولى مكسورة والثانية ساكنة والباقون بدال
واحدة مشددة مفتوحة قرا البصريان والكساي
والكفار اوليا بخفض الرا وهم على اصلهم في الامالة
والفتح والباقون بالنصب قرا حمزة وعبد بضم البا
الطاغوت بالخفض والباقون بالفتح والنصب قرا
المدنيان وابن عامر ويعقوب وابو بكر رسالاته
بالالف وكسر التا على الجمع والباقون بغير الف

والفتح على التوحيد والصابون ذكر في باب الهمز المفرد
قرا البصريان وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر
عقدتم بالقصر والتخفيف وابن ذكوان بالمد •
والتخفيف والباقون بالتشديد من غير مد قرا
الكوفيون ويعقوب فجزاء بالتنوين مثل مايرفع
اللام والباقون بغير تنوين والخفض قرا المدنيان
وابن عامر وكفارة بغير تنوين طعام بالخفض
والباقون بالتنوين ورفع طعام فيما ذكر لابن
عامر اول النسا روي حفص استحق بفتح التا
والحا والابتدا لهو بضم الهمزة قرا يعقوب
وخلف وابو بكر الاولين بالجمع والباقون الاولان
على التثنيه الغيوب ذكر في البقرة الطاير الطايرا
ذكر في ال عمران قرا حمزة والكسائي وخلف
ساحر مبين هنا واول يونس وفي هود والصف
بالالف وكسر الحا في الاربعه وافقهم ابن كثير وعاصم
في يونس والباقون بكسر السين واسكان الحا
من غير الف قرا الكسائي تستطيع بالخطاب ربك

[illegible]

بالنصب

بالنصب والباقون بالرفع والغيب قرا المدنيان
وابن عامر وعاصم منزلها بالتشديد والباقون
بالتخفيف قرا نافع هذا يوم بالنصب والباقون
بالرفع والغيب قرا المدنيان يات الاضافة •
ست يدي اليك فتحها المدنيان وابو عمرو
وحفص اني اخاف لي ان فتحها المدنيان وابن
كثير وابو عمرو واني اريد ماني اعذبه •
فتحها المدنيان وامي الهين فتحها المدنيان
وابو عمرو وابن عامر وحفص والزوايد ياي
واحدة واخشون ولا اتبعها وصلا ابو عمرو
وابو جعفر وفي الحالين يعقوب سورة
الانعام ذكر كثير دال ولقد استهزي في
البقرة للجماعة وابدال همزها لابي جعفر
في الهمز المفرد قرا حمزة والكسائي وخلف
ويعقوب وابو بكر من يصرف بفتح الباء وكسر
الراء والباقون بضم الباء وفتح الراء ابنكم لتشهدون
في الهمزتين من كلمة قرا يعقوب يحشرهم ثم

قوله ولقد استهزئ برسل قرأه بكسر الدال ابو عمرو ويعقوب وحمزة وعاصم والباقون بضمها

ول

يقول بالبا فيهما هنا وفي سبا وافقهم حفص في
سبا والباقون بالنون فيهما في السورتين قرا
يعقوب وحمزة والكساي والعليمي عن ابي بكر
لم يكن بالتذكير والباقون بالتانيث قرا ابن
كثير وابن عامر وحفص فتنتهم بالرفع والباقون
بالنصب قرا حمزة والكساي وخلف والله ربنا
بنصب البا والباقون بالخفض قرا حمزة ويعقوب
وحفص ولا نكذب ولا نكون بنصب البا والنون
وافقهم ابن عامر في النون والباقون برفعهما
قرا ابن عامر ولدار بلام واحدة وتخفيف
الاخرة بالخفض والباقون بلامين مع تشديد
الدال للادغام ورفع الاخرة قرا المدنيان
ويعقوب افلا تعقلون هنا والاعراف ويوسف
وليس بالخطاب وافقهم ابن عامر وحفص
هنا والاعراف ويوسف وافقهم ابو بكر في
يوسف واختلف عن ابن عامر في يس من
روايته فالاكثرون عن الداجوني عن هشام

عن

وعن الاخفش عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب والباقون
بالغيب في الاربعة يحزنك تقدم لنافع في ال عمران
قرا نافع والكساي لا يكذبونك بالتخفيف والباقون
بالتشديد ان ينزل ذكر لابن كثير في البقرة ارايتكم
وارايتم ذكر في الهمز المفرد قرا ابن عامر وعيسى
ابن وردان فتحنا هنا وفي الاعراف والقمر وفتحت
في الانبيا بالتشديد وافقهما ابن جماز وروح في
القمر والانبيا ووافقهم رويس في الانبيا واختلف
عنه في الثلاثة الاخر فروى النخاس وغيره التشديد
وروى ابو الطيب التخفيف واختلف عن ابن جماز
هنا والاعراف فروى ابن سوار والباقون بالتخفيف
في الاربعة به انظر ذكر الاصبهاني في
ها الكناية يصدفون ذكر اشمامه في النسا
قرا ابن عامر بالغدوة هنا والكهف بضم الغين
واسكان الدال وواو بعدها والباقون بالفتح
والف فيهما قرا ابن عامر وعاصم ويعقوب
انه من فانه غفور رحيم بفتح الهمزة فيهما

وافقهم المدنيان في الاول والباقون بالكسر فيهما
قرا حمزة والكساي وخلف وابو بكر وليستبين
بالتذكير والباقون بالتانيث قرا المدنيان سبيل
بنصب اللام والباقون بالرفع قرا المدنيان وابن كثير
وعاصم يقص الحق بضم القاف وصاد مهملة
مشددة من القصص والباقون باسكان القاف
وكسر الضاد معجمة من القضا ويعقوب يقف
بالياء كما تقدم قرا حمزة توفاه رسلنا واستهواه
الشياطين بالف ممالة بعد الفا والواو والباقون
بتا ساكنة بعدها روى روح قل من ينجيكم
وقل الله ينجيكم الموضعين وفي يونس فاليوم
ننجيك وننجي رسلنا ونج المومنين وفي الحجر
انا لمنجوهم وفي مريم وننجي الذين وفي العنكبوت
لننجينه وفيها انا منجوك وفي الزمر وينجي الله
وفي الصف ننجيكم من عذاب اليم الاحدي عشرة
بالتخفيف ووافقه رويس في غير الزمر ووافق
الجميع سوى ابن عامر في الصف ووافق نافع
وابن

وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان في الثاني من هذه
السورة وانفرد بذلك المفسر عن الداجوني
عن هشام ووافق الكساي وحفص على الثالث
من يونس ووافق حمزة والكساي وخلف في
الحجر والاول من العنكبوت ووافق الكساي
في مريم ووافق ابن كثير وحمزة والكساي
وخلف وابو بكر في الثاني من العنكبوت والباقون
بالتشديد روى ابو بكر وخيفة بكسر الخا
والاعراف والباقون بضمها قرا الكوفيون لين
انجانا بالالف بعد الجيم من غير يا ولا تا والباقون
انجيتنا بالياء والتا من غير الف قرا ابن عامر ينسينك
بتشديد السين والباقون بالتخفيف قرا يعقوب
ازر بالرفع والباقون بالنصب راي كوكبا
وراي القمر وراي الشمس ذكر في الامالة قرا
المدنيان وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه
انحاجوني بتخفيف النون والباقون بتشديدها
قرا الكوفيون يرفع درجات من هنا وفي

قوله راي كوكبا امال الرا والهمزة حمزة والكساي وخلف وشعبة وابن ذكوان وهشام باختلاف عنه وامال ابو عمرو الهمزة فقط وامال ورش الرا والهمزة جميعا بين بين والباقون بالفتح وراي القمر وراي الشمس ونحوه فامال الرا منه حمزة وخلف وفتح الهمزة وشعبة وعن السوسي بخلاف [illegible] حمزة وقرا ابن [illegible] عن شعبة في امالة الهمزة فقط والباقون بالفتح

يوسف بالتنوين وافقهم يعقوب هنا والباقون بغير تنوين
فيهما قرا حمزة والكسائي وخلف واليسع هنا وفي
ص بتشديد اللام واسكان اليا والباقون باسكان
اللام مخففة وفتح اليا فيهما اقتده ذكر كسرها بها
والوقف عليه في الوقف على الرسم قرا ابن كثير وابو عمرو
يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون كثيرا في الثلاثة
والباقون بالخطاب فيها روي ابو بكر ولينذر
بالغيب والباقون بالخطاب قرا المدنيان والكسائي
وحفص لقد تقطع بينكم بنصب النون والباقون بالرفع
الميت ذكر في البقرة عند الميتة قرا الكوفيون وجعل
بفتح العين واللام من غير الف الليل بالنصب والباقون
وجاعل بالف وكسر العين ورفع اللام الليل بالخفض
قرا ابن كثير وابو عمرو وروح فمستقر بكسر القاف
والباقون بفتحها قرا حمزة والكسائي وخلف
الي ثمره وكلوا من ثمره في الموضعين من هذه
السورة وكلوا من ثمره في يس بضم الثا والميم
في الثلاثة والباقون بفتحها قرا المدنيان

وخرقوا

وخرقوا له بتشديد الرا والباقون بالتخفيف قرا ابن
كثير وابو عمرو دارست بالف بعد الدال واسكان السين
وفتح التا وابن عامر ويعقوب بغير الف وفتح السين
واسكان التا والباقون بغير الف وباسكان السين وفتح
التا قرا يعقوب عدوا بغير علم بضم العين والدال
وتشديد الواو والباقون بفتح العين واسكان الدال
وتخفيف الواو يشعركم ذكر اختلاسها واسكانها
لابي عمرو في البقرة قرا ابن كثير والبصريان وخلف
وابو بكر بخلاف عنه انها اذا بكسر الهمزة في
انها والباقون بالفتح قرا ابن عامر وحمزة لا يومنون
بالخطاب والباقون بالغيب قرا المدنيان وابن عامر
قبلا بكسر القاف وفتح البا والباقون بضمها قرا
ابن عامر وحفص منزل بتشديد الزاي والباقون بالتخفيف
قرا الكوفيون ويعقوب كلمة ربك هنا وفي يونس
وغافر بغير الف على التوحيد وافقهم ابن كثير وابو
عمرو في يونس وغافر بغير الف على التوحيد
والباقون بالالف على الجمع في الثلاثة قرا ابن كثير

وابو عمرو وابن عامر فصل لكم بضم الفا وكسر الصاد والباقون
بفتحهما **قرا** المدنيان ويعقوب وحفص حرم عليكم
بفتح الحا والرا والباقون بضم الحا وكسر الرا اضطر ثم
ذكر لابن وردان في البقرة **قرا** الكوفيون ليضلون
وفي يونس ليضلوا بضم اليا والباقون بالفتح فيهما
مما ذكر في البقرة **قرا** ابن كثير وحفص رسالته
بغير الف بعد اللام ونصب التا افرادا والباقون بالالف
وكسر التا جمعا **قرا** ابن كثير ضيقا هنا والفرقان
باسكان اليا مخففة والباقون بكسرها مشددة ●
قرا المدنيان وابو بكر حرجا بكسر الرا والباقون
بفتحها **قرا** ابن كثير يصعد باسكان الصاد وتخفيف
العين من غير الف وابو بكر بفتح اليا والصاد مشددة
والف بعدها وتخفيف العين والباقون بتشديدهما
من غير الف **روى** حفص يوم يحشرهم هنا
والثاني من يونس ويوم يحشرهم كان لم باليا فيهما
وافقه روح هنا والباقون بالنون فيهما **قرا** ابن
عامر عما تعملون هنا واخر هود والنمل بالخطاب

وافقه

وافقه المدنيان ويعقوب وحفص في هود والنمل
والباقون بالغيب في الثلاثة **روى** ابو بكر مكاناتكم
ومكاناتهم حيث وقعا بالالف جمعا والباقون بغير الف
افرادا **قرا** حمزة والكساي وخلف من يكون له
له هنا والقصص باليا تذكيرا والباقون بالتا تانيثا
قرا الكساي بزعمهم في الموضعين بضم الزاي ●
والباقون بفتحهما فيهما **قرا** ابن عامر زين لكثير
بضم الزاي وكسر اليا قتل بالرفع اولادهم بالنصب
شركايهم بالخفض والباقون بفتح الزاي واليا ونصب
اللام وخفض الدال ورفع الهمزة **قرا** ابو جعفر
وابو بكر وابن عامر سوى الداجوني عن هشام
وان تكن بالتانيث والباقون بالتذكير **قرا** ابن
~~وابن عامر في ال عمران~~ كثير وابو جعفر وابن عامر
ميتة بالرفع والباقون بالنصب وذكر تشديد
ابي جعفر قتلوا ذكر تشديده لابن كثير وابن عامر
في ال عمران كله ذكر لنافع وابن كثير في البقرة
ثمره ذكر في هذه السورة **قرا** البصريان وابن

وابن عامر وعاصم حصاده بفتح الحا والباقون بكسرها
خطوات ذكر في البقرة الذكرين ذكر في باب الهمزتين
من كلمة قرا ابن كثير والبصريان وابن عامر سوى الداجوني
عن هشام المعز بفتح العين والباقون باسكانها قرا
ابن كثير وابو جعفر وابن عامر وحمزة ان تكون بالتانيث
والباقون بالتذكير وانفرد المفسر به عن الداجوني
قرا ابو جعفر وابن عامر ميتة بالرفع والباقون بالنصب
وذكر تشديد ابي جعفر وكذا فمن اضطر في البقرة
قرا حمزة والكساي وخلف وحفص تذكرون بتخفيف
الذال حيث وقع اذا كان بالخطاب وحسن مع تاية
تا اخري والباقون بالتشديد قرا حمزة والكساي
وخلف وان هذا بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف
ابن عامر ويعقوب النون والباقون بتشديدها
فتفرق ذكر للبزي في البقرة قرا حمزة والكساي
وخلف ان تاتيهم الملايكة هنا والنحل بالتذكير
والباقون بالتانيث فيهما قرا حمزة والكساي
فارقوا هنا وفي الروم بالالف وتخفيف الرا والباقون

بغير

بغير الف مع التشديد فيهما قرا يعقوب عشر
بالتنوين امثالها بالرفع والباقون بغير تنوين وخفض
امثالها قرا ابن عامر والكوفيون قيما بكسر القاف
وفتح اليا مخففة والباقون بفتح القاف وكسر
اليا مشددة ابراهام ذكر في البقرة ياات الاضافة
ثمان اني امرت ومماتي فتحهما المدنيان اني اخاف
اني اراك فتحهما المدنيان وابن كثير وابو عمرو وجهي
لله فتحها المدنيان وابن عامر وحفص صراطي
مستقيما فتحها ابن عامر ربي الي فتحها المدنيان
وابو عمرو ومحياي اسكنها ابو جعفر ونافع باختلاف
عن الازرق عن ورش الزوايد واحدة وقد
هدان اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين
يعقوب

سورة الاعراف

ذكر السكت لابي جعفر قرا ابن عامر يتذكرون
بيا على الغيب قبل التا مع تخفيف الذال والباقون
بتا واحدة خطابا وخفف الذال حمزة والكساى
وخلف وحفص على اصولهم لاملان ذكر للاصبهاني

للملايكة اسجدوا ذكر لابي جعفر قرا حمزة والكساي
وخلف يخرجون هنا وفي الروم وكذلك تخرجون ومثله
في الزخرف وفي الجاثية فاليوم لا يخرجون منها بفتح
حرف المضارعة وضم الرا وافقهم يعقوب وابن
ذكوان هنا ووافقهم ابن ذكوان في الزخرف واختلف
عنه في الروم قرا المدنيان وابن عامر والكساي
ولباس التقوى بنصب السين والباقون بالرفع قرا
نافع خالصة بالرفع والباقون بالنصب روي ابو
بكر ولكن لا يعلمون بالغيب والباقون بالخطاب قرا
ابو عمرو لا تفتح لهم بالتانيث والتخفيف وحمزة
والكساي وخلف بالتذكير والتخفيف والباقون
بالتانيث والتشديد قرا ابن عامر ما كنا لنهتدي
بغير واو والباقون بالواو اورثتموها ذكر في
الادغام الصغير قرا الكساي نعم حيث وقع بكسر
العين والباقون بفتحها قرا نافع والبصريان
وعاصم وقنبل بخلاف عنه ان لعنة الله باسكان
النون مخففة ورفع لعنة والباقون بالتشديد

والنصب

والنصب برحمة ادخلوا ذكر في البقرة قرا يعقوب
وحمزة والكساي وخلف وابو بكر يغشي الليل هنا
والرعد بتشديد الشين والباقون بتخفيفها فيهما
قرا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات
برفع الاسما الاربعة والباقون بنصبها وكسر التا
من مسخرات وخفية تقدم لابي بكر في الانعام الريح
تقدم في البقرة قرا عاصم نشرا هنا والفرقان
والنمل بالبا الموحدة وضمها باسكان الشين وابن
عامر بالنون وضمها والاسكان وحمزة والكساي وخلف بالنون
وفتحها والاسكان والباقون بالنون وضمها وضم الشين
ميت ذكر في البقرة تذكرون ذكر في
الانعام وانفرد الشطوي عن ابن وردان من لا يخرج
بضم اليا وكسر الرا قرا ابو جعفر الا نكدا بفتح
الكاف والباقون بكسرها قرا ابو جعفر والكساي
من اله غيره بخفض الرا وكسر الها بعدها حيث وقع
والباقون بالرفع والضم قرا ابو عمرو ابلغكم في
الموضعين هنا وفي الاحقاف بتخفيف اللام والباقون

بالتشديد في الثلاثة بسطة ذكر في البقرة **قرا** ابن عامر
وقال الملا في قصة صالح بزيادة واو والباقون بغير
واو **و** اينكم لتاتون ذكر في باب الهمزتين من كلمة
قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر اومن باسكان الواو
والباقون بفتحها ومن نعل وهو علي اصله **قرا** نافع
علي ان لا بتشديد اليا وفتحها والباقون بالالف لفظا
ارجيه ذكر في ها الكناية **قرا** حمزة والكساي وخلف
لكل سحار وزن فعال بالتشديد هنا وفي يونس والباقون
ساحر وزن فاعل فيهما اين لنا لاجرا ذكر في باب الهمزتين
من كلمة **روي** حفص تلقف بتخفيف القاف هنا وفي
طه والشعرا والباقون بتشديدها وذكر تشديد
التا للبزي فرعون امنتم ذكر في باب الهمزتين من كلمة
قرا المدنيان وابن كثير سنقتل بفتح النون واسكان
القاف وضم التا مخففة والباقون بضم النون وفتح
القاف وكسر التا مشددة **قرا** ابن عامر وابو بكر يعرشون
هنا والنحل بضم الرا والباقون بكسرها فيهما **قرا** حمزة
والكساي وخلف بخلاف عن ادريس يعكفون بكسر

الكاف

الكاف والباقون بضمها **قرا** ابن عامر واذ انجاكم بالف
بعد الجيم من غير يا ولا نون والباقون انجيناكم **قرا** نافع
يقتلون ابناكم بفتح اليا واسكان القاف وضم التا
مخففة والباقون بضم اليا وفتح القاف وكسر التا
مشددة ووعدنا ذكر في البقرة **قرا** حمزة والكساي
وخلف جعله دكا هنا والكهف بالمد والهمزة **وافقهم**
عاصم في الكهف والباقون بالتنوين من غير مد
ولا همز فيهما **قرا** المدنيان وابن كثير وروح برسالتي
علي التوحيد والباقون بالجمع **قرا** حمزة والكساي
وخلف سبيل الرشد بفتح الرا والسين والباقون
بضم الرا واسكان الشين **قرا** يعقوب من حليهم باسكان
اللام وتخفيف اليا والباقون بكسر اللام وتشديد
اليا وفتح يعقوب الحا وكسرها حمزة والكساي وخلف
ترحمنا ربنا وتغفر لنا بالخطاب فيهما ونصب با ربنا
والباقون بالغيب والرفع **قرا** ابن عامر وحمزة والكساي
وخلف وابو بكر ابن ام هنا وفي طه بكسر الميم والباقون
بالفتح فيهما **قرا** ابن عامر اصارهم بفتح الهمزة والصاد

والفين بعدها جميعا والباقون بكسر الهمزة واسكان
الصاد من غير الف افراد نغفر ذكر في البقرة قرا ابن
عامر خطيئتهم بالافراد ورفع التا وابو عمرو خطاياكم
جمع تكسير والباقون بكسرها روى حفص معذرة
بالنصب والباقون بالرفع قرا ابن عامر الا الداجوني
عن هشام بعذاب بيس بكسر البا وهمزة ساكنة
بعدها والمدنيان والداجوني كذلك الا انهم بابدال
الهمزة واختلف عن ابي بكر فروى الجمهور عن يحيى بن
ادم عنه بفتح البا ثم يا ساكنة ثم همزة مفتوحة
وروى الاخرون عن يحيى والعليمي عنه بفتح البا وكسر
الهمزة ويا بعدها وزن فعيل وكذا قرا الباقون
تاذن ذكر تسهيله للاصبهاني في الهمز المفرد ه
افلا تعقلون ذكر في الانعام روى ابو بكر يمسكون
بتخفيف السين والباقون بالتشديد قرا ابن كثير
والكوفيون ذريتهم هنا والثاني من الطور وفي
يس بغير الف وفتح التا افرادا وافقهم ابو عمرو وان
يقولوا او يقولوا بالغيب فيهما والباقون بالخطاب

يلهث

يلهث ذلك ذكر في حروف قربت مخارجها قرا حمزة
يلحدون هنا والنحل وفصلت بفتح اليا والحا وافقهم
الكسائي وخلف في النحل والباقون بضم اليا وكسر
الحا في الثلاثة قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر ونذرهم
بالنون والباقون باليا وحمزة والكسائي وخلف
بجزم الرا والباقون بالرفع انا الا ذكر لقالون في البقرة
قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر وابو بكر جعلا
له شركا بكسر الشين واسكان الرا منونا من غير
مد ولا همز والباقون بضم الشين وفتح الرا والمد
وهمزة مفتوحة من غير تنوين قرا نافع يتبعوكم
وفي الشعرا يتبعهم الغاوون باسكان التا وفتح البا
والباقون بفتح التا مشددة بكسر البا فيهما قرا ابو
جعفر يبطشون وفي القصص يبطش بالذي
ونبطش البطشة في الدخان بضم الطا والباقون
بالكسر في الثلاثة روى السوسي بخلاف عنه
ولي الله بحذف احدى اليائين واللفظ بيا واحدة
مشددة واختلف عنه ايضا في اللفظ بهذا الوجه

فروي جماعة فتح اليا وروي آخرون كسرها والوجهان
صحيحان وعن ابي عمرو والجمهور عنه بيايين الاولى مشددة
مكسورة والثانية خفيفة مفتوحة وكذا قرا الباقون
قرا المصريان وابن كثير والكسائي طيف بيا ساكنة بين
الطا والفا من غير همز ولا الف والباقون بالف بعد الطا
وهمزة مكسورة بعدها قرا المدنيان يمدونهم بضم
اليا وكسر الميم والباقون بفتح اليا وضم الميم قري ذكر
لابي جعفر القران ذكر لابن كثير ●● ياات الاضافة
سبع حرم ربي الفواحش اسكنها حمزة اني اخاف بعدي
اعجلتم فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو فارسل
معي فتحها حفص اني اصطفيتك فتحها ابن كثير وابو عمرو
باياتي الذين سكنها ابن عامر وحمزة عذابي اصيب فتحها
اهل المدينة ●● الزوايد ثنتان ثم كيدون اثبتها وصلا
ابو عمرو وابو جعفر والداجوني عن هشام وفي الحالين
يعقوب والحلواني عن هشام تنظرون اثبتها في الحالين
يعقوب سورة الانفال قرا المدنيان ويعقوب
مردفين بفتح الدال والباقون بالكسر قرا ابن كثير

وابوعمرو

وابو عمرو يغشاكم بفتح اليا والشين والف بعدها النعاس
بالرفع والمدنيان بضم اليا وكسر الشين ويا بعدها ونصب
النعاس وكذا الباقون الا انهم فتحوا الغين وشددوا
الشين الرعب ذكر في البقرة ولكن الله في الموضعين
ذكره في البقرة رمي ذكر في الامالة قرا المدنيان
وابن كثير وابو عمرو موهن بتشديد الها والتنوين ونصب
كيد وروي حفص بالتنوين بالتخفيف من غير تنوين
وخفض كيد والباقون بالتخفيف والتنوين والنصب
قرا المدنيان وابن عامر وحفص وان الله بفتح الهمزة
والباقون بالكسر ولا تولوا ذكر في البقرة ليميز
ذكر في ال عمران روي رويس بما تعملون بصير بالخطاب
والباقون بالغيب قرا ابن كثير والبصريان بالعدوة
بكسر العين في الموضعين والباقون بضمها قرا المدنيان
ويعقوب وخلف والبزي وابو بكر وابن شنبوذ عن
قنبل من حيي بيايين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة
والباقون بيا واحدة مفتوحة مشددة ترجع الامور
ذكر في البقرة ولا تنازعوا ذكر للبزي ايضا قرا ابن

عامر اذ يتوفى بالتانيث وهشام يدغم على اصله والباقون
بالتذكير **قرا** ابن عامر وحمزة والشطي عن ادريس ولا يحسبن
الذين هنا وفي النور بالغيب **وافقهما** ابو جعفر وحفص
هنا والباقون بالخطاب فيهما **قرا** ابن عامر انهم لا يعجزون
بفتح الهمزة والباقون بكسرها **روي** رويس ترهبون
تشديد الها والباقون بالتخفيف **روي** ابو بكر
للسلم هنا وفي القتال الى السلم بكسر السين **وافقه**
في القتال حمزة وخلف والباقون بالفتح فيهما **قرا** الكوفيون
والبصريان وان يكن بالتذكير والباقون بالتانيث **قرا**
عاصم وحمزة وخلف ان فيكم ضعفا بفتح الضاد والباقون
بضمها وابو جعفر بفتح العين والمد بهمزة مفتوحة
والباقون باسكان العين منونا من غير مد ولا همز **قرا**
الكوفيون فان يكن بالتذكير والباقون بالتانيث **قرا**
ابو جعفر والبصريان ان يكون بالتانيث والباقون بالتذكير
قرا ابو جعفر اسارى والاسارى بضم الهمزة فيهما
والف بعد السين **وافقه** ابو عمرو في الاسارى والباقون
بفتح الهمزة واسكان السين من غير الف بعدها فيهما

قرا

قرا حمزة من ولايتهم هنا وفي الكهف هنالك الولاية
بكسر الواو فيهما **وافقه** الكسائي وخلف في الكهف ۝
والباقون بفتح الواو فيهما ⁘ **يا ات الاضافة**
اني اري اني اخاف فتحهما المدنيان وابن كثير وابو عمرو ⁘
سورة التوبة ايمة ذكر في الهمزتين من كلمة **قرا**
ابن عامر لا ايمان لهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها
وانفرد ابو العلا عن رويس بنصب وكلمة الله **قرا**
البصريان وابن كثير مسجد الله الاولى بالتوحيد ⁘
والباقون بالجمع بشرهم ذكر في العمران **وانفرد** الشطوي
عن عيسى بن وردان فروي سقاة الحاج وعمرة ۝ ●
المسجد بضم السين وحذف اليا وبفتح العين والميم
من غير الف **روي** ابو بكر عشيراتكم بالف جمعا ⁘
والباقون بغير الف افرادا **قرا** عاصم والكسائي ويعقوب
عزير بن بالتنوين مكسورا وصلا والباقون بغير تنوين
يضاهون ذكر في الهمز المفرد **قرا** ابو جعفر اثنا
عشر واحدى عشر وتسعة باسكان العين في الثلاثة
فيمد الف اثنا للساكنين **وانفرد** النهرواني عن ابن وردان

بحذفها والباقون بفتح العين فيهما المثنى ذكر في الهمز المفرد
قرا حمزة والكساي وخلف وحفص يضل بضم اليا وفتح
الضاد ويعقوب بضم اليا وكسر الضاد والباقون
بفتح اليا وكسر الضاد ليواطوا وليطفوا ذكر لابي
جعفر قرا يعقوب وكلمة الله هي بنصب تا التانيث
والباقون بالرفع كرها ذكر في النسا قرا حمزة
والكساي وخلف ان تقبل بالتذكير والباقون
بالتانيث قرا يعقوب اومدخلا بفتح الميم واسكان
الدال مخففة والباقون بضم الميم وفتح الدال المشددة
قرا يعقوب يلمزك ويلمزون ولا يلمزوا بضم الميم
في الثلاثة والباقون بكسرها اذن ذكر لنافع
في البقرة قرا حمزة ورحمة للذين بالخفض والباقون
بالرفع قرا عاصم نعف بنون مفتوحة وضم
الفا نعذب بالنون وكسر الذال طايفة بالنصب
والباقون يعف بيا مضمومة وفتح الفا يعذب
بيا مضمومة وفتح الذال طايفة بالرفع الموتفكات
ذكر في الهمز المفرد قرا يعقوب المعذرون بتخفيف

الذال

الذال والباقون بالتشديد قرا ابن كثير وابو عمرو دايرة
السو هنا وفي الفتح بضم السين والباقون بفتحها قربة
ذكر لورش قرا يعقوب والانصار والذين اتبعوهم برفع
الرا والباقون بالخفض قرا ابن كثير تجري من تحتها
الموضع الثاني بزيادة من وخفض تا تحتها والباقون
بغير من وفتح التا قرا حمزة والكساي وخلف وحفص
ان صلاتك بالتوحيد وفتح التا والباقون بالجمع والكسر
مرجون ذكر في الهمز المفرد قرا المدنيان وابن عامر الذين
اتخذوا بغير واو وقبل الذين والباقون بالواو نافع وابن عامر قرا ح
اسس بضم الهمزة وكسر السين بنيانه بالرفع فيهما .
والباقون بفتح الهمزة والسين ونصب النون منها
جرف ذكر في البقرة هار ذكر في الامالة قرا يعقوب
الا ان بتخفيف اللام والباقون بالتشديد قرا ابو
جعفر وابن عامر ويعقوب وحمزة وحفص تقطع
بفتح التا والباقون بضمها يعقلون ويقتلون
ذكر في ال عمران ابرهام ذكر في البقرة العسرة
ذكر ايضا لابي جعفر قرا حمزة وحفص كاد يزيغ

بالتذكير والباقون بالتانيث يطوف موطيا ذكر لابي جعفر
في الهمز المفرد قرا حمزة وحفص ويعقوب او لا يرون
بالخطاب والباقون بالغيب ❁ ياءات الاضافة
ثنتان معي اني اسكنها يعقوب وحمزة والكساي وخلف
وابو بكر معي عدوا وافتحها حفص **سورة يونس عليه السلام**
ذكر سكت ابي جعفر علي الفواتح وذكر امالة الرا في بابها
لساحر ذكر في المايدة قرا ابو جعفر حقا انه بفتح الهمزة
والباقون بالكسر ضيا ذكر لقنبل في الهمز المفرد قرا ابن
كثير والبصريان وحفص يفصل الايات باليا والباقون
بالنون واطمانوا ذكر للاصبهاني في الهمز المفرد قرا
ابن عامر ويعقوب لقضي بفتح القاف والضاد اجلهم
بالنصب والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح
اليا ورفع اجلهم قرا ابن كثير بخلاف عن البزي
ولا ادراكم ولا اقسم بيوم القيمة بحذف الالف
بعد اللام والباقون باثباتها قرا حمزة والكساي
وخلف عما يشركون هنا وفي موضعي النحل وفي الروم
بالخطاب والباقون بالغيب في الاربعة روى روح

ما يمكرون

ما يمكرون بالغيب والباقون بالخطاب قرا ابن عامر ينشركم
في البر بفتح اليا ونون ساكنة بعدها وشين معجمة
مضمومة والباقون بضم اليا وسين مهملة بعدها
يا مكسورة مشددة روى حفص متاع الحيوة
بنصب العين والباقون بالرفع قرا ابن كثير ويعقوب
والكساي قطعا باسكان الطا والباقون بفتحها قرا
حمزة والكساي وخلف هنالك تتلوا بتاءين والباقون
بالتا والبا كلمات ذكر في الانعام قرا ابن كثير وابن عامر
وورش ام من لا يهدي بفتح اليا والها وتشديد الدال
وابو جعفر بخلاف عن ابن جماز وابو عمرو وقالون في احد
وجهيهما كذلك مع اسكان الها وحمزة والكساي
وخلف بفتح اليا وكسر الها وتخفيف الدال ويعقوب
وحفص بفتح اليا وكسر الها وتخفيف الدال وابو بكر
كذلك مع كسر اليا قرا ابو عمرو وقالون وابن جماز
في وجههم الثاني باختلاس الفتحة ولكن الناس
ذكر في البقرة يحشرهم ذكر لحفص في الانعام الان
ذكر في الهمز ثبتين من كلمة والمد والنقل روى رويس

فلتفرحوا بالخطاب والباقون بالغيب قرا ابو جعفر وابن
عامر ورويس تجمعون بالخطاب والباقون بالغيب ارايتم
ذكر في الهمز المفرد الله اذن ذكر في الهمزتين من كلمة
قرا الكسائي وما يعزب هنا وسبا بكسر الزاي
والباقون بضمها قرا يعقوب وحمزة وخلف ولا اصغر
من ذلك ولا اكبر برفع الراء فيهما والباقون بالنصب
روى رويس بخلاف عنه فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح
الميم والباقون بقطع الهمزة وكسر الميم قرا يعقوب
وشركاؤكم بالرفع والباقون بالنصب روى ابو بكر
من طريق العليمي وغيره وتكون لكما بالتذكير والباقون
بالتانيث سحار عليم ذكر في الاعراف به السحر ذكر
في الهمزتين من كلمة ليضلوا ذكر في الانعام قرا ابن
عامر الا الحلواني عن هشام ولا تتبعان بتخفيف النون
وروي عنه بتخفيف التاء وفتح الباء مع تشديد النون
ولا يصح من طرقنا والباقون بالتشديد قرا حمزة والكسائي
وخلف انه لا بكسر الهمزة والباقون بفتحها الان ذكر
في الهمزتين من كلمة والنقل والمد نجيك ذكر في الانعام

فصل

[illegible]

فصل ذكر في النقل كلمات ذكر في الانعام في الهمز المفرد
روى ابو بكر ويجعل الرجس بالنون والباقون بالياء
بنجيها ورسلنا ذكر في الانعام ياءات
الاضافة خمس لكني اني اخاف فتحها المدنيان وابن
كثير وابو عمرو نفسي ان ولكني اراكم فتحهما المدنيان
وابو عمرو واجري الا فتحها المدنيان وابو عمرو وابن
عامر وحفص الزوائد واحدة تنظرون اثبتها
في الحالين يعقوب

سورة هود عليه السلام

السكت والامالة ذكر في الفواتح ذكر وان تولوا فان
تولوا ذكر للبزي ساحر ذكر في البقرة قرا نافع
وابن عامر وعاصم وحمزة اني لكم في قصة نوح
بكسر الهمزة والباقون بالفتح بادي ذكر في الهمز
المفرد قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص من
كل بالتنوين هنا وفي المومنين والباقون بغير
تنوين قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص فعميت
بضم العين وتشديد الميم والباقون بفتح العين
والتخفيف روى حفص من كل بالتنوين هنا

وفي المومنين والباقون بغير تنوين قرا حمزه والكسائي
وخلف وحفص مجراها بفتح الميم والباقون بضمها وهم
في الامالة كما ذكر في بابها وروي حفص يابني بفتح الياء
في الستة المواضع ووافقه ابو بكر هنا ووافقه البزي في
الاخير من لقمان يابني اقم الصلاة وخفف قنبل الياء وسكنه
منه وابن كثير الاول من لقمان وهو يابني لا تشرك بتخفيف
الياء واسكانها ولم يختلف عنه في الاوسط يابني انها ان
بكسر الياء وتشديدها وكذا قرا الباقون في الجميع اركب
معنا ذكر في الادغام الصغير قيل وغيض ذكر في البقره
قرا يعقوب والكسائي انه عمل بكسر الميم وفتح اللام غير
بالنصب والباقون بفتح الميم ورفع اللام منونة ورفع
غير قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر فلا تسالن بفتح
اللام وتشديد النون والباقون باسكان اللام والتخفيف
وابن كثير والداجوني عن هشام بفتح النون والباقون
بكسرها وهم في الياء كما ذكرنا في الزوايد وسياتي اخرها
قرا المدنيان والكسائي من خزي يومئذ هنا ومن
عذاب يومئذ في المعارج بفتح الميم والباقون بكسرها

فيهما

فيهما قرا يعقوب وحمزه وحفص ان ثمود هنا وفي
الفرقان وعادا وثمودا وفي العنكبوت وثمودا وقد
وفي النجم وثمودا فما بغير تنوين في الاربعة والباقون
بالتنوين ووافقهم ابو بكر في النجم وانفرد العطار
عن الصريفيني عن يحيى عنه فيه بالوجهين قرا
الكسائي الا بعدا لثمود بكسر الدال منونة والباقون
بالفتح من غير تنوين قرا حمزة والكسائي قال سلم هنا
والذاريات بكسر السين واسكان اللام من غير الف
والباقون بفتح السين واللام والف بعدها فيهما ●
راي ذكر في الامالة قرا ابن عامر وحمزه وحفص ●
يعقوب قالت بنصب الباء والباقون بالرفع سي ذكر
في البقره قرا المدنيان وابن كثير فاسر باهلك
هنا والحجر وفي الدخان فاسر بعبادي وفي طه ●
والشعراء ان اسر بوصل الهمزة وبكسر النون للساكنين
وصلا من ان وتبدا الهمزة بالكسر والباقون بقطع
الهمزة مفتوحة في الاربعة قرا ابن كثير وابو
عمرو الا امراتك برفع التاء وانفرد الاشناني ●

عن الهاشمي عن ابن جماز بله لد والباقون بالنصب
قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص اصلابك بغير
واو على التوحيد والباقون على الجمع مكانتكم كلاهما
ذكر لابي بكر في الانعام لا تكلم ذكر للبزي قرا حمزة و
الكسائي وخلف وحفص سعدوا بضم السين والباقون
بفتحها قرا نافع وابن كثير وابو بكر وان كلا باسكان
النون مخففة والباقون بالتشديد قرا ابو جعفر
وابن عامر وعاصم وحمزة لما هنا وفي الطارق بتشديد
الميم وابن عامر وعاصم وحمزه وابن جماز في يس لما
لما جميع وعاصم وحمزه وابن جماز وهشام بخلاف عنه
في الزخرف لما متاع والباقون بالتخفيف في الاربعة
قرا ابو جعفر زلفا بضم اللام والباقون بفتحها روي
ابن جماز اولوا بقية بكسر الباء واسكان القاف وتشديد
الياء يرجع الامر ذكر في البقرة عما يعملون ذكر في الانعام
يااات الاضافه ثمان عشرة اني اخاف الثلاثه اني
اعظك اني اعوذ شقاقي ان فتح السنة المدنيان
وابن كثير وابو عمرو عني انه اني اذا انصحي ارضيطي

اليس

السي فتح الاربعه المدنيان وابو عمرو ~~وابو جعفر~~
واجري الا في الموضعين فتحها المدنيان وابو عمرو
وابن عامر بخلاف عن هشام فطرني افلا فتحها
المدنيان والبزي وانفرد به ابو تغلب عن ابن
شنبوذ ولكني اراكم واني اراكم فتحها المدنيان
وابو عمرو والبزي اني اشهد الله فتحها المدنيان
توفيقي الا فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر
والزوايد اربع فلا تسئلن اثبتها في الوصل ابو جعفر
وابو عمرو وورش وفي الحالين يعقوب وانفرد
به صاحب المبهج عن ابي نشيط ثم لا تنظرون اثبتها في
الحالين يعقوب ولا تخزون في اثبتها في الوصل المدنيان ابو جعفر
وابو عمرو والكسائي وفي الحالين يعقوب يوم
يات اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو والكسائي
وفي الحالين ابن كثير ويعقوب سوره
يوسف عليه السلام ذكر السكت والامالة
فيما تقدم قرانا ذكر لابن كثير قرا ابو جعفر
وابن عامر يا ابت حيث جا بفتح التا والباقون

وحفص ارهطي اعز
فتحها المدنيان وابن
كثير وابو عمرو وابن عامر
بخلاف عن هشام صح

بكسر ها وذكوا الوقف عليه في بابه ابي رايت
ورايتهم ذكو في الهمز المفرد احد اعشر ذكر
لابي جعفر في التوبة يا بني ذكر في هود رويا كل
رويا والرويا ذكو في الهمز المفرد والامالة
قرا بن كثير ايتك بغير الف توحيدا والباقون
بالالف جمعا قرا المدنيان غيابات في الموضعين
بالالف جمعا والباقون بغير الف افرادا تامنا
ذكو في اخر الادغام الكبير قرا بن كثير وابوا
عمرو وابن عامر نرتع ونلعب بالنون والباقون
باليا فيهما وكسر العين من نرتع المدنيان
وابن كثير واثبت قنبل فيها اليا في الحالين
بخلاف كما ذكونا والباقون باسكان العين
ليحزنني ذكو في ال عمران لنا فيخ الذيب ذكر
في الهمز المفرد قرا الكوفيون يا بشراي بغير
يا اضافة والباقون باليا مفتوحة وذكوا خلافهم
في امالتها قرا المدنيان وابن ذكوان هيت
بكسر الها وفتح التا من غير همز واختلف

عن

عن هشام فروي عنه الحلواني كذلك الا انه
بالهمز وروي الداجوني كسر الها والهمزة وضم
التا وبن كثير بفتح الها وضم التا من غير همز والباقون
بفتح الها والتا من غير همز قرا الكوفيون
المخلصين حيث جا ومخلصا في مريم بفتح اللام
وافقهم المدنيان في المخلصين والباقون بالكسر
فيهما الخاطين ومتكا ذكر في الهمز المفرد قرا
ابو عمرو حاش في الموضعين بالف بعد الشين في
الوصل والباقون بحذفها واتفقوا علي حذفها
وقفا قرا يعقوب رب السجن بفتح السين والباقون
بكسرها ترزقانه ذكر فيها الكناية روي حفص دابا
بفتح الهمزة والباقون باسكانها قرا حمزة والكسائي
وخلف تعصرون بالخطاب والباقون بالغيب بالسوا
الا ذكر في الهمزتين من كلمتين قرا ابن كثير حيث
نشا بالنون والباقون باليا قرا حمزة والكسائي
وخلف وحفص لفتيانه بالف بعد اليا ونون مكسورة
بعدها والباقون بتا مكسورة بعد اليا من غير الف

قرا حمزة والكسائي وخلف نكتل بالياء والباقون
بالنون قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص ٭
حافظا بالف بعد الحاء وكسر الفاء والباقون بكسر
الحاء واسكان الفاء من غير الف قرا يعقوب برفع ٭
درجات من نشا بالياء فيهما والباقون بالنون درجات
ذكر تنوينه للكوفيين في الانعام استايسوا ذكر وما
جاء منه في الهمز المفرد يا اسفى ذكر في الامالة والوقف
انك لانت يوسف ذكر في الهمزتين من كلمة خاطئين
ورؤياي وكاين ذكر روى حفص يوحي اليهم
هنا والنحل والانبيا ونوحي اليه في الانبيا ايضا ٭
بالنون وكسر الحاء وافقه في نوحي اليه حمزة والكسائي
وخلف والباقون بالياء وفتح الحاء ما لم يسم فاعله
قرا نافع وابن عامر [illegible] والباقون [illegible]
افلا تعقلون ذكر في الانعام قرا الكوفيون وابو
جعفر قد كذبوا بالتخفيف والباقون بالتشديد
قرا ابن عامر ويعقوب وعاصم فنجي بنون ٭
واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء والباقون

بنونين

بنونين الثانية ساكنة مخفيا وتخفيف الجيم واسكان
الياء ياات الاضافة اثنان وعشرون ليحزنني فتحها
المدنيان وابن كثير ربي احسن اراني اعصر اراني
احمل اني اراني اني انا اخوك اني اوفي اني اعلم فتح
السبع المدنيان وابن كثير وابو عمرو اني اوفي
فتحها نافع واختلف عن ابي جعفر حزني الى
فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر وبين
اخوتي ان فتحها ابو جعفر والازرق عن ورش
وانفرد بذلك العطار عن النهرواني عن الاصبهاني
عن هبة الله عن قالون سبيلي ادعو فتحها ٭
المدنيان اني اراني فيهما وربي انه نفسي ان النفس
رحم ربي ان لي ابي ربي انه بي اذ فتح الثمانية
المدنيان وابو عمرو واباي ابراهيم لعلي ارجع
فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو وابن عامر ٭
والزوائد ست فارسلون ولا تقربون تفندون
اثبتهن في الحالين يعقوب حتى تاتوني اثبتها
وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير

ويعقوب برفعهما ويقف ابنهما في الحالين قنبل بخلاف عنه والله اعلم
سورة الرعد ذكر السكت والامالة في المر ٤٣
يغشي ذكر في الاعراف **قرا** البصريان وابن كثير وحفص
وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان برفع الاربعة
والباقون بالخفض **قرا** يعقوب وابن عامر وعاصم
يسقى بالتذكير والباقون بالتانيث **قرا** حمزة والكساي
وخلف يفصل باليا والباقون بالنون الاكل ذكر في البقرة
تعجب فعجب ذكر في الادغام الصغير ايذا كنا ترابا
اينا ذكر في الهمزتين من كلمة هاد ووال وواق ذكر
في الوقف لابن كثير **قرا** حمزة والكساي وخلف وابو بكر
ام هل يستوي بالتذكير والباقون بالتانيث وذكر
في فصله من الادغام **قرا** حمزة والكساي وخلف
وحفص يوقدون بالغيب والباقون بالخطاب يايئس
ذكر في الهمز المفرد **قرا** الكوفيون ويعقوب وصدوا
هنا وصد عن السبيل في غافر بضم الصاد والباقون
بالفتح فيهما **قرا** ابن كثير والبصريان وعاصم
ويثبت بتخفيف البا والباقون بتشديدها **قرا**

المدنيان

المدنيان وابن كثير وابو عمرو الكافر على التوحيد والباقون
على الجمع ۞ الزوايد اربع المتعال اثبتهما في الحالين
ابن كثير ويعقوب ماب ومتاب وعقاب اثبت
الثلاثة في الحالين يعقوب **سورة ابرهم عليه السلام**
ذكرت الفتوح **قرا** المدنيان وابن عامر الله الذي
رفع الها في الحالين وافقهم رويس في الابتداء
والباقون بالخفض في الحالين تاذن سبلنا ذكر
في البقرة الرياح ذكر في البقرة **قرا** حمزة والكساي
وخلف خالق بالف وكسر اللام ورفع القاف السموات
والارض بالخفض وكذلك خالق كل دابة في النور
والباقون بفتح اللام والقاف من غير الف ونصب
السموات بالكسر والارض وكل بالفتح **قرا** حمزة
بمصرخي بكسر اليا والباقون بفتحها اكلها خبيثة
اجتثت وذكر في البقرة القرار والبوار والقهار
ذكر في الامالة **قرا** ابن كثير وابو عمرو ليضلوا عن
سبيله وفي الحج ليضل عن سبيل الله وفي لقمن ليضل
عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله بفتح اليا في

الاربعة واختلف عن رويس فروي التمار من غير طريق
ابي الطيب كذلك هنا والحج والزمر ومن طريق ابي الطيب
بالعكس بفتح في القمر والضم في الباقين والباقون بالضم
في الاربعة لا بيع ولا خلال ذكر في البقرة **روي**
هشام باختلاف عنه افيدة من الناس بيا بعد الهمزة
ها هنا خاصة والباقون بغير يا **وانفرد** القاضي
ابو العلا عن رويس في انما يوخرهم بالنون والباقون
باليا **قرا** الكساي لتزول بفتح اللام الاولي ورفع
الثانية والباقون بكسر الاولي ونصب الثانية
ياءات الاضافة ثلث لي عليكم فتحها
حفص لعبادي الذين سكنها ابن عامر وحمزة والكساي
وروح اني اسكنت فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو
والزوايد ثلاث وخاف وعيد اثبتهما وصلا
ورش وفي الحالين يعقوب بما اشركتمون اثبتها
وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب وتقبل
دعاي اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين
يعقوب والبزي واختلف عن قنبل **سورة الحجر**

الفواتح

الفواتح ذكرت **قرا** المدنيان وعاصم ربما بتخفيف البا
والباقون بالتشديد ويلههم ذكر لرويس **قرا** حمزة
والكساي وخلف وحفص تنزل بنونين الاولي مضمومة
والثانية مفتوحة وكسر الزاي الملايكة بالنصب
وروي ابو بكر بالتا مضمومة وفتح النون والزاي
الملايكة بالرفع والباقون كذلك الا انهم فتحوا التا والبزي
علي اصله في تشديد التا كما تقدم **قرا** ابن كثير سكرت
بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها الريح ذكر
في البقرة المخلصين ذكر في يوسف **قرا** يعقوب
علي مستقيم بكسر اللام ورفع اليا منونة والباقون
بفتح اللام واليا من غير تنوين جزو ذكر في البقرة
لابي بكر وفي الهمز المفرد لابي جعفر **روي** رويس
بخلاف عنه وعيون ادخلوها بضم التنوين وكسر
الخا علي ما لم يسم فاعله فهي همزة قطع نقلت حركتها
الي ما قبلها والباقون بضم الخا علي انه فعل امر والهمزة
همزة وصل وذكر ضم عين العيون وكسرها
وضم التنوين وكسره في البقرة نبي عبادي ذكر

في الهمز المفرد انا نبشرك ذكر لحمزة في آل عمران قرا نافع وابن كثير
فبم تبشرون بكسر النون والباقون بفتحها وابن كثير
شددها والباقون خففها من قرا البصريان والكساي
يقنط ويقنطون وتقنط بكسر النون والباقون بفتحها
لمنجوهم ذكر في الانعام روى ابو بكر قدرنا انها
هنا وقدرناها في النمل بتخفيف الدال والباقون بالتشديد
فيهما جا ال لوط ذكر في الهمزتين من كلمتين والادغام
الكبير فاسر ذكر في هود فاصدع ذكر في النسا ●
ياءات الاضافة اربع عبادي اني انا وقل
اني انا فتح الثلاثة المدنيان وابن كثير وابو عمرو وبناتي
ان فتحها المدنيان ● والزوايد ثنتان فلا تفضحون
ولا تخزون اثبتهما في الحالين يعقوب

سورة النحل

ذكرى امر الله في الامالة عما يشركون كلاهما ذكر في
يونس روى روح تنزل بتا مفتوحة وفتح الزاي
المشددة الملايكة بالرفع كالمجمع عليه في سورة القدر
والباقون بيا مضمومة وكسر الزاي ونصب الملايكة
وهم في تشديد الزاي على اصولهم في البقرة قرا ابو جعفر

بشق

بشق بفتح الشين والباقون بكسرها روى ابو بكر
ننبت لكم بالنون والباقون باليا قرا ابن عامر ●
والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاسما الاربعة
وافقه حفص في الاخيرين والنجوم مسخرات والباقون
بنصب الاربعة قرا يعقوب وعاصم والذين يدعون
بالغيب والباقون بالخطاب وانفرد الدالي بحكاية
ترك الهمزة في شركاي الذين عن النقاش عن البزي هنا
خاصة وليس ذلك من طرق كتابه ولا من طرقنا على ما فيه
من الضعف قرا نافع تشاقون فيهم بكسر النون ●
والباقون بالفتح قرا حمزة وخلف تتوفاهم في
الموضعين بالتذكير والباقون بالتانيث فيهما قرا
حمزة والكساي وخلف تاتيهم الملايكة بالتذكير
والباقون بالتانيث قرا الكوفيون لا يهدي من يضل
بفتح اليا وكسر الدال والباقون بضم اليا وفتح الدال
كن فيكون ذكر لسيبويه ثم ذكر في الهمز المفرد نوحي
اليهم ذكر في يوسف فاسلوا ذكر في النقل افامن
ذكر في الهمز المفرد قرا حمزة والكساي وخلف

الم يروا الي ما بالخطاب والباقون بالغيب قرا البصريان
تتفيوا بالتانيث والباقون بالتذكير قرا المدنيان
مفرطون بكسر الرا والباقون بفتحها وشددها ابو
جعفر وخففها الباقون قرا ابو جعفر نسقيكم هنا
والمومنون بالتا مفتوحة والباقون بالنون وفتحها
نافع وابن عامر ويعقوب وابو بكر والباقون بضمها
للشاربين ذكر في الامالة يعرشون ذكر في الاعراف
روي ابو بكر ورويس يجحدون بالخطاب والباقون
بالغيب جعل لكم ذكر ادغامه لرويس مع ابي عمرو
بطون امهاتكم ذكر في النسا قرا ابن عامر ويعقوب
وحمزة وخلف الم يروا الي الطير بالخطاب والباقون
بالغيب قرا ابن عامر والكوفيون ظعنكم باسكان
العين والباقون بفتحها رأى الذين ذكر في الامالة باق
ذكر في الوقف قرا ابن كثير وابو جعفر وعاصم وابن
عامر بخلاف عنه ولنجزين الذين بالنون والباقون
بالياء بما ينزل ذكر في البقرة القدس ذكر لابن كثير يلحدون
ذكر في الاعراف قرا ابن عامر فتنوا بفتح الفا

والتا

والتا والباقون بضم الفا وكسر التا الميتة وفمن اضطر
وابراهام ذكر في البقرة قرا ابن كثير في ضيق هنا
والفرقان بكسر الضاد والباقون بالفتح ❁ والزوايد
ثنتان فارهبون فاتقون اثبتهما في الحالين يعقوب
سورة الاسرا قرا ابو عمرو الا يتخذوا بالغيب
والباقون بالخطاب قرا ابن عامر وحمزة وخلف
وابو بكر ليسوءا بالياء والنصب على لفظ الواحد
وكذلك الكسائي يكن بالنون على الجمع من المتكلمين
والباقون بالياء وضم الهمزة وبعدها واو جمع ويبشر
ذكر لحمزة والكسائي قرا ابو جعفر ويخرج بالياء مضمومة
وفتح الرا ويعقوب بالياء مفتوحة وضم الرا والباقون
بالنون مضمومة وكسر الرا ولا خلاف في نصب كتابا
قرا ابو جعفر وابن عامر يلقاه بضم الياء وفتح اللام
وتشديد القاف والباقون بفتح الياء واسكان
اللام وتخفيف القاف وذكرت امالته اقرأ ذكر
لابي جعفر قرا يعقوب امرنا بمد الهمزة والباقون
بقصرها محظورا انظر ذكر في البقرة قرا حمزة ❁

والكسائي وخلف اما يبلغان بالف ممدودة بعد الغين
وكسر النون على التثنية والباقون بغير الف وفتح النون توحيدا
قرا ابن كثير وابن عامر ويعقوب اف هنا والانبيا والاحقاف
بفتح الفا من غير تنوين والمدنيان وحفص بكسر الفا منونة
والباقون بالكسر من غير تنوين قرا ابن كثير بكسر الخا
وفتح الطا والف ممدودة بعدها وابو جعفر وابن ذكوان
وهشام بخلاف عنه بفتح الخا والطا من غير الف ولا مد
والباقون بكسر الخا واسكان الطا قرا حمزة والكسائي
وخلف ولا يسرف بالخطاب والباقون بالغيب قرا حمزة
والكسائي وخلف وحفص بالقسطاس هنا والشعرا
بكسر القاف والباقون بضمها قرا الكوفيون وابن عامر
كان سيئة بضم الهمزة والها وصلها بواو لفظا
على التذكير والباقون بفتح الهمزة وتا تانيث منصوبة
افاصفاكم ذكر للاصبهاني قرا حمزة والكسائي
وخلف هنا والفرقان ليذكروا باسكان الذال وضم الكاف
مخففة والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديدهما
قرا ابن كثير وحفص عما يقولون بالغيب والباقون

بالخطاب

بالخطاب قرا حمزة والكسائي وخلف ورويس من طريق ابي
الطيب عما يقولون بالخطاب والباقون بالغيب قرا المدنيان
وابن كثير وابن عامر وابو بكر وابو الطيب عن رويس تسبح
بالتذكير والباقون بالتانيث ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ ايذا اينا الموضعين ذكر في باب الهمزتين من
كلمة زبورا ذكر في النسا القران ذكر في النقل الملائكة
اسجدوا ذكر لابي جعفر اسجد ذكر في الهمزتين من
كلمة اذهب فمن ذكر في حروف قربت مخارجها روى
حفص ورجلك بكسر الجيم والباقون باسكانها
قرا ابن كثير وابو عمرو ان نخسف او نرسل او نعيدكم
فنرسل فنغرقكم بالنون في الخمسة والباقون باليا
غير ابي جعفر ورويس فهما بالتانيث في تغرقكم وانفرد
الشطوي عن الفضيل عن ابن وردان فشدد دال الرياح
ذكر لابي جعفر اعمى كلاهما ذكر في الامالة وانفرد
ابن العلاف عن المعدل عن روح يلبثون بضم اليا وفتح
اللام وتشديد اليا قرا المدنيان وابن كثير وابو عمرو
وابو بكر خلفك بفتح الخا واسكان اللام والف

بعدها وانفرد ابن العلاف بالوجهين تخبيرا عن روح وننزل
من القران وحتى تنزل علينا ذكر لابي [illegible] عمرو ويعقوب
قرا ابوجعفر وابن ذكوان وناى جانبه هنا وفي فصلت
بتقديم الالف على الهمزة مثل باع والباقون [illegible]
بتقديم الهمزة على الالف وذكر في الامالة قرا الكوفيون
ويعقوب حتى تفجر لنا بفتح التا واسكان الفا وضم
الجيم مخففة والباقون بضم التا وفتح الفا وكسر الجيم
مشددة قرا المدنيان وابن عامر وعاصم كسفا بفتح
السين وكذا حفص في الشعرا وسبا والباقون باسكان
السين في الثلاثة وكذا ابوجعفر وابن عامر بخلاف
عن هشام في الروم قرا ابن كثير وابن عامر قال سبحن
ربي على الخبر والباقون قل على الامر قرا الكساي لقد
علمت بضم التا والباقون بفتحها قل ادعو الله او ادعوا
ذكر في البقرة ✿ ياءات الاضافة ربي اذا فتحها
ابوعمرو والمدنيان ✿ والزوايد ثنتان اخرتن فهو المهتد
اثبتها وصلا المدنيان وابوعمرو وفي الحالين يعقوب

✿ سورة الكهف ✿

ذكر

[illegible]

ذكر سكت حفص على عوجا في بابه روى ابوبكر من لدنه
باسكان الدال واشمامها الضم وكسر النون والها
وصلتها باليا وانفرد نفطويه عن الصيرفي
عن ابي بكر بكسرها من غير صلة والباقون بضم الدال
واسكان النون وضم الها وابن كثير يصلها على اصله
ويبشر ذكر في ال عمران هيء ويهيء ذكر لابي جعفر قرا
المدنيان وابن عامر مرفقا بفتح الميم وكسر الفا
والباقون بكسر الميم وفتح الفا قرا ابن عامر ويعقوب
تزور باسكان الزاي وبتشديد الرا من غير الف مثل
تحمر والكوفيون بفتح الزاي مخففة والف بعدها
وتخفيف الرا والباقون كذلك ولكنهم يشددون
الزاي قرا المدنيان وابن كثير ولمليت بتشديد
اللام والباقون بتخفيفها قرا ابوعمرو وحمزة ●
وخلف وابوبكر وروح بورقكم باسكان الرا ●
والباقون بكسرها قرا حمزة والكساي وخلف
ثلثماية سنين بغير تنوين والباقون بالتنوين قرا
ابن عامر ولا تشرك بالخطاب والجزم والباقون بالغيب

والرفع بالغدوة ذكر لابن عامر منه كهيعص ذكر لابي جعفر
اكلها ذكر في البقرة قرا ابو جعفر وعاصم وروح وكان
له ثمر واحيط بثمره بفتح الثا والميم وافقهم رويس
في الاول وقرا ابو عمرو بضم الثا واسكان الميم فيهما
والباقون بضم الثا والميم انا اكثر انا اقل ذكرا انا اقل
في البقرة قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر خيرا منهما
بميم بعد الها والباقون منها بغير ميم قرا ابو جعفر
وابن عامر ورويس لكنا هو باثبات الف بعد النون
في الوصل والباقون بغير الف ولا خلاف في الوقف بالف
قرا حمزة والكسائي وخلف ولم يكن له بالتذكير
والباقون بالتانيث الولاية ذكر في الانفال قرا ابو
عمرو والكسائي لله الحق برفع القاف والباقون بالخفض
عقبا ذكر في البقرة قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
تسير بالتا مضمومة وفتح اليا الجبال بالرفع والباقون
بالنون مضمومة وكسر اليا ونصب الجبال
مال هذا ذكر في الوقف على المرسوم للملائكة اسجدوا
ذكر ما اشهدنا هم بالنون والف على الجمع للمعظمة

والباقون

والباقون بالتا مضمومة من غير الف ضمير المتكلم قرا
ابو جعفر وما كنت بفتح التا والباقون بالضم وانفرد
الهذلي عن الهاشمي عن ابن جماز بذلك قرا حمزة
يوم نقول بالنون والباقون باليا قرا ابو جعفر
والكوفيون قبلا بضم القاف والبا والباقون بكسر
القاف وفتح البا قرا عاصم لمهلكهم هنا ومهلك
اهله في النمل بفتح الميم والباقون بضمها وروى حفص
بكسر اللام فيهما والباقون بالفتح انسانيه ذكر
لحفص قرا البصريان مما علمت رشدا بفتح الرا
والشين والباقون بضم الرا واسكان الشين قرا
المدنيان وابن عامر فلا تسالني بفتح اللام وتشديد
النون والباقون باسكان اللام وتخفيف النون
واختلف عن ابن ذكوان في يايها في الحالين والباقون
باثباتها فيهما كما هي في المصاحف قرا حمزة والكسائي
وخلف ليغرق باليا مفتوحة وفتح الرا اهلها بالرفع
والباقون بالتا مضمومة وكسر الرا والنصب اهلها
قرا الكوفيون وابن عامر وروح زاكية بغير الف

وتشديد اليا والباقون بالالف والتخفيف نكرا ذكر في البقرة
عند هزوا وكذا عسرا ويسرا **وانفرد** هبة الله عن المعدل
عن روح فلا تصحبني بفتح التا واسكان الصاد وفتح الحاء
قرا المدنيان من لدني بضم الدال وتخفيف النون
و**روي** ابو بكر بتخفيف النون واختلف عنه في ضمة
الدال فالجمهور على اشمامها الضم بعد اسكانها وروي
الاخرون اختلاس الضمة يعنون الروم والباقون بضم
الدال وتشديد النون **قرا** البصريان وابن كثير لتخذت
بتخفيف التا وكسر الخا من غير الف وصل والباقون
بتشديد التا وفتح الخا مع الف وصل وذكر اظهار الذال
منه **قرا** المدنيان وابو عمرو ان يبدلها هنا وفي التحريم
ان يبدله وفي نون ان يبدلنا بتشديد الدال والباقون
بالتخفيف رحما ذكر في البقرة **قرا** ابن عامر والكوفيون
فاتبع سببا ثم اتبع سببا الثلاثة بقطع الهمزة واسكان
التا مخففة والباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء
في الثلاثة **وانفرد** به الشذاي عن الصوري عن ابن
ذكوان **قرا** نافع وابن كثير والبصريان وحفص

حمية بغير الف بعد الحا وهمز اليا والباقون بالالف
وفتح اليا من غير همز **قرا** حمزة والكساي وخلف
وحفص جزا الحسنى بالنصب والتنوين فتكسر
للساكنين والباقون بالرفع من غير تنوين **قرا** ابن كثير
وابو عمرو وحفص السدين بفتح السين والباقون بضمها
قرا حمزة والكساي وخلف يفقهون بضم اليا وكسر القاف
والباقون بفتحهما ياجوج وماجوج ذكر لعاصم في
الهمز المفرد **قرا** حمزة والكساي وخلف خراجا هنا
وفي المومنين ام تسلهم خراجا بفتح الرا والف بعدها
والباقون باسكان الرا من غير الف فيهما وابن عامر فخرج
ربك في المومنين باسكان الرا والباقون بالالف
قرا حمزة والكساي وخلف وحفص سدا هنا
وفي موضعي يس بفتح السين ووافقهم ابن كثير
~~وابو بكر بخلاف عنه هنا وابو عمرو هنا~~
والباقون بالضم في الثلاثة مكني ذكر لابن كثير
روي ابو بكر بخلاف عنه ردما ايتوني بكسر
التنوين وهمزة ساكنة بعده وقال ايتوني بالهمزة

ساكنة بعد اللام من المحيي والابتدا بهمزة مكسورة بعدها
يا وافقه حمزة على ذا الوجه في قال ايتوني والباقون
بقطع الهمزة ومدها فيهما من الاعطا قرا ابن كثير
والبصريان وابن عامر الصدفين بضم الصاد والدال
وابو بكر بضم الصاد واسكان الدال والباقون بفتحها
قرا حمزة فما اسطاعوا بتشديد الطا والباقون
بتخفيفها دكا ذكر في الكوفيين قرا حمزة والكساي
وخلف ان تنفد بالتذكير والباقون بالتانيث ياءات
الاضافة تسع ذكري اعلم بربي احدا ربي ان يوتين فتحها
الاربعة المدنيان وابن كثير وابو عمرو وستجدني ان
فتحها المدنيان معي صبرا الثلاثة فتحها حفص
من دوني اوليا فتحها المدنيان وابو عمرو والزوايد
ست المهتد اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو
وفي الحالين يعقوب ان يهدين وان يوتين وان تعلمن
اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير
ويعقوب ان ترن اثبتها وصلا المدنيان اثبتها وصلا
ابو جعفر وابو عمرو وقالون والاصبهاني عن ورش
وفي

وفي الحالين ابن كثير ويعقوب ما كنا نبغ اثبتها وصلا
المدنيان وابو عمرو والكساي وفي الحالين ابن كثير
ويعقوب

سورة مريم عليها السلام

ذكر السكت على الفواتح وامالة الها واليا وادغام
ص ذكر في الاصول زكريا ذكر في العمران قرا
ابو عمرو والكساي يرثني ويرث بجزمهما والباقون
بالرفع نبشرك ذكر في حمزة قرا حمزة والكساي
عتيا وجثيا وصليا وبكيا بكسر اوايلهن ووافقهم
حفص في غير بكيا والباقون بالضم فيهما
قرا حمزة والكساي وقد خلقناك بالنون والالف
والباقون بالتا مضمومة من غير الف قرا ابو عمرو
ويعقوب وورش وقالون بخلاف عنه ليهب
لك باليا بعد اللام والباقون بالهمزة ذكر
في العمران قرا حمزة وحفص نسيا بفتح النون
والباقون بكسرها قرا المدنيان وحمزة والكساي
وخلف وحفص وروح من بكسر الميم تحتها بخفض
التا والباقون بفتح الميم ونصب التا قرا حمزة

تساقط بفتح التا والقاف وتخفيف السين ايضا وحفص
بضم التا وكسر القاف وتخفيف السين ايضا ويعقوب
والعليمي عن ابي بكر بالبا تذهب امفتوحة وتشديد
السين وفتح القاف والباقون كذلك ولكنهم بالتانيث
قرا ابن عامر وعاصم ويعقوب قول الحق بنصب
اللام والباقون بالرفع كن فيكون ذكر لابن عامر والكساي
قرا الكوفيون وابن عامر وروح وان الله بكسر الهمزة
والباقون بفتحها ابراهام ذكر في البقرة ءايات مخلصا
ذكر في يوسف يدخلون ذكر في النسا روى رويس
نورث بفتح الواو وتشديد الرا والباقون بالاسكان
والتخفيف ابدا اما ذكر في الهمزتين من كلمة ومت
في العمران قرا نافع وابن عامر وعاصم اولا يذكر
بتخفيف الذال والكاف وضمها والباقون ٥
بتشديدها وفتح الكاف ننجي الذين ذكر في الانعام
قرا ابن كثير خير مقاما بضم الميم والباقون
بفتحها ورئيا ذكر في الهمز المفرد قرا حمزة ٥
والكساي ولدا الاربعة هنا وفي الزخرف ان كان
للرحمن

للرحمن ولدا بضم الواو واسكان اللام والباقون بفتح
الواو واللام في الخمسة قرا نافع والكساي يكاد
هنا وفي الشورى بالتذكير والباقون بالتانيث
قرا المدنيان وابن كثير والكساي وحفص يتفطرن
هنا وفي الشورى ايضا بالتاء وفتح الطا مشددة
وافقهم ابن عامر وحمزة وخلف في الشورى والباقون
بالنون وكسر الطا مخففة لتبشر ذكر لحمزة ٥
ياءات الاضافة ست وراي وكانت فتحها
ابن كثير لي اية فتحها المدنيان وابو عمرو واني اعوذ
اني اخاف فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو واتاني
الكتاب سكنها حمزة ربي انه فتحها المدنيان وابو عمرو
سورة طه ذكر السكت وامالة الطا والها
واخر الاي في الامالة لاهله امكثوا ذكر لحمزة في
الكناية قرا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر اني انا
ربك بفتح الهمزة والباقون بكسرها قرا
ابن عامر والكوفيون طوى هنا وفي النازعات
بالتنوين والباقون بغير تنوين فيهما قرا حمزة

وانا بتشديد النون اخترناك بالنون والف بعدها بلفظ
الجمع والباقون بتخفيف النون اخترتك بتا مضمومة
من غير الف بلفظ الواحد قرا ابن عامر وابن وردان
بخلاف عنه اشدد به بقطع الهمزة مفتوحة واشركه
بضم الهمزة والباقون بوصل همزة اشدد وابتدا
بها بالضم وفتح همزة اشركه نسبحك كثيرا ونذكرك
كثيرا انك كنت بنا ذكر لرويس مع ابي عمرو قرا ابو
جعفر ولتصنع باسكان اللام وجزم العين والباقون
بكسر اللام والنصب وانفرد الحنبلي به عن ابن
جماز وذكر ادغام رويس قرا الكوفيون مهدا
هنا والزخرف بفتح الميم واسكان الهاء من غير الف
والباقون بكسر الميم والف بعد الهاء في الموضعين
قرا ابو جعفر لا نخلفه بجزم الفاء والباقون بالرفع
قرا ابن عامر ويعقوب وعاصم وحمزة وخلف
سوى بضم السين والباقون بكسرها وذكر امالته
وقفا قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص ورويس
فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء والباقون بفتحهما قرا

ابن

ابن كثير وحفص قالوا ان بتخفيف النون والباقون
بتشديدها قرا ابو عمرو هذين بالياء والباقون بالالف
وابن كثير على اصله في التشديد قرا ابو عمرو فاجمعوا
بوصل الهمزة وفتح الميم والباقون بالقطع وكسر
الميم روى ابن ذكوان وروح يخيل بالتانيث
والباقون بالتذكير روى ابن ذكوان تلقف
برفع الفاء والباقون بالجزم وحفص على اصله
في تخفيف اللام والبزي في تشديد التاء قرا
حمزة والكسائي وخلف كيد سحر بكسر السين
واسكان الحاء من غير الف والباقون بالالف وفتح
السين والحاء امنتم ذكر في الهمزتين من كلمة
يأته ذكر في الكناية ان اسر ذكر في هود قرا
حمزة لا تخاف دركا بالجزم وحذف الالف والباقون
بالالف والرفع قرا حمزة والكسائي وخلف
انجيتكم وواعدتكم ورزقتكم بالتاء مضمومة
بلفظ الواحد من غير الف في الثلاثة والباقون
بالنون والف بعدها فيهن وذكر حذف الف وواعدناكم

فِي البقرة قرا الكساي فحل عليكم بضم الحا يحلل
عليه بضم اللام والباقون بكسر الحا واللام روي
رويس اثري بكسر الهمزة واسكان الثا والباقون
بفتحها قرا المدنيان وعاصم بملكنا بفتح الميم
وحمزة والكساي وخلف وابو بكر وروح حملنا
بفتح الحا والميم مخففة والباقون بضم الحا وكسر الميم
مشددة يا ابنام ذكر في الاعراف قرا حمزة والكساي
وخلف بما لم يبصروا بالخطاب والباقون بالغيب
فنبذتها ذكر في حروف قربت مخارجها وكذا فاذهب
فإن قرا ابن كثير والبصريان تخلفه بكسر اللام
والباقون بفتحها قرا ابو جعفر لنحرقنه باسكان
الحا وتخفيف الرا وابن وردان بفتح النون وضم الرا
وابن جماز بضم النون وكسر الرا والباقون كذلك
ولكن بفتح الحا وتشديد الرا وانفرد ابن سوار
عن ابن جماز بوجه ابن وردان وانفرد ابن مهران بوجه
بوجه ابن جماز قرا ابو عمرو ينفخ بالنون وفتحها وضم
الفا والباقون بضم اليا وضمها وفتح الفا قرا ابن

كثير

كثير يخف ظلما بجف ولا بحذف الالف والجزم والباقون
بالالف والرفع قرا يعقوب ان تقضي بالنون مفتوحة
وكسر الضاد وفتح اليا نصبا وحيه بالنصب
والباقون يقضي بيا مضمومة وفتح الضاد ووحيه
بالرفع للملايكة اسجدوا ذكر لابي جعفر قرا نافع
وابو بكر وانك لا بكسر الهمزة والباقون بفتحها
قرا الكساي وابو بكر ترضى بضم التا والباقون
بفتحها قرا يعقوب زهرة الحيوة الدنيا بفتح الها
والباقون باسكانها قرا نافع والبصريان وابن
جماز وحفص وابن وردان بخلاف عنه اولم تاتهم
بالتانيث والباقون بالتذكير ياءات الاضافة
ثلاثة عشر لي انست لعلي اني انا اني انا لنفسي اذهب
في ذكري اذهبا فتح الخمسة المدنيان وابن كثير
وابو عمرو ولعلي اتيكم سكنها الكوفيون ويعقوب
ولي فيها فتحها حفص والازرق عن ورش لذكري
ان ويسر لي امري على عيني اذ براسي اني فتحها الاربعة
المدنيان وابو عمرو واخي اشدد فتحها ابن كثير وابو عمرو

وحشرتني اعمى فتحها المدنيان وابن كثير ○ والزوايد
واحدة الا تتبعن اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو وفي
الحالين ابن كثير ويعقوب وابو جعفر ولكنه بفتحها
وصلا

سورة الانبيا عليهم السلام

قرا حمزة والكساي وحفص قال ربي بالف على
الخبر والباقون قل على الامر نوحي اليهم ذكر لحفص
يوحي اليه ذكر لحمزة والكساي وخلف وحفص
وقرا ابن كثير الم ير بغير واو والباقون بالواو وقرا
ابن عامر ولا تسمع بتا مضمومة وكسر الميم الصم
بالنصب والباقون بيا مفتوحة وفتح الميم ورفع
الصم وقرا المدنيان وان كان مثقال حبة وفي لقمن
بالرفع والباقون بالنصب فيهما ضيا ذكر لقنبل قرا
الكساي جذاذا بكسر الجيم والباقون بضمها فسلوهم
ذكر في النحل اف ذكر في الاسرا ايمة ذكر في الهمزتين
من كلمة قرا ابو جعفر وابن عامر وحفص لتحصنكم
بالتانيث وابو بكر ورويس بالنون والباقون بالتذكير
الرياح ذكر لابي جعفر قرا يعقوب يقدر عليه باليا

مضمومة

مضمومة وفتح الدال والباقون بالنون مفتوحة
وكسر الدال قرا ابن عامر وابو بكر نجي المومنين
بنون واحدة وتشديد الجيم والباقون بنونين
الثانية ساكنة قرا حمزة والكساي وابو بكر وحرم
على بكسر الحا واسكان الرا من غير الف والباقون
بفتح الحا والرا والف بعدها فتحت ذكر في الانعام ياجوج
وماجوج ذكر لعاصم قرا ابو جعفر نطوي
بتا مضمومة وفتح الواو والسما بالرفع والباقون
بنون مفتوحة وكسر الواو والنصب يحزنهم ذكر
لابي جعفر قرا حمزة والكساي وخلف وحفص
الكتب بضم الكاف والتا من غير الف جمعا ○
والباقون بكسر الكاف وفتح التا مع الالف افرادا
الزبور ذكر في النسا روى حفص قال رب
بالالف خبرا والباقون قل بغير الف امرا قرا ابو جعفر
رب احكم بضم البا والباقون بكسرها روى ابن
ذكوان من طريق الصوري يصفون بالغيب والباقون
بالخطاب ○ يااات الاضافة اربع اني اله فتحها المدنيان

اي على لفظ الجمع

وابو عمرو ومن معي فتحها حفص مسني الضر عبادي الصالحون
سكنها حمزة ۞ والزوايد ثلث فاعبدون كلاهما
فلا تستعجلون اثبتهن يعقوب في الحالين **سورة الحج**
قرا حمزة والكساي سكرى وما هم بسكرى
بفتح السين واسكان الكاف من غير الف بعدها والباقون
بضم السين وفتح الكاف والف **قرا** ابو جعفر ربأت
هنا وفصلت بهمزة مفتوحة بعد
البا والباقون بغير همز فيهما ليضل ذكر في ابراهيم
وانفرد ابن مهران عن روح خاسر الدنيا وزنه فاعل
والاخرة بالخفض **قرا** ابن عامر وابو عمرو وورش ورويس
ثم ليقطع ثم ليقضوا بكسر اللام فيهما وافقهم قنبل
في ليقضوا والباقون باسكان اللام **وانفرد** ابن
مهران عن روح والخبازي عن الهاشمي عن ابن جماز بالكسر
فيهما والصابين ذكر لنافع وابي جعفر هذان ذكر
في النسا **قرا** عاصم والمدنيان ولولوا هنا وفاطر
بالنصب وافقهم يعقوب هنا والباقون بالخفض
فيهما وذكر ابداله في الهمز **روى** حفص سواء

العاكف

العاكف بالنصب والباقون بالرفع **روى** ابن ذكوان
وليوفوا بكسر اللام والباقون باسكانها فيهما
وابو بكر بفتح الواو وشدد الفا من وليوفوا **قرا**
المدنيان فتخطفه بفتح الخا وتشديد الطا والباقون
باسكان الخا وتخفيف الطا وتقدم الريح لابي جعفر
قرا حمزة والكساي وخلف منسكا في الموضعين
بكسر السين والباقون بالفتح فيهما **قرا** يعقوب
لن ينال ولكن يناله بالتانيث فيهما والباقون بالتذكير
قرا ابن كثير والبصريان يدفع بفتح اليا والفا
واسكان الدال من غير الف والباقون بضم اليا وفتح
الدال والف وكسر الفا **قرا** المدنيان والبصريان
وعاصم والشطي عن ادريس اذن بضم الهمزة
والباقون بفتحها **قرا** المدنيان وابن عامر وحفص
يقاتلون بفتح التا مجهولا والباقون بكسرها مسمى
تقدم ذكر في البقرة **قرا** المدنيان وابن كثير لهدمت
بالتخفيف والباقون بالتشديد وكاين ذكر في
ال عمران والهمز المفرد **قرا** البصريان اهلكتها

تا مضمومة من غير الف والباقون بنون مفتوحة والف
بعدها قرا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف يعدون
بالغيب والباقون بالخطاب قرا ابن كثير وابو عمرو معجزين
بتشديد الجيم من غير الف هنا وفي موضعي سبا ●
والباقون بالتخفيف والالف في الثلاثة امنيته ذكر
في البقرة ولهادا الذين ذكر في الوقف قرا ابن عامر
بتشديد التا والباقون بالتخفيف مدخلا ذكر
في النسا قرا البصريان وحمزة والكسائي وخلف
وحفص وانما يدعون بالغيب والباقون بالخطاب
ترجع الامور ذكر في البقرة ∴ فيها يا اضافة
بيتي للطايفين فتحها المدنيان وهشام وحفص
∴ والزوايد ثنتان فيه والباد اثبتها وصلا
ابو جعفر وابو عمرو وورش وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
نكير اثبتها وصلا ورش وفي الحالين يعقوب

سورة المومنون قرا ابن كثير لاماناتهم
هنا وفي المعارج بالتوحيد والباقون بالجمع
فيهما قرا حمزة والكسائي وخلف على صلاتهم

بالتوحيد

بالتوحيد والباقون بالجمع قرا ابن عامر وابو بكر عظما فكسونا
العظم بفتح العين واسكان الظا من غير الف والباقون
بكسر العين وفتح الظا والف بعدها قرا ابن كثير
وابو عمرو والمدنيان سيناء بكسر السين والباقون
بفتحها قرا ابن كثير وابو عمرو ورويس تنبت بضم
التا وكسر البا والباقون بفتح التا وضم البا نسقيكم
ذكر في النحل من اله غيره ذكر في الاعراف من كل ذكر
في هود روى ابو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي
والباقون بضم الميم وفتح الزاي قرا ابو جعفر
هيهات هيهات بكسر التا والباقون بفتحها
فيهما وذكر الوقف عليه في المرسوم قرا ابن كثير ●
وابو عمرو وابو جعفر تترى بالتنوين والباقون
بغير تنوين وهم على اصولهم في الامالة ربوة
ذكر في البقرة قرا الكوفيون وان هذه بكسر
الهمزة والباقون بفتحها وابن عامر بتخفيف النون
ساكنة قرا نافع تهجرون بضم التا وكسر الجيم
والباقون بفتح التا وضم الجيم خراجا وفخراج
ذكر في الكهف ايذا انا ذكر في الهمزتين من كلمة

قرا البصريان سيقولون الله الاخيرين بالف ووصل
قبل اللام فيهما ورفع الها من الجلالة فيهما والباقون لله
بغير الف وخفض الها فيهما قرا المدنيان وحمزة والكساي
وخلف وابوبكر عالم الغيب برفع الميم والباقون بالخفض
ورويس بخلاف عنه يبتدي بالرفع ويصل بالخفض فلا
انساب بينهم ذكر في ادغام رويس مع ابي عمرو قرا
حمزة والكساي وخلف شقاوتنا بفتح الشين والقاف
والف بعدها والباقون بكسر الشين واسكان القاف
من غير الف قرا المدنيان وحمزة والكساي سخريا
هنا وفي ص بضم السين والباقون بالكسر فيهما
قرا حمزة والكساي انهم هم ~~بفتح الهمزة~~ بكسر
الهمزة والباقون بفتحها قرا ابن كثير وحمزة والكساي
قل كم بغير الف امرا والباقون بالالف خبرا لبثتم
ذكر في حروف قربت مخارجها قرا حمزة والكساي
قل ان امرا والباقون ترجعون ذكر في البقرة فو
ياءات الاضافة واحدة لعلي اعمل سكنها
الكوفيون ويعقوب فو الزوايد ست بما كذبون
كلاهما فاتقون ان يحضرون ارجعون ولا تكلمون

انتهى

انتهى في الحالين يعقوب سورة النور قرا ابن
كثير وابو عمرو وفرضناها بتشديد الرا والباقون
بالتخفيف قرا ابن كثير بخلاف عن البزي رافة بفتح
الهمزة والباقون باسكانها وهم في البدل على اصولهم
المحصنات ذكر في النسا قرا حمزة والكساي
وخلف وحفص اربع شهادات الاول برفع العين
والباقون بالنصب قرا نافع ويعقوب ان لعنة
الله بتخفيف النون ساكنة ورفع لعنة والباقون
بالتشديد والنصب روى حفص والخامسة
الاخيرة بالنصب والباقون بالرفع قرا نافع ويعقوب
ان بالتخفيف والباقون بالتشديد قرا نافع غضب
الله بكسر الضاد وفتح البا ورفع الجلالة بعد ويعقوب
بفتح الضاد ورفع البا وخفض الها والباقون كذلك
لكنهم بنصب البا قرا يعقوب كبره بضم الكاف
والباقون بالكسر اذ تلقونه ذكر للبزي رووف
وخطوات ذكر في البقرة وانفرد ابن مهران عن
روح ما زكى بتشديد الكاف قرا ابو جعفر ولا [illegible]

بَنَّأَل لهمزة مفتوحة بين التا واللام وتشديد اللام
مفتوحة والباقون بهمزة ساكنة بين اليا والتا وكسر
اللام مخففة وهم علي اصولهم في ابدال الهمزة قرا حمزة
والكساي وخلف يشهد بالتذكير والباقون بالتانيث
جيوبهن ذكر في البقرة قرا ابو جعفر وابن عامر وابو بكر
غير اولي بنصب الرا والباقون بالخفض ايه المومنين
ذكر لابن عامر مع الوقف عليه في بابه مبينات ذكر
في النسا قرا ابو عمرو والكساي دري بكسر الدال
مع المد والهمز وحمزة وابو بكر بضم الدال وبالمد
والهمز والباقون بضم الدال وتشديد اليا قرا ابن كثير
والبصريان وابو جعفر توقد بتا مفتوحة وفتح الواو
وتشديد القاف وفتح الدال ونافع وابن عامر وحفص
بيا مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع
الدال والباقون كذلك ولكنهم بالتا مونثا قرا
ابن عامر وابو بكر يسبح بفتح البا والباقون بكسرها
روي البزي سحاب بغير تنوين ظلمات بالخفض
وقنبل كذلك مع التنوين والباقون بالتنوين والرفع

ظلمات

ظلمات قرا ابو جعفر يذهب بضم اليا وكسر الها والباقون
بفتحهما خالق كل دابة ذكر في ابراهيم ليحكم ذكر في
الموضعين لابي جعفر ويتقه ذكر في هاء الكناية
روي ابو بكر كما استخلف بضم التا وكسر اللام
والباقون بفتحهما لا يحسبن ذكر في الانفال قرا ابن
كثير ويعقوب وابو بكر وليبدلنهم بالتخفيف
والباقون بالتشديد قرا حمزة والكساي وخلف
وابو بكر ثلث عورات بالنصب والباقون بالرفع
بيوت امهاتكم ذكر في النسا ترجعون ذكر في البقرة

سورة الفرقان

قرا حمزة والكساي وخلف
ياكل منها بالنون والباقون باليا مسحورا انظر ذكر
في البقرة قرا ابن كثير وابن عامر وابو بكر ويجعل
لك بالرفع والباقون بالجزم ضيقا ذكر لابن كثير
قرا ابو جعفر وابن كثير ويعقوب وحفص ويوم
يحشرهم باليا والباقون بالنون قرا ابن عامر فيقول
بالنون والباقون باليا قرا ابو جعفر نتخذ بضم
النون وفتح الخا والباقون بفتح النون وكسر الخا .

روى ابن شنبوذ عن قنبل بما يقولون بالغيب والباقون
بالخطاب روى حفص فما يستطيعون بالخطاب
والباقون بالغيب قرا ابو عمرو والكوفيون تشقق
هنا وفي ق بتخفيف الشين والباقون بالتشديد
فيهما قرا ابن كثير وننزل بنونين الاولى مضمومة
والثانية ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام الملايكة
بالنصب والباقون بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح
اللام ورفع الملايكة يا ويلتى ذكر في الامالة الريح ذكر
في البقرة نشرا ذكر في الاعراف ميتا ذكر لابي جعفر ولم يذكروا
ذكر في الاسرا قرا حمزة والكساي تامرنا بالغيب
والباقون بالخطاب قرا حمزة والكساي وخلف سرجا
بضم السين والرا من غير الف والباقون بكسر السين
وفتح الرا والف قرا حمزة والكساي وخلف ان يذكر
بتخفيف الذال ساكنة والكاف مضمومة والباقون
بتشديدهما مفتوحتين قرا المدنيان وابن عامر
ولم يقتروا بضم اليا وكسر التا وابن كثير والبصريان
بفتح اليا وكسر التا والباقون بفتح اليا وضم التا

يجعل

يجعل لك ذكر لابي الحرث قرا ابن عامر وابو بكر
يضاعف ويخلد برفع الفا والدال والباقون بجزمهما
وذكر تشديد العين لابن كثير وابي جعفر وابن عامر
ويعقوب فيه مهانا ذكر لحفص مع ابن كثير قرا المدنيان
وابن كثير ويعقوب وابن عامر ويعقوب وذرياتنا بالف
جمعا والباقون بغير الف افرادا قرا حمزة والكساي
وخلف وابو بكر ويلقون بفتح اليا واسكان اللام
وتخفيف القاف بضم اليا وفتح اللام وتشديد القاف
ياءات الاضافة ثنتان ياليتني اتخذت
فتحها ابو عمرو وقومي اتخذوا فتحها المدنيان وابو عمرو
والبزي وروح

سورة الشعراء

ذكر امالة
الطا والسكت على الحرف واظهار النون قرا يعقوب
ويضيق ولا ينطلق بنصب القاف منهما والباقون
برفعهما ارجيه واخاه نعم واين لنا وتلقف ذكر
في الاعراف امنتم ذكر في الهمزتين من كلمة ان اسر ذكر
في هود قرا الكوفيون وابن ذكوان والداجوني عن
هشام حاذرون بالف والباقون بغير الف فعيون ذكر

في البقرة ترا الجمعان ذكر في الامالة قرا يعقوب وابتاعكم
بقطع الهمزة واسكان التا مخففة ورفع العين والف قبلها
والباقون بوصل الهمزة وتشديد التا مفتوحة وفتح
العين من غير الف قرا ابو جعفر وابن كثير والبصريان
والكساي خلق الاولين بفتح الخا واسكان اللام والباقون
بضمها قرا ابن عامر والكوفيون فارهين بالف
والباقون بغير الف قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر
اصحاب ليكة هنا وفي ص باللام مفتوحة من غير
الف وصل قبلها ولا همزة بعد وبفتح تا التانيث وصلا
والباقون بالف وصل مع اسكان اللام وهمزة مفتوحة
بعدها تا التانيث في الموضعين بالقسطاس وكسفا
ذكر في الاسرا قرا ابن عامر ويعقوب وحمزة والكساي
وخلف وابو بكر نزل بتشديد الزاي الروح الامين
بنصبهما والباقون بالتخفيف ورفع الاسمين قرا ابن
عامر ولم يكن بالتانيث اية بالرفع والباقون بالتذكير
والنصب قرا المدنيان وابن عامر فتوكل بالفا
والباقون بالواو على من تنزل الشياطين تنزل

ذكر

ذكر للبزي بتبعهم ذكر لنافع ه ياءات الاضافة
ثلث عشرة اني اخاف كلاهما ربي اعلم فتح الثلاثة المدنيان
لي الا لاني انه فتحهما ابو عمرو والمدنيان ان معي فتحها حفص
ومن معي من فتحها ورش وحفص اجري الا الخمسة
فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر وحفص ه والزوايد
ست عشرة ان يكذبون ان يقتلون سيهدين يهدين
ويسقين يشفين يحيين كذبون واطيعون ثمانية
اثبت اليا في كلها يعقوب في الحالين سورة النمل
تقدم الامالة والسكت قرا الكوفيون بشهاب بالتنوين
والباقون بغير تنوين راها ذكر في الامالة يحطمنكم
ذكر لرويس واد النمل ذكر في الوقف قرا ابن كثير ليأتينني
بنونين الاولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة
~~مشددة~~ مخففة والباقون بنون واحدة مكسورة
مشددة قرا عاصم وروح فمكث بفتح الكاف
والباقون بضمها قرا ابو عمرو والبزي من سبا في سورتها وهنا
بفتح الهمزة من غير تنوين وقنبل باسكان الهمزة منهما
والباقون بالخفض والتنوين فيهما قرا ابو جعفر والكساي

وابو عمرو وابن كثير
بعبادي انكم متبعون
المدنيان صح

ورويس ان لا يسجدوا بتخفيف اللام ويقفون الا يا هولا
اسجدوا وهو كلمتان في ثم فصلت وقفا والباقون
بتشديد اللام ويسجدوا كلمة واحدة فلذا لم تفصل
قرا الكسائي وحفص ما يخفون وما يعلنون بالخطاب
والباقون بالغيب فيهما فالقه ذكر في ها الكناية اتمدونني
ذكر لحمزة وليعقوب اتاني واتيك وراه وكا قريب ذكر
في الامالة راته حسبته وراه مستقرا ذكر للاصبهاني
تسهيلهما روي قنبل ساقيها وبالسوق في ص
وعلى سوقه في الفتح بهمز الالف والواو وهمزة ساكنة
وزاد واله في حرف ص والفتح وجها اخر وهو ضم الهمزة
قبل الواو والباقون بغير همز في الثلاثة قرا حمزة والكسائي
وخلف لنبيتنه ثم لنقولن بالخطاب في الفعلين وضم
التا الثانية من الاول واللام الثانية من الثاني والباقون
بالنون وفتح التا واللام مهلك اهله ذكر في الكهف
قرا الكوفيون ويعقوب انا دمرناهم ان الناس بفتح
الهمزة فيهما والباقون بالكسر فيهما قدرناها ذكر
لابي ~~جعفر~~ بكر قرا البصريان وعاصم اما يشركون

بالغيب

بالغيب والباقون بالخطاب قرا ابو عمرو وهشام وروح
قليلا ما تذكرون بالغيب والباقون بالخطاب وهم
في الذال على اصولهم الريح ذكر في البقرة نشرا ذكر
في الاعراف قرا ابن كثير والبصريان وابو جعفر بل ادرك
بهمزة قطع مفتوحة واسكان الدال من غير الف
والباقون بوصل الهمزة وتشديد الدال والف بعدها
ائذا كنا اينا لمخرجون ذكر في الهمزتين من كلمة
في ضيق ذكر في النحل قرا ابن كثير ولا يسمع الصم هنا
وفي الروم بالياء وفتحها وفتح الميم ورفع الصم
والباقون بالتا مضمومة وكسر الميم ونصب الصم
في الموضعين قرا حمزة تهدي العمي هنا وفي الروم
بالتا مفتوحة واسكان الها من غير الف ونصب
العمي والباقون بالبا مكسورة والف بعد الها وخفض
العمي في الموضعين وذكر الوقف في بابه قرا حمزة
وخلف وحفص اتوه بقصر الهمزة وفتح التا والباقون
بالمد والضم قرا ابن كثير والبصريان وابن عامر
بخلاف عنه والعليمي عن ابي بكر بما يفعلون بالغيب

والباقون بالخطاب قرا الكوفيون من فزع بالتنوين
والباقون بغير تنوين المدنيان والكوفيون يومئذ
بفتح الميم والباقون بكسرها عما يعملون ذكر في الانعام
ياءات الاضافة خمس اني انست فتحها المدنيان
وابن كثير وابو عمرو واوزعني ان فتحها البزي والازرق
عن ورش مالي لا فتحها ابن كثير وعاصم والكساي
واختلف عن عيسى وهشام اني القي ليبلوني اشكر
فتحها المدنيان والزوايد ثلث اتمدونن
اتيتها وصلا المدنيان وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير
ويعقوب وحمزة اتان الله اتيتها مفتوحة وصلا
المدنيان وابو عمرو وحفص ورويس ووقف بالياء
يعقوب واختلف عن ابي عمرو وقالون وقنبل وحفص
حتى تشهدون اتبتها في الحالين يعقوب سورة
القصص ذكر الامالة والسكت والاظهار
قرا حمزة والكساي وخلف ونري بالياء مفتوحة
وفتح الراء وامالتها مع الالف بعدها فرعون وهامان
وجنودهما برفع الثلاثة والباقون بالنون مضمومة

وكسر

وكسر الراء وفتح الياء ونصب الياء ونصب الاسما الثلاثة
قرا حمزة والكساي وخلف وحزنا بضم الحاء واسكان
الزاي والباقون بفتحهما نبطش ذكر لابي جعفر قرا ابو
جعفر وابو عمرو وابن عامر يصدر بفتح الياء وضم
الدال والباقون بضم وكسر الدال وذكر اشمام
الصاد في النساء وكذا هاتين لابن كثير لاهله امكثوا
ذكر لحمزة في طه العناية قرا عاصم او جذوة
بفتح الجيم وحمزة وخلف بضمها والباقون بالكسر
راها تهتز ذكر امالته وتسهيله قرا المدنيان
والبصريان وابن كثير الرهب بفتح الراء والهاء وحفص
بفتح الراء واسكان الهاء والباقون بضم الراء واسكان
الهاء فذانك ذكر في النساء ردا ذكر في النقل قرا
عاصم وحمزة يصدقني برفع القاف والباقون
بالجزم قرا ابن كثير قال موسى بغير واو قبل قال
والباقون بالواو يكون له ذكر في الانعام لا
يرجعون ذكر في البقرة ايمة ذكر في الهمزتين
من كلمة قرا الكوفيون سحران بكسر السين

بغير الف بعدها واسكان الحا والباقون بالف بعد السين
وكسر الحا قرا المدنيان ورويس يحيي بالتانيث والباقون
بالتذكير في امها ذكر في النسا قرا ابو عمرو بخلاف
عن السوسي افلا تعقلون بالغيب والباقون بالخطاب
ثم هو ذكر في البقرة ارايتم وضيا ذكرا في الهمز المفرد
ويكانه ويكانه ذكر في الوقف قرا يعقوب وحفص
لخسف بنا بفتح الخا والسين والباقون بضم الخا
وكسر السين ترجعون ذكر ليعقوب ياءات
الاضافة اثنتي عشرة ربي ان اني انست اني انا
اني اخاف ربي اعلم كلاهما فتح الست المدنيان
وابن كثير وابو عمرو لعلي كلاهما سكنها يعقوب والكوفيون
اني اريد ستجدني ان فتحها المدنيان معي ردا فتحها
حفص عندي اولم يعلم فتحها المدنيان وابو عمرو
وابن كثير بخلاف عنه والزوايد ثنتان ان يقتلون
اثبتهما في الحالين يعقوب ان يكذبون اثبتها في
الوصل ورش وفي الحالين يعقوب سورة
العنكبوت ذكر السكت والنقل قرا
والنقل حمزة

قوله في امها قراه بكسر الهمزة في الوصل حمزة والكسائي وكسر حمزة الميم تبعا لكسر الهمزة والباقون بالضم وصلا وابتداء وكذلك حمزة والكسائي ابتداء

حمزة والكساي وخلف ويحيى ابن ادم عن ابي بكر
اولم يروا كيف بالخطاب والباقون بالغيب قرا ابن
كثير وابو عمرو النشاة هنا والنجم والواقعة بالف
بعد الشين والباقون باسكان الشين من غير الف
في الثلاثة قرا ابن كثير وابو عمرو والكساي ورويس
مودة بالرفع من غير تنوين بينكم بالخفض وكذا
حمزة وحفص وروح ولكن ينصب مودة والباقون
بالنصب فيهما والتنوين اينكم ذكر في الهمزتين
من كلمة رسلنا ابراهيم ذكر في البقرة لننجينه
وانا منجوك ذكر في الانعام سي ذكر في البقرة قرا ابن
عامر انا منزلون بتشديد الزاي والباقون بالتخفيف
وثمود ذكر في هود قرا عاصم والبصريان يدعون
بالغيب والباقون بالخطاب قرا ابن كثير وحمزة
والكساي وخلف وابو بكر اية بالتوحيد والباقون
بالغيب قرا نافع والكوفيون ويقول باليا والباقون
بالنون روى ابو بكر ترجعون بالغيب والباقون
بالخطاب ويعقوب على اصله قرا حمزة والكساي

وخلف لنثويتهما الثا المثلثة ساكنة بعد النون وابدال
الهمزة يا والباقون بالبا الموحدة وتشديد الواو مع الهمز
وابو جعفر يبدلها علي اصله وكاين ذكر قرا ابن كثير
وحمزة والكساي وخلف وقالون ولنمتعوا
باسكان اللام والباقون بكسرها سبلنا ذكر
لابي عمرو ٭ ياءات الاضافة ثلث زلجانه فتحها
المدنيان وابو عمرو ياعبادي الذين فتحها ابن كثير
والمدنيان وابن عامر وعاصم ارضي واسعة فتحها
ابن عامر ٭ والزوايد واحدة فاعبدون اثبتها
في الحالين يعقوب سورة الروم قرا المدنيان
وابن كثير والبصريان عاقبة الذين بالرفع والباقون
بالنصب قرا ابو عمرو وابو بكر وروح يرجعون بالغيب
والباقون بالخطاب ويعقوب علي اصله الميت كلاهما
ذكر في البقرة وكذلك تخرجون ذكر في الاعراف روي
حفص للعالمين بكسر اللام والباقون بفتحها فارهوا
ذكر في الانعام يقنطون ذكر في الحجر الالهم ذكر
في البقرة قرا يعقوب والمدنيان ليربوا بالتا وضمها

واسكان

واسكان الواو والباقون باليا وفتحها بالها وفتح الواو
تشركون ذكر في يونس روي روح وقنبل بخلاف عنه
ولنذيقهم بالنون والباقون باليا الرياح ذكر في البقرة
كسفا ذكر في الاسرا قرا المدنيان والبصريان
وابن كثير وابو بكر اثر بقصر الهمزة من غير الف بعد التا
والباقون بمدها وبالالف ولا يسمع الصم ذكر في النمل
وكذا الهدي العمي ايضا قرا حمزة وابو بكر وحفص في احد
الوجهين من ضعف ومن بعد ضعف وضعفا بفتح
الضاد والباقون بضمها قرا الكوفيون ينفع
بالتذكير والباقون بالتانيث يستخفنك ذكر لرويس
سورة لقمن قرا حمزة هدي ورحمة بالرفع
والباقون بالنصب ليضل ذكر في ابراهيم قرا يعقوب
وحمزة والكساي وحفص وخلف ويتخذها بالنصب
والباقون بالرفع اذنيه ذكر لنافع يابني ذكر الثلاثة
في هود مثقال ذرة ذكر في الانبيا قرا ابن كثير
وابو جعفر وابن عامر وعاصم ويعقوب ولا تصعر
بتشديد العين من غير الف والباقون بالتخفيف

والمدنيان وابو عمرو وحفص نعمة بفتح العين وها مضمومة
ضمير تذكير والباقون باسكان العين وتا تانيث
منونة منصوبة **قرا** البصريان والبحر بالنصب
والباقون بالرفع يدعون ذكر في الحج وينزل الغيث
ذكر في البقرة باي ذكر للاصبهاني

سورة السجدة

قرا نافع والكوفيون خلقه بفتح اللام والباقون
باسكانها ايذا اينا ذكر في الهمزتين من كلمة لاملان
ذكر للاصبهاني **قرا** يعقوب وحمزة اخفي باسكان
اليا والباقون بفتحها ايمة ذكر في الهمزتين من
كلمة **قرا** حمزة والكساي ورويس لما بكسر اللام
وتخفيف الميم والباقون بالفتح والتشديد

سورة الاحزاب

قرا ابو عمرو بما يعملون في الموضعين
بالغيب والباقون بالخطاب فيهما اللاي ذكر في
الهمز المفرد **قرا** عاصم تظاهرون بضم اليا وتخفيف
الظا والف بعدها وكسر الها مخففة وكذلك حمزة
والكساي وخلف ولكنهم بفتح التا والها وابن
عامر كذلك الا انه بتشديد الظا والباقون كذلك

لكنهم

لكنهم بتشديدها من غير الف **قرا** المدنيان وابن
عامر وابو عمرو بكر الظنونا والرسولا والسبيلا
بالف في الحالين والبصريان وحمزة بغير الف في
الحالين والباقون بالف في الوقف دون الوصل **قرا**
حفص مقام بضم الميم والباقون بفتحها **قرا** المدنيان
وابن كثير وابن ذكوان بخلاف عنه لاتوها بقصر الهمزة
والباقون بمدها **روى** رويس يسالون عن بتشديد
السين مفتوحة والف بعدها والباقون باسكانها
من غير الف **قرا** عاصم اسوة هنا وفي حرف الممتحنة
بضم الهمزة والباقون بالكسر في الثلاثة الرعب ذكر
في البقرة مبينة ذكر في النسا **قرا** ابن كثير وابن عامر
يضعف بالنون وتشديد العين وكسرها من غير الف
العذاب بالنصب وابو جعفر والبصريان باليا
وتشديد العين مفتوحة من غير الف ورفع العذاب
والباقون كذلك ولكن بتخفيف العين والف قبلها
قرا حمزة والكساي وخلف ويعمل بالتذكير يوتها
باليا والباقون بالتانيث وبالنون **قرا** المدنيان

وعاصم وقرن بفتح القاف والباقون بكسرها ولا تبرجن
ذكر للبزي قرا الكوفيون وهشام ان يكون بالتذكير
والباقون بالتانيث قرا عاصم خاتم بفتح التا والباقون
بكسرها للنبي ان وبابه ذكر في الهمزتين من كلمة والكم
المفرد مما سوهن ذكر في البقرة ترجي ذكر في الهمز
المفرد قرا البصريان لا تحل بالتانيث والباقون بالتذكير
ان تبدل ذكر للبزي قرا يعقوب وابن عامر سادتنا
بالجمع وكسر التا والباقون بالافراد وفتح التا قرا عاصم
والداجوني عن هشام لعنا كبيرا بالبا الموحدة من
تحت والباقون بالثا المثلثة

سورة سبا

قرا المدنيان وابن عامر ورويس عالم الغيب برفع
الميم والباقون بالخفض وحمزة والكساي علام
بتشديد اللام معزب ذكر في يونس معاجزين
ذكر في الحج قرا ابن كثير ويعقوب وحفص رجز
اليم هنا والجاثية برفع الميم والباقون بالخفض فيهما
قرا حمزة والكساي وخلف ان نشا نخسف او
نسقط بالياء في الثلاثة والباقون بالنون فيهن نخسف

بلهم

بلهم ذكر ادغامه للكسائي كسفا ذكر لحفص وانفرد
ابن مهران عن روح والطبري برفع الريح روى
ابو بكر الريح بالرفع والباقون بالنصب وذكر
جمعه لابي جعفر قرا المدنيان وابو عمرو منساته
بابدال الهمزة الفا وابن ذكوان والداجوني عن
هشام باسكان الهمزة والباقون بهمزة مفتوحة
روى رويس تبينت الجن بضم التا والبا وكسر
اليا والباقون بفتح التا والبا واليا لسبا ذكر في النمل
قرا حمزة والكساي وخلف وحفص مسكنهم
بغير الف توحيدا وحمزة وحفص بفتح الكاف والكساي
وخلف بكسرها وكذا الباقون مع الف على الجمع قرا
البصريان اكل بغير تنوين والباقون بالتنوين وذكر
اسكان الكاف قرا حمزة والكساي وخلف
ويعقوب وحفص نجازي بالنون وكسر الزاي
الكفور بالنصب والباقون بالياء وفتح الزاي ورفع
الكفور قرا يعقوب ربنا بالرفع باعد بالالف
وفتح العين والدال وابن كثير وابو عمرو وهشام بالنصب

وحذف الالف وتشديد العين واسكان الدال وكذا الباقون
ولكنهم بالالف والتخفيف قرا الكوفيون صدق ❁
بتشديد الدال والباقون بالتخفيف قرا ابو عمرو وحمزة
والكسائي وخلف اذ بضم الهمزة والباقون بالفتح
قرا ابن عامر ويعقوب فزع بفتح الفا والزاي والباقون
بضم الفا وكسر الزاي روي رويس لهم جزاء
بالنصب والتنوين الضعف بالرفع والباقون جزا
بالرفع من غير تنوين وخفض الضعف قرا حمزة
في الغرفة باسكان الرا من غير الف توحيدا والباقون
بضم الرا والالف جمعا معجزين ذكر في الحج يحشرهم
ثم يقول ذكر في الانعام ثم تتفكروا ذكر لرويس
الغيوب ذكر في البقرة قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي
وخلف وابو بكر التناوش بالمد والهمز والباقون بالواو
المحضة وحيل ذكر في البقرة ❁ ياءات الاضافة
ثلث اجري الا فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر
وحفص ربي انه فتحها المدنيان وابو عمرو وعبادي
سكنها حمزة والكسائي وانفرد به الهذلي عن

رويس

رويس ❁ والزوايد ثنتان كالجواب اثبتهما وصلا ابو عمرو
وورش وانفرد الحنبلي عن ابن وردان وفي الحالين
يعقوب وابن كثير اثبتها وصلا ورش وفي الحالين
يعقوب سورة فاطر بسنا ان ذكر في المرتين
من كلمتين قرا ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف
غير الله بخفض الرا والباقون بالرفع قرا ابو جعفر
تذهب بضم التا وكسر الها نفسك بالنصب
والباقون بفتح التا والها والرفع الريح وميت ذكرا
في البقرة قرا يعقوب بخلاف عن رويس ينقص بفتح
اليا وضم القاف والباقون بضم اليا وفتح القاف
يدخلونها ذكر لابي عمرو ولولوا ذكر في الحج قرا ابو عمرو
يجزي باليا مضمومة وفتح الزاي كل بالرفع والباقون
بالنون مفتوحة وكسر الزاي ونصب كل
قرا ابن كثير وابو عمرو وحمزة وخلف وحفص
بينة بغير الف توحيدا والباقون بالالف جمعا ○
قرا حمزة ومكر السيء باسكان الهمزة والباقون
بكسرها ❁ الزوايد واحدة نكير اثبتها

بالمكي
نكير صح

وصلا ورش وفي الحالين يعقوب

سورة يس

ذكر امالة اليا والسكت والاظهار قرا ابن عامر وحمزة
والكساي وخلف وما عملت بغيرها ضمير والباقون
عملته بالها وابن كثير على اصله بالصلة قرا ابن كثير ونافع
وابو عمرو وروح والقمر قدرناه برفع الرا والباقون بالنصب
ذرياتهم ذكر في الاعراف قرا حمزة يخصمون بفتح اليا
واسكان الخا وتخفيف الصاد وابو جعفر كذلك ولكنه
بتشديد الصاد وابن كثير وورش والحلواني عن هشام
كذلك ولكن باخلاص فتحه وانفرد ابن مهران به
عن روح قرا يعقوب والكساي وخلف وابن ذكوان
وحفص والداجوني عن هشام والجمهور عن ابي
بكر بكسر اليا ايضا واختلف ايضا عن ابي عمرو وقالون
فروى عنهما محققو المغاربة اختلاس الفتح وروى
الجمهور عن قالون الاسكان وعن ابي عمرو بالاتمام وكذا
روى ابن بليمة وغيره عن قالون من مرقدنا ذكر لحفص
شغل ذكر في البقرة قرا ابو جعفر فكهون وفكهين
حيث وقع بغير الف ووافقه حفص وابن عامر بخلاف عنه

فى

في المطففين والباقون بالالف في الجميع قرا حمزة والكساي
وخلف في ظلل بضم الظا من غير الف بين اللامين والباقون
بكسرها والف بينهما متكيون ذكر قرا ابو عمرو وابن
عامر جبلا بضم الجيم واسكان البا وتخفيف اللام
وابن كثير وحمزة والكساي وخلف ورويس بضم الجيم
والبا وتخفيف اللام وكذا قرا روح ولكن بتشديد
اللام والباقون بكسر الجيم والبا والتشديد مكاناتهم
ذكر في الانعام قرا عاصم وحمزة ننكسه بضم
النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديده
والباقون بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم
الكاف مخففة افلا تعقلون ذكر في الانعام قرا المدنيان
وابن عامر ويعقوب لتنذر بالخطاب والباقون بالغيب
مشارب ذكر في الامالة يحزنك ذكر في العمران
قرا رويس يقدر هنا والاحقاف بيا مفتوحة
واسكان القاف من غير الف ورفع الرا ووافقه روح
في الاحقاف والباقون بالبا الموحدة والف بعد
القاف وخفض الرا منونة فيهما ووافقهم البري

في الاحقاف في الوجه الاخر لكن فيكون ذكر في البقرة بيبه ذكر
في هذا الكتابة يرجعون ذكر في البقرة ۞ ياءات
الاضافة ثلاث وما لي لا اسكنها يعقوب وحمزة وخلف
وهشام بخلاف عنه اذا فتحها المدنيان وابن كثير
وابو عمرو ۞ والزوايد ثلث ان يردن الرحمن اثبتها وصلا
واثبتها وقفا ابو جعفر وافقه يعقوب في الوقف ولا
ينقذون اثبتها وصلا ورش وفي الحالين يعقوب
فاسمعون اثبتها في الحالين يعقوب

سورة الصافات

ذكر ادغام والصافات صفا والاثنين لحمزة موافقة
لابي عمرو قرا عاصم وحمزة بزينة بالتنوين والباقون
بغير تنوين روى ابو بكر الكواكب بالنصب
والباقون بالخفض قرا حمزة والكساي وخلف
وحفص يسمعون بتشديد السين والميم والباقون
بتخفيفهما فاستفتهم ذكر لدويس قرا حمزة والكساي
وخلف بل عجبت بضم التا والباقون بفتحها ايذا اينا
كلاهما في الموضعين ذكرن في الهمزتين من كلمة قرا
ابو جعفر وابن عامر وقالون والاصبهاني عن ورش

اوابآؤنا

اوابآونا هنا وفي الواقعة باسكان الواو والاصبهاني
ينقل على اصله والباقون بفتحها فيهما نعم ذكر للكساي
لا تناصرون ذكر لابي جعفر والبزي للشاربين ذكر
في الامالة قرا حمزة والكساي وخلف ينزفون هنا
والواقعة بكسر الزاي وافقهم عاصم في الواقعة ۞
والباقون بالفتح فيهما المخلصين ذكر في يوسف
قرا حمزة يزفون بضم اليا والباقون بفتحها يا بني
ذكر في هود قرا حمزة والكساي وخلف ماذا ترى بضم
التا وكسر الدال والباقون بفتحها وقلب اليا الفا قرا
ابن عامر بخلاف عنه وان الياس بوصل الهمزة واذا
ابتدا فتحها والباقون بقطعها مكسورة قرا
يعقوب وحمزة والكساي وخلف وحفص الله
ربكم ورب بنصب الاسما الثلاثة والباقون برفعها
قرا نافع وابن عامر ويعقوب الياس بالمد وقطع
الهمزة ال ياسين كما رسمت وحفصها والباقون بكسر
الهمزة واسكان اللام ووصلها باليا وانفرد ابن مهران
به عن روح ۞ قرا ابو جعفر والاصبهاني عن ورش

اصطفى بوصل الهمزة خبرًا فيبتد ابها مكسورة والباقون
بقطعها مفتوحة على الاستفهام يااتُ الاضافة اني
اراني ان اذ بحك فتحها المدنيان وان كثير وابو عمرو
ستجدني ان فتحها المدنيان والزوايد ثنتان
سيهدين اتبعها يعقوب في الحالين لتردين اثبتها
وصلًا ورش وفي الحالين يعقوب سورة ص
ذكر السكت عليها ولات ذكر الوقف عليها ءانزل ذكر في
الهمزتين كلمة ليلة ذكر في الشعرا قرا حمزة والكساي
وخلف فواق بضم الفا والباقون بفتحها قرا ابو
جعفر ليدبروا بالخطاب مع تخفيف الدال والباقون
بالغيب والتشديد بالسوق ذكر في النمل الرياح ذكر في
البقرة قرا ابو جعفر بنصب بضم النون والصاد
ويعقوب بفتحها والباقون بضم النون واسكان الصاد
قرا ابن كثير واذكر عبدنا بالتوحيد والباقون
بالجمع قرا المدنيان والحلواني عن هشام
بخالصة بغير تنوين والباقون بالتنوين واليسع
ذكر في الانعام قرا ابن كثير وابو عمرو يوعدون

بالغيب

بالغيب والباقون بالخطاب قرا حمزة والكساي
وخلف وحفص غساق هنا والنبا بالتشديد والباقون
بالتخفيف فيهما قرا البصريان واخر من شكله بضم
الهمزة من غير مد والباقون بالفتح والمد قرا
البصريان وحمزه والكساي وخلف اتخذناهم بوصل
الهمزه وابتدايها بالكسر خبرا والباقون بقطعها
مفتوحة سخريا ذكر في المومنون قرا ابو جعفر
انما انا بكسر الهمزة والباقون بفتحها قرا عاصم وحمزة
وخلف فالحق بالرفع والباقون بالنصب لاملان ذكر
في الهمز المفرد ۞ يااتُ الاضافة ست ولي
نعجة فتحها حفص وهشام بخلاف عنه اني احببت
فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو وبعدي انك
فتحها المدنيان وابو عمرو لعنتي الى فتحها المدنيان
لي من علم فتحها حفص مسني الشيطان سكنها
حمزة ۞ والزوايد ثنتان عقاب وعذاب اثبتها
في الحالين يعقوب سورة الزمر في بطون
امهاتكم ذكر لحمزة والكساي يرضه ذكر في

ها الكناية ليضل ذكر في ابراهيم **قرا** نافع وابن كثير
وحمزة أمن هو بالتخفيف والباقون بالتشديد
لكن الذين ذكر لابي جعفر **قرا** ابن كثير والبصريان
سالما بالالف وكسر اللام والباقون بغير الف وبالفتح
قرا ابو جعفر وحمزة والكساي وخلف عباده
بالف جمعا والباقون بغير الف توحيدا **قرا** البصريان
كاشفات ضره وممسكات رحمته بتنوين كاشفات
وممسكات ونصب ضره ورحمته والباقون بغير
تنوين والخفض مكانتكم ذكر لابي بكر **قرا** حمزة
والكساي وخلف قضي بضم القاف والضاد
والف بعدها والنصب لا تقنطوا من رحمة ذكر
في الحجر **قرا** ابو جعفر يا حسرتاي بيا بعد الالف
وفتحها ابن جماز واختلف عن ابن وردان في الفتح
والاسكان والباقون بغير يا وذكر الامالة
والوقف وينجي الله ذكر في الانعام **قرا** حمزة والكساي
وخلف وابو بكر بمفازاتهم بالالف جمعا والباقون
بغير الف افرادا **قرا** المدنيان وابن ذكوان بخلاف

عنه

عنه تامروني بتخفيف النون وابن عامر بنونين والباقون
بالتشديد وجي وسيق ذكرا في البقرة **قرا** الكوفيون
فتحت بلامها هنا وفي النبا بالتخفيف والباقون
بالتشديد في الثلاثة ∴ يا آت الاضافة خمس
اني فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو اني امرت
فتحها المدنيان ارادني الله سكنها حمزة يا عبادي
الذين اسرفوا فتحها المدنيان وابن كثير وابن عامر
وعاصم تامروني اعبد فتحها المدنيان وابن كثير
∴ والزوايد يا عباد فاتقون اثبتها في الحالين
رويس بخلاف في الاولى ووافقه روح في الثانية
فبشر عباد اثبتها وصلا مفتوحة السوسي
بخلاف واختلف عنه وقفا من اثبتها وصلا
ويعقوب في الوقف بالياء على اصله **سورة غافر**
ذكر امالة الحا وسكت ابي جعفر كلما تقدم ذكر في
الانعام وقبلهم ذكر لرويس **قرا** نافع وابن عامر
بخلاف عن ابن ذكوان يدعون بالخطاب والباقون
بالغيب **قرا** ابن عامر اشد منكم بالكاف

والباقون بالها قرا الكوفيون ويعقوب اوان بزيادة
الف قرا المدنيان والبصريان وحفص يظهر
بضم اليا وكسر الها الفساد بالنصب والباقون
بفتح اليا والها ورفع الفساد عدت ذكر في حروف
قربت مخارجها قرا ابو عمرو وابن عامر بخلاف عنه
علي كل قلب بتنوين البا والباقون بغير تنوين
روي حفص فاطلع بالنصب والباقون بالرفع
وصد ذكر في الرعد يدخلون ذكر في النسا قرا
ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر ادخلوا بوصل
الهمزة وضم الخا والابتدا بضم الهمزة والباقون
بقطعها مفتوحة وكسر الخا قرا نافع والكوفيون
ينفع بالتذكير وانفرد الشنبوذي عن ابن وردان
به والباقون بالتانيث قرا الكوفيون تتذكرون
بالخطاب والباقون بالغيب سيدخلون ذكر
في النسا شيوخا ذكر في البقرة وكذا اشد منكم لابن
عامر ياءات الاضافة ثمان اني اخاف ثلثة
فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو ذروني اقتل

فتحها

~~فتحها ابن كثير والاصبهاني عن ورش ادعوني استجب~~
~~لكم فتحها ابن كثير والاصبهاني عن~~ ورش ادعوني
فتحها ابن كثير لعلي ابلغ سكنها الكوفيون ويعقوب
مالي ادعوكم فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو
وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه امري الي فتحها
المدنيان وابو عمرو والزوايد اربع عقاب اثبتها
في الحالين يعقوب التناد وصلا ورش وابن وردان
التلاق صح
اثبتها صح
وكذا قالون فيما ذكره الداني من الخلاف عنه واثبتها
في الحالين ابن كثير ويعقوب اتبعون اهدكم اثبتها
وصلا ابو جعفر وقالون والاصبهاني عن ورش
وفي الحالين ابن كثير ويعقوب

سورة فصلت

ذكر الامالة والسكت ائنكم ذكر في الهمزتين
من كلمة قرا ابو جعفر سوا للسايلين بالرفع
ويعقوب بالخفض والباقون بالنصب قرا
ابو جعفر وابن عامر والكوفيون نحسات
بكسر الحا والباقون باسكانها قرا نافع
ويعقوب نحشر بالنون وفتحها وضم الشين

اعدا الله بالنصب والباقون باليا مضمومة وفتح
الشين اعدا الله ارنا ذكر في البقرة الذين ذكر لابن ورفع محـ
كثير ربات ذكر لابي جعفر يلحدون ذكر في الاعراف
اعجمي ذكر في الهمز يلي من كلمة قرا ابن كثير والبصريان
وحمزة والكساي وخلف وابو بكر من ثمرة بغير
الف افرادا والباقون بالالف جمعا ونا ذكر في الاسرا
وفي الامالة ارايتم ذكر في الهمز المفرد فيها يا ات
الاضافة ثمان شركاي فتحها ابن كثير ولي ان فتحها
ابو جعفر وابو عمرو ونافع بخلاف عن قالون سورة
الشورى ذكر امالة الحا وسكت ابي جعفر قرا
ابن كثير يوحى بفتح الحا والباقون بكسرها يكاد
ينفطرن ذكر في مريم ابراهام ذكر في البقرة
نوته منها ذكر في ها الكناية يبشر الله ذكر في
ال عمران قرا حمزة والكساي وخلف وحفص
ورويس بخلاف عنه يفعلون بالخطاب والباقون
بالغيب ينزل الغيث ذكر في البقرة قرا المدنيان
وابن عامر بما كسبت بغير فا قبل البا والباقون

بالفا

بالفا قرا المدنيان وابن عامر ويعلم الذين برفع الميم
والباقون بالنصب الرياح ذكر في البقرة قرا حمزة
والكساي وخلف كبير الاثم هنا والنجم بكسر
البا من غير الف ولا همزة توحيدا والباقون بالف
بعد البا وبعدها همزة مكسورة جمعا منهما قرا
نافع وابن ذكوان بخلاف عنه او يرسل فيوحي برفع
اللام واسكان اليا والباقون بنصبهما فيها الزوايد
واحدة الجوار اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو
وفي الحالين ابن كثير ويعقوب سورة الزخرف
ذكرت الامالة والسكت في ام ذكر في النسا قرا
المدنيان وحمزة والكساي وخلف ان كنتم بكسر
الهمزة والباقون بفتحها مهدا ذكر في طه
ميتا ذكر لابي جعفر تخرجون ذكر في الاعراف
جزا ذكر في البقرة قرا حمزة والكساي وخلف
وحفص ينشا بضم اليا وفتح النون وتشديد
الشين والباقون بفتح اليا واسكان النون
والتخفيف قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر

ويعقوب عند الرحمن بالنون من غير الف
وفتح الدال والباقون عبادا بالبا والف بعدها ورفع
الدال قرا المدنيان اوشهد واخلقهم بهمزتين
الاولى مفتوحة والثانية مضمومة مسهلة
بين بين واسكان الشين وهما في الفصل وعدمه
على اصلهما والباقون بهمزة واحدة مفتوحة
وفتح الشين قرا ابن عامر وحفص قال اولو خبرا
والباقون قل امرا قرا ابو جعفر جيناكم بنون
والف جمعا والباقون بالتا مضمومة افرادا
قرا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر سقفا بفتح السين
واسكان القاف والباقون بضمها لما ذكر في
هود قرا يعقوب والعليمي عن ابي بكر يقيض
بالبا والباقون بالنون قرا المدنيان وابن كثير
وابن عامر وابو بكر اذا جاءنا بالف بعد الهمزة تثنية
والباقون بغير الف افراد اافانت ذكر للاصبهاني
نذهبا او نريبك ذكر لرويس وسئل ذكر في
النقل رسلنا ذكر لابي عمرو يا ايه الساحر ذكر
في

في الوقف على المرسوم قرا يعقوب وحفص اسورة
باسكان السين من غير الف والباقون بفتح السين
والف بعدها وانفرد ابن العلاف بذلك عن رويس
قرا حمزة والكسائي سلفا بضم السين واللام
والباقون بفتحهما قرا ابن كثير والبصريان وعاصم
وحمزة يصدون بكسر الصاد والباقون
بضمها الهتنا ذكر في الهمزتين من كلمة قرا المدنيان
وابن عامر وحفص تشتهيه بزيادة ها ضمير
بعد اليا والباقون بحذفها اورثتموها ذكر في
الادغام الصغير ~~وتحت~~ ولد ذكر في مريم
فانا اول ذكر في البقرة قرا ابو جعفر حتى يلقوا
هنا والطور والمعارج بفتح اليا واسكان اللام
وفتح القاف من غير الف قبلها والباقون بضم
اليا والف بعد اللام وضم القاف ~~من غير الف~~
~~قبلها~~ في الثلاثة قرا ابن كثير وحمزة والكسائي
وخلف ورويس يرجعون بالغيب والباقون بالخطاب
ويعقوب على اصله قرا حمزة وعاصم وقيله بالخفض

والباقون بالنصب قرا المدنيان وابن عامر يعلمون
بالخطاب والباقون بالغيب ٥ ياءات الاضافة
ثنتان تحتي اولا فتحها المدنيان وابو عمرو والبزي
وانفرد به الكارزيني عن الشطوي عن ابن شنبوذ
عن قنبل يا عباد لاخوف فتحها ابو بكر ورويس
بخلاف عنه ووقفا عليها بالياء وسكنها المدنيان
وابو عمرو وابن عامر ووقفوا كذلك والباقون
بحذفها في الحالين ٥ والزوائد ثلث سيهدين
واطيعون اثبتهما في الحالين يعقوب واتبعون
اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين
يعقوب

سورة الدخان

قرا الكوفيون
رب السموات بالخفض والباقون بالرفع ٥
نبطش ذكر في الاعراف عدت ذكر في حروف قربت
مخارجها فاسر ذكر في هود فكهين ذكر في يس
قرا ابن كثير وحفص ورويس يغلي بالتذكير والباقون
بالتانيث وابن عامر ويعقوب فاعتلوه بضم التا
والباقون بكسرها قرا الكساي ذق انك بفتح

الهمزة

الهمزة والباقون بالكسر قرا المدنيان وابن عامر
في مقام بضم الميم والباقون بفتحها ٥ ياءات
الاضافة ثنتان اني اتيكم فتحها المدنيان وابن
كثير وابو عمرو تومنوا لي فتحها ورش ٥ والزوايد
ثنتان ترجمون فاعتزلون اثبتهما وصلا ورش
وفي الحالين يعقوب

سورة الجاثية

قرا حمزة والكساي ويعقوب ايات لقوم كلاهما
بكسر التا فيهما نصبا والباقون بالرفع فيهما
الرياح ذكر في البقرة قرا المدنيان وابن كثير
وابو عمرو وروح وحفص تومنون بالغيب والباقون
بالخطاب رجز اليم ذكر في سبا قرا ابن عامر وحمزة
والكساي وخلف ليجزي قوما بالنون والباقون
بالياء وابو جعفر بضم الياء وفتح الزاي والباقون
بالفتح وبالكسر يرجعون ذكر في البقرة قرا
حمزة والكساي وحفص سواء بالنصب والباقون
بالرفع قرا حمزة والكساي وخلف غشوة بفتح
الغين واسكان الشين من غير الف والباقون بكسر

الغين والف بعد الشين وانفرد ابن العلاف
روبش ما كان حجتهم برفع التا **قرا** يعقوب كل
امة تدعى بنصب اللام والباقون برفعها
لا تخرجون ذكر في الاعراف **سورة الاحقاف** المدنيان
وابن عامر ويعقوب والبزي بخلاف عنه لتنذر
بالخطاب والباقون بالغيب **قرا** الكوفيون
بوالديه احسانا بزيادة همزة مكسورة واسكان
الحا والف بعد السين من غير همز ولا الف كرها
ذكر في النسا **قرا** يعقوب وفصله بفتح الفا
واسكان الصاد من غير الف والباقون بكسر
الفا والف بعد الصاد **قرا** حمزة والكساي
وخلف وحفص نتقبل عنهم ونتجاوز بالنون
مفتوحة فيهما احسن بالنصب والباقون
بالياء مضمومة احسن بالرفع اف لكما ذكر
في الاسرا اتعدانني ذكر لهشام **قرا** ابن
كثير والبصريان وعاصم والحلواني عن هشام
ولنوفيهم بالياء والباقون بالنون اذهبتم

ذكر

قرا ذكر في الهمزتين من كلمة ابلغكم ذكر في الاعراف **قرا**
يعقوب وعاصم وحمزة وخلف لا ترى بيا مضمومة
الا مساكنهم بالرفع والباقون بالتا مفتوحة
ونصب مساكنهم لقد ذكر في يس يا ات
الاضافة اربع اوزعني ان فتحها الازرق عن ورش
والبزي اني اخاف فتحها المدنيان وابو عمرو والبزي
اتعدانني فتحها المدنيان وابن كثير **سورة محمد**
صلى الله عليه وسلم قرا البصريان وحفص
والذين قتلوا بضم القاف وكسر التا من غير
الف والباقون بفتحها والف بينهما وكاين ذكر
في العمران والمد المفرد والوقف **قرا** ابن كثير
اسن بقصر الهمزة والباقون بالمد للشاربين
ذكر في الامالة **روى** البزي بخلاف عنه انفا
بالقصر والباقون بالمد عسيتم ذكر في البقرة
روى رويس ان توليتم بضم التا والواو
وكسر اللام والباقون بفتحهن **قرا** يعقوب
وتقطعوا بفتح التا واسكان القاف وفتح الطا

وابن كثير وابو عمرو ولكني اراكم فتحها المدنيان صح

مخففة والباقون بضم التا وفتح القاف وكسر الطا مشددة
قرا البصريان واملي لهم بضم الهمزة وكسر اللام وابو عمرو
بفتح اليا ويعقوب باسكانها والباقون بفتح الهمزة
واللام قرا حمزة والكساي وخلف وحفص اسرارهم
بكسر الهمزة والباقون بالفتح رضوانه ذكر لابي بكر
روي ابو بكر ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو باليا
في الثلاثة والباقون بالنون روي رويس ونبلو
اخباركم باسكان الواو وانفرد به ابن مهران
عن روح والباقون بالفتح السلم ذكر في الانفال
ها انتم ذكر في الهمز المفرد سورة الفتح دايرة
السوء ذكر في التوبة قرا ابن كثير وابو عمرو ليومنوا
بالله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالغيب
في الاربعة والباقون بالخطاب عليه الله ذكر في
ها الكناية قرا ابو عمرو والكوفيون ورويس فسيوتيه
باليا وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بالنون
قرا حمزة والكساي وخلف ضرا بضم الضاد
والباقون بفتحها بل ظننتم ذكر قرا حمزة والكساي

وخلف

وخلف كلم الله بكسر اللام من غير الف والباقون بالف بعد
اللام ندخله ونعذبه ذكر في النسا قرا ابو عمرو بما
تعملون بصيرا بالغيب والباقون بالخطاب تطؤوهم
والرويا ذكر في الهمز المفرد ورضوانا ذكر في ال عمران
قرا ابن كثير وابن ذكوان شطاه بفتح الطا والباقون
باسكانها روي ابن ذكوان والداجوني عن هشام
فازره بقصر الهمزة والباقون بالمد سوقه ذكر في
النمل سورة الحجرات قرا يعقوب لا تقدموا
بفتح التا والدال والباقون بضمها فتبينوا ذكر
في النسا بنبا ذكر في الهمز بين من كلمة قرا يعقوب
بين اخوتكم بكسر الهمزة واسكان الخا وتا مكسورة
والباقون بفتح الهمزة والخا وبا ساكنة تلمزوا ذكر
في التوبة يتب فاولئك ذكر في ~~ال عمران~~ الادغام
الصغير ولا تجسسوا ولا تنابزوا ولا تعارفوا
وميتا ذكر في البقرة قرا البصريان لا يالتكم بهمزة
ساكنة بين اليا واللام وابو عمرو على اصله في الابدال
والباقون بحذف الهمزة قرا ابن كثير بما يعملون

بالغيب والباقون بالخطاب والله اعلم **سورة ق**
ايذ اذكر في الهمزتين من كلمة منها ذكر في ال عمران ميتا
ذكر في البقرة **قرا** نافع وابو بكر يقول بالبا والباقون
بالنون **قرا** ابن كثير توعدون بالغيب والباقون
بالخطاب **قرا** المدنيان وابن كثير وحمزة وخلف
وادبار بكسر الهمزة والباقون بالفتح ينادِ ذكر
في الوقف على مرسوم الخط تشقق ذكر في الفرقان
ه والزوايد ثلاث وعيد ثمان اثبتهما وصلا
ورش وفي الحالين يعقوب المناد اثبتهما في الحالين
ابن كثير ويعقوب وفي الوصل المدنيان وابو عمرو
سورة الذاريات والذاريات ذروا
ذكر في الادغام الكبير لحمزة يسرا ذكر في البقرة
قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر مثل ما بالرفع
والباقون بالنصب وعيون وابراهيم ذكرا في البقرة
قال سلم ذكر في هود **قرا** الكسائي الصعقة باسكان
العين من غير الف والباقون بالالف وكسر العين
قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وقوم نوح

بالخفض

بالخفض والباقون بالنصب في الميم تذكرون ذكر في
الانعام ه والزوايد ثلث ليعبدون ان يطعمون
فلا تستعجلون اثبتهما في الحالين يعقوب **سورة**
الطور فكهين وهنيا ومتكين ذكر لابي جعفر
قرا ابو عمرو واتبعناهم بفتح الهمزة وفتحها واسكان
التا والعين ونون والف والباقون بوصل الهمزة
وتشديد التا وفتح العين وتا ساكنة بعدها **قرا**
البصريان وابن عامر ذرياتهم بالف جمعا والباقون
بضمها بالمد ذريتهم ذكر في الاعراف **قرا** ابن كثير
التناهم بكسر اللام والباقون بفتحها وروى ابن
شنبوذ عن قنبل حذف الهمزة والباقون باثباتها
لا لغو فيها ولا تاثيم ذكر في البقرة ولولو ذكر
في الهمز المفرد **قرا** المدنيان والكسائي ندعوه
انه بفتح الهمزة والباقون بالكسر تامرهم
ذكر لابي عمرو **روى** هشام المسيطرون هنا
وبمصيطر في الغاشية بالسين وكذا قنبل
وابن ذكوان وحفص بخلاف عنهم والباقون بالصاد

في الحرفين واشم الصاد فيهما زايا خلف عن حمزة وخلاد
بخلاف عنه حتى يلاقوا ذكر لابي جعفر قرا ابن عامر وعاصم
يصعقون بضم اليا والباقون بفتحها سورة
النجم ذكر امالة ورش بها قرا ابو جعفر وهشام
ما كذب بالتشديد والباقون بالتخفيف قرا حمزة
والكساي وخلف ويعقوب افتمارونه بفتح التا
واسكان الميم من غير الف والباقون بضم التاء
والف بعد الميم روى رويس اللات بتشديد التا
والباقون بتخفيفها وذكر الوقف عليها في بابه قرا ابن كثير
ومناة بالهمزة بعد الالف والباقون بغيرها ضيزى
ذكر لابن كثير كبير الاثم ذكر في الشورى بطون
امهاتكم ذكر في النسا ام لم ينبا ذكر في الهمز المفرد
ابراهيم ذكر في البقرة النشاة ذكر في العنكبوت
وانه هو ذكر لرويس في الادغام الكبير عادا الاولى
ذكر في النقل وثمود فما ذكر في هود والمؤتفكة
ذكر في الهمز المفرد ربك تتمارى ذكر لرويس •
سورة القمر قرا ابو جعفر مستقر

بالخفض

بالخفض والباقون بالرفع نكر ذكر لابن كثير قرا البصريان
وحمزة والكساي وخلف خاشعا بالف بعد الخا
وكسر الشين مخففة والباقون بالضم وتشديد
الشين مفتوحا من غير الف فتحنا ذكر في الانعام
عيونا في البقرة القى في الهمزتين من كلمة قرا ابن
عامر وحمزة سيعلمون بالخطاب والباقون بالغيب
وانفرد الكارزيني عن روح بالتخيير وانفرد ابن
مهران عن روح سنهزم بالنون مفتوحة وكسر
الزاي الجمع بالنصب ∴ الزوايد ثمان الداع
الى اثبتهما وصلا ابو جعفر وابو عمرو وورش
وفي الحالين يعقوب والبزي الى الداع اثبتها وصلا
المدنيان وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
ونذر في الستة اثبتها وصلا ورش وفي الحالين
يعقوب سورة الرحمن عز وجل
قرا ابن عامر والحب ذا العصف والريحان بنصب
الثلاثة والباقون برفعها سوى حمزة والكساي
وخلف فبخفض الريحان ولا خلاف في خفض العصف

لباي ذكر للاصبهاني قرا المدنيان والمصريان تخرج بضم
اليا وفتح الرا والباقون بفتح اليا وضم الرا قرا حمزة وابو
بكر بخلاف عنه المنشيات بكسر الشين والباقون بفتحها
والاكرام ذكر في الامالة والراات قرا حمزة والكساي
وخلف سيفرغ باليا والباقون بالنون ايه الثقلان
ذكر في الوقف علي المرسوم قرا ابن كثير شواظ بكسر
الشين والباقون بالضم قرا ابن كثير وابو عمرو وروح
ونحاس بالخفض والباقون بالرفع وانفرد به ابن مهران
عن روح من استبرق ذكر في النقل قرا الكساي يطمثهن
بضم الميم في الموضعين علي خلاف من روايتيه تخييرا
وخلافا فيهما او في احدهما والباقون بالكسر قرا
ابن عامر ذو الجلال بالواو رفعا والباقون باليا
خفضا **سورة الواقعة** ينزفون ذكر في
الصافات قرا ابو جعفر وحمزة والكساي وحور
عين بخفض الاسمين والباقون بالرفع عربا ذكر
في البقرة ابدا ايبا ذكر في الهمزتين من كلمة فمالون
ذكر لابي جعفر قرا المدنيان وعاصم وحمزة

شرب

شرب الهيم بضم الشين والباقون بفتحها انتم
ذكر في الهمزتين من كلمة قرا ابن كثير قدرنا بتخفيف
الدال والباقون بتشديدها النشاة ذكر
في العنكبوت تذكرون ذكر في الانعام فظلتم
تفكهون ذكر في البقرة للبزي انا لمغرمون
في الهمزتين من كلمة المنشون في الهمز المفرد
قرا حمزة والكساي وخلف بموقع النجوم باسكان
الواو من غير الف والباقون بالف بعد الواو روي
رويس فروح بضم الرا وانفرد ابن مهران عن روح
والباقون بالفتح **سورة الحديد** ترجع الامور
ذكر في البقرة قرا ابو عمرو واخذ بضم الهمزة ۝
وكسر الخا ميثاقكم بالرفع والباقون بفتح الهمزة ۝
والخا والنصب قرا ابن عامر وكل وعد برفع اللام
والباقون بالنصب فيضاعفه ذكر في البقرة
قرا حمزة انظرونا بقطع الهمزة وفتحها وكسر الظا
والباقون بوصل الهمزة ابتدابها بالضم وضم
الظا الاماني ذكر جعفر قرا ابو جعفر وابن عامر

ويعقوب لا يوحد بالتانيث والباقون بالتذكير قرا
نافع وحفص وابو الطيب عن رويس نزل من الحق
بتخفيف الزاي والباقون بالتشديد روى رويس
ولا يكونوا بالخطاب والباقون بالغيب قرا ابن كثير
وابو بكر المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد
منهما والباقون بالتشديد يضعف ذكر في البقرة
رضوان في العمران بالبخل ذكر في النسا قرا ابو عمرو
بما اتاكم بقصر الهمزة والباقون بالمد قرا المدنيان
وابن عامر فان الله هو الغني بغير هو والباقون
بزيادة هو رسلنا وابراهام ذكرا في البقرة
روى ابن شنبوذ عن قنبل رافة بفتح الهمزة
والف بعدها والباقون باسكانها سورة
المجادلة قرا عاصم يظاهرون بضم اليا وتخفيف
الظا والها وكسرها والف بعدهما في الموضعين
وابو جعفر وابن عامر وحمزة والكساي وخلف
بفتح اليا وتشديد الظا والف بعدها وتخفيف
الها وفتحها وكذا الباقون ولكنهم بتشديد الها

من

من غير الف اللاي ذكر في الهمز المفرد قرا
ابو جعفر ما يكون من بالتانيث والباقون بالتذكير
قرا يعقوب ولا اكثر بالرفع والباقون بالنصب
قرا حمزة ورويس وينتجون بنون ساكنة
بعد اليا وضم الجيم من غير الف وكذا روى رويس
فلا تنتجوا والباقون بتا ونون مفتوحتين والف
وفتح الجيم ليحزن ذكر لنافع قرا عاصم المجالس
بالف جمعا والباقون بغير الف افرادا ذكر في ها
البقرة قرا المدنيان وابن عامر وعاصم بخلف
عن ابي بكر انشزوا فانشزوا بضم الشين
فيهما والباقون بكسرها يحسبون كل ذكر
البقرة بالاضافة واحده ورسلي ان فتحها
المدنيان وابن عامر سورة الحشر
الرعب ذكرت في البقرة قرا ابو عمرو
يخربون بالتشديد والباقون بالتخفيف
قرا ابو جعفر تكون بالتانيث دولة بالرفع
وكذا الجمهور وعن الحلواني عن هشام وهي

طريق ابن عبدان وغيره والاخرون عنه •
بالتذكير والرفع وهي طريق الازرق الجمال
وغيره وروى الداجوني عن هشام التذكير
والنصب وبه قرا الباقون قرا ابن كثير وابو
عمرو جدار بكسر الجيم والف بعد الدال افرادا
والباقون بضم الجيم والدال من غير الف جمعا
تحسبهم ذكر في البقرة وبرى في الهمزة المفرد
والبادي في الامالة بالاضافة واحدة ربي
اني اخاف فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو
سورة الممتحنة مرضاتي ذكر في الامالة وانا
اعلم في البقرة قرا عاصم ويعقوب يفصل بفتح
اليا واسكان الفا وكسر الصاد مخففة وحمزة
والكساي وخلف بضم اليا وكسر الصاد مشدده •
وابن عامر سوى الداجوني عن هشام بضم اليا وفتح
الفا والصاد مشدده والباقون بالضم واسكان الفا
وفتح الصاد مخففة اسوة ذكر في الاحزاب ابراهيم ذكر
في البقرة ان تولوهم ذكر للبزي قرا البصريان ولا •

تمسكوا

تمسكوا بتشديد السين والباقون بالتخفيف وسلوا
ذكر في النقل ومن سورة الصف الى الملك
زاغوا ذكر في الامالة ساحر ذكر في المايده ليطفيوا
ذكر لابن جعفر قرا حمزة والكساي وخلف وحفص
متم بغير تنوين نوره بالخفض والباقون بالتنوين •
والنصب بنحيكم ذكر لابن عامر قرا ابن كثير ويعقوب
والكوفيون انصار الله بغير تنوين ويقفون على الرا •
وتشديدها من دون الله والباقون بالتنوين ولام الجر
ويقفون بالالف ويبتدون لله ياات الاضافه ثنتان
بعدي اسمه احمد فتحها المدنيان انصاري والتوريه
والحمار ذكرت في الامالة خشب وتحسبون ذكرا في
البقرة قرا نافع وروح لووا بتخفيف الواو والباقون
بالتشديد رايتهم وكانهم ذكر في الاصبهاني •
وانفرد النهرواني عن ابن وردان استغفرت بمد
الهمزة بفعل ذلك ذكر لابي الحرث قرا ابو عمرو وا
اكون بالواو ونصب النون والباقون بالجزم
وحذف الواو وروى ابو بكر بما يعملون بالغيب

وابن كثير والبصريان
وابو بكر انصاري الى
الله فتحها المدنيان
صح

والباقون بالخطاب **قرا** يعقوب تحكم بالنون والباقون
بالبا وانفرد ابن مهران عن روح نكفرو ندخله ذكر
في النسا بضعفه في البقرة التي ذكر في الهمز المفرد
بتوتهن في البقرة مبيد في النسا **روي** حفص
بالغ بغير تنوين امره بالخفض والباقون بالتنوين ٥
والنصب واللاي ذكر في الهمز المفرد **روي** روح
وجدكم بكسر الواو وانفرد ابن مهران عنه
بالخلاف والباقون بالضم عسرو يسرا لابي جعفر
وكاين ذكر في ال عمران والهمز المفرد نكرا ذكر
في البقرة مبينات وندخله ذكر في النسا مرضات
ذكر في الامالة **قرا** الكساي عرف بتخفيف الرا
والباقون بالتشديد يظاهر وجبريل ذكر في
البقرة يبدله ذكر في الكهف **روي** ابو بكر نصوحا
بضم النون والباقون بالفتح عمران ذكر في الامالة
قرا البصريان وحفص وكتبه بضم الكاف والتا
من غير الف والباقون بكسر الكاف والف بعد التا ومن

سورة الملك الى سورة الجن

حمزة والكساي تفوت

تشديد

تشديد الواو من غير الف والباقون بالتخفيف
هل ترى ذكر في فصله خاسا ذكر في الهمز المفرد تكاد
تميز ذكر للبزي سحقا ذكر في البقرة امنتم ذكر في
الهمزتين من كلمة سيئت وقيل ذكر في البقرة **قرا**
يعقوب تدعون باسكان الدال مخففة والباقون
بفتحها مشددة **قرا** الكساي فسيعلمون من
هو بالغيب والباقون بالخطاب ؞ ياات الاضافة
ثنتان اهلكني الله سكنها حمزة معي او سكنها
يعقوب وحمزة والكساي وخلف وابو بكر ●
والزوايد ثنتان نذير ونكير اثبتهما في الحالين يعقوب
وافقه وصلا ورش

سورة نون

ذكر
السكت والاظهار ان كان ذكر في الهمزتين من
كلمة يبدلنا ذكر في الكهف لما تخيرون ذكر في
البقرة **قرا** المدنيان ليزلقونك بفتح اليا
والباقون بضمها ادراك ذكر في الامالة هل ترى
ذكر في فصله **قرا** البصريان والكساي ومن
قبله بكسر القاف وفتح البا والباقون بفتح القاف

واسكان البا والموتفكات والخاطية ذكرا في الحمر
المفرد قرا حمزة والكساي وخلف لا يخفي بالتذكير
والباقون بالتانيث كتابيه وحسابيه وماليه
وسلطانيه ذكر في الوقف قرا ابن كثير ويعقوب
وابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان يومنون ويذكرون
بالغيب فيهما والباقون بالخطاب قرا المدنيان
وابن عامر سال بالف من غير همز والباقون بهمزة
مفتوحة وانفرد النهرواني عن الاصبهاني عن
عيسى بتسهيل سايل بين بين قرا الكساي يعرج
الملايكة بالتذكير والباقون بالتانيث قرا
ابو جعفر والبزي بخلاف عنه ولا يسال بضم اليا
والباقون بفتحها يومئذ ذكر في هود وذكر روس
اللاي الاربعة من هذه السورة روى حفص
نزاعة بالنصب والباقون بالرفع لاماناتهم ذكر
في المومنون قرا يعقوب وحفص بشهاداتهم
بالجمع والباقون بالتوحيد يلقوا ذكر في الزخرف
قرا ابن عامر وحفص نصب بضم النون و الصاد

والباقون

والباقون بفتح النون واسكان الصاد ان اعبدوا
ذكر في البقرة قرا المدنيان وابن عامر وعاصم
وولده بفتح الواو واللام والباقون بضم الواو
واسكان اللام قرا المدنيان وذا بضم الواو
والباقون بفتحها قرا ابو عمرو مما خطاياهم بفتح
الطا واليا والف بعدهما من غير همز ولا يا والباقون
بكسر الطا ويا ساكنة بعدهما وهمزة مفتوحة
بعد اليا بعدها الف وتا مكسورة فيها ياءات
الاضافة ثلاث دعاي الا اسكنها الكوفيون
ويعقوب اني اعلنت فتحها المدنيان وابن كثير
وابو عمرو بيتي مومنا فتحها هشام وحفص
والزوايد واحدة واطيعون اثبتها في الحالين
يعقوب ومن سورة الجن الى سورة
النبا قرا ابن عامر وحمزة والكساي وخلف
وحفص وانه تعالى وما بعدها الى قوله وانا
منا المسلمون بفتح الهمزة الاثني عشرة ووافقهم
ابو جعفر في وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان

رجال والباقون بالكسر فيهمن ملئت ذكر في الهمز المفرد
قرا نافع وابو بكر وابنه لما بكسر الهمزة والباقون
بالفتح قرا يعقوب أن لن تقول بفتح القاف والواو
وتشديدها والباقون بضم القاف واسكان الواو
قرا الكوفيون ويعقوب يسلكه بالياء وانفرد
به النهرواني عن الاصبهاني عن ورش والباقون
بالنون روى هشام بخلاف عنه لبدا بضم اللام
والباقون بكسرها قرا ابو جعفر وعاصم وحمزة
قل انما على الامر والباقون قال على الخبر روى
رويس ليعلم بضم الياء والباقون بفتحها فيها يا الاضافة
واحدة ربي امدا فتحها المدنيان وابن كثير
وابو عمرو او انقص ذكر في البقرة ناشية في
الهمز المفرد قرا ابو عمرو وابن عامر وطا بكسر
الواو وفتح الطا والف بعدها والباقون بفتح
الواو واسكان الطا من غير الف قرا ابن عامر
ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر
رب المشرق والمغرب بالرفع وانفرد عبد

اللام البصري عن الجرجاني عن عبيد عن ~~حفص~~ حفص
مكيهم تنقون بكسر النون ثلثي الليل ذكر في
البقرة قرا ابن كثير والكوفيون ونصفه وثلثه
بنصب الفا والثا وضم الهايين والباقون بالخفض
وكسر الهايين قرا ابو جعفر ويعقوب وحفص
والرجز بضم الرا والباقون بكسرها تسعة
عشر ذكر لابي جعفر قرا نافع ويعقوب وحمزة
وخلف وحفص اذ باسكان الذال ادبر بهمزة
مفتوحة واسكان الدال والباقون اذا بالف
بعد الذال دبر بفتح الدال من غير همزة قبلها
قرا نافع يذكرون بالخطاب والباقون بالغيب
اقسم ذكر في يونس ايحسب ذكر في البقرة قرا
المدنيان برق بفتح الرا والباقون بكسرها قرا
المدنيان والكوفيون يحبون ويذرون بالخطاب
وانفرد به العطار عن النهرواني عن ابن ذكوان
والباقون بالغيب فيهما من راق ذكر السكت على
النون في بابه وامالة رويس راي السورة سدى

ذكر في الامالة قرا يعقوب وحفص وهشام بخلاف عنه
تمني بالتذكير والباقون بالتانيث قرا المدنيان والكساي
وابو بكر والحلواني عن هشام وابو الطيب عن رويس
سلاسلا بالتنوين ووقفوا بالالف والباقون بغير
تنوين ووقف منهم بالالف ابو عمرو واختلف عن ابن
كثير وابن ذكوان وحفص وروح والباقون بغير الف
قرا المدنيان وابن كثير والكساي وخلف وابو بكر
كانت قواريرا بالتنوين ويقفون بالالف وانفرد
الشنبوذي به عن الازرق الجمال عن هشام
والباقون بغير تنوين وكلهم وقف بالالف الا حمزة
ورويسا واختلف عن روح وانفرد الكارزيني عنه
بالالف عن رويس قرا المدنيان والكساي وابو
بكر قواريرا من بالتنوين ووقفوا بالالف والباقون
بغير تنوين ويقفون بغير الف سوى هشام
من طريق الحلواني فاختلف عنه في الوقف قرا
المدنيان وحمزة عاليهم باسكان اليا والباقون
بفتحها قرا ابن كثير وحمزة والكساي وخلف

وابو بكر

وابو بكر خضر بالخفض والباقون بالرفع قرا ابن كثير
ونافع وعاصم واستبرق بالرفع والباقون بالخفض
قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بخلاف عنه يشاوون
بالغيب والباقون بالخطاب فالملقيات ذكرا ذكر
خلاف عذرا او نذرا ذكر لروح نذرا ذكر في البقرة قرا
ابو عمرو وابن وردان وابن جماز من طريق الهاشمي
وقتت بواو مضمومة وانفرد به ابن مهران عن روح
والباقون بهمزة مضمومة روي ابن وردان والهاشمي
عن ابن جماز وقتت بتخفيف القاف والباقون
بتشديدها قرا المدنيان والكساي فقدرنا
بتشديد الدال والباقون بالتخفيف روي رويس
انطلقوا بفتح اللام والباقون بالكسر قرا حمزة
والكساي وخلف وحفص جمالة بغير الف
بعد اللام والباقون بالالف وضم الجيم رويس
وكسرها الباقون وعيون ذكر في البقرة
والزوايد فكيدون اثبتها في الحالين يعقوب
ومن سورة النبا الى سورة الاعلى فتحت

ذكر في الزمر قرا حمزة وروح لبثين بغير الف والباقون
بالالف وغساقا ذكر في ص قرا الكساي ولا
كذابا بالتخفيف والباقون بالتشديد قرا ابن
عامر ويعقوب والكوفيون رب السموات بخفض
البا والباقون بالرفع قرا ابن عامر ويعقوب
وعاصم الرحمن بخفض النون والباقون بالرفع
ايذا اينا ذكر في الهمزتين من كلمة قرا حمزة
والكساي وخلف وابوبكر ورويس ناخرة
بالالف والباقون بغير الف والوجهان عن الدوري
عن الكسائي والعمل على الخلاف طوى ذكر في طه
وذكر امالة رويس ايتها ورويس اي عبس قرا
المدنيان وابن كثير ويعقوب ان تزكي بتشديد
الزاي والباقون بتخفيفها قرا ابو جعفر منذر
من بالتنوين والباقون بغير تنوين قرا عاصم
فتنفعه بنصب العين والباقون بالرفع قرا
المدنيان وابن كثير له تصدى بتشديد الصاد
والباقون بالتخفيف عنه تلهى ذكر للبزي قرا

الكوفيون

الكوفيون انا صببنا بفتح الهمزة وافقهم رويس ●
وصلا والباقون بكسر الهمزة وافقهم رويس بدا
وانفرد ابن مهران عنه بالكسر في الحالين قرا ابن
كثير والبصريان الا ابا الطيب عن رويس سجرت
بتخفيف الجيم والباقون بتشديدها قرا ابو جعفر
قتلت بالتشديد والباقون بالتخفيف قرا المدنيان
وابن ذكوان وحفص ورويس والعليمي عن ابي بكر
سعرت بالتشديد والباقون بالتخفيف قرا
ابن كثير وابو عمرو والكساي ورويس بظنين
بالظا وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون
بالضاد قرا الكوفيون فعدلك بتخفيف الدال
والباقون بالتشديد قرا ابو جعفر بل تكذبون
بالغيب والباقون بالخطاب قرا البصريان
وابن كثير يوم لا برفع الميم والباقون بالنصب
بل ران السكت والامالة ذكرا قرا ابو جعفر
ويعقوب تعرف بضم التا وفتح الرا نضرة بالرفع
والباقون بفتح التا وكسر الرا نضرة بالنصب قرا

الكسائي خاتمه مسك بالف بعد الخا وبغير الف
والباقون بكسر الخا وبالف بعد التا فكهين ذكر
في يس هل ثوب ذكر في فصلت قرا نافع وابن كثير
وابن عامر والكسائي يصلى نارا بضم اليا وفتح
الصاد وتشديد اللام والباقون بفتح اليا واسكان
الصاد والتخفيف قرا ابن كثير وحمزة والكسائي
وخلف لتركبن بفتح البا والباقون بالضم قرئ
ذكر في الهمز المفرد القرآن في النمل قرا حمزة والكسائي
وخلف المجيد بالخفض والباقون بالرفع قرا
نافع محفوظ بالرفع والباقون بالخفض لما عليها
ذكر في هود ومن سورة الاعلى الى اخر
القرآن ذكر امالة رءوس ايها قرا الكسائي
قدر بالتخفيف والباقون بالتشديد قرا ابو
عمرو بل يؤثرون بالغيب وانفرد به ابن مهران عن
روح والباقون بالخطاب وذكر من ادغم قرا
البصريان وابو بكر تصلى نارا بضم التا والباقون
بالفتح انية ذكر في الامالة قرا ابن كثير وابو عمرو

ورويس

ورويس لا يسمع بيا مضمومة لاغية بالرفع وكذا نافع
بالتا على التانيث والباقون بالنون مفتوحة لاغية
بالنصب بمسيطر ذكر في الطور قرا ابو جعفر
وابن عامر فقدر بتشديد الدال والباقون بالتخفيف
قرا البصريان سوى روح يكرمون ويحضون
ويأكلون ويحبون ويأكلون الاربعة بالغيب
والباقون بالخطاب واثبت الفا بعد الحا من يحضون
ابو جعفر والكوفيون وجيء ذكر في البقرة قرا
يعقوب والكسائي لا يعذب ولا يوثق بفتح
الذال والثا والباقون بكسرهما ❀ ياءات
الاضافة ثنتان ربي اكرمن ربي اهانن فتحهما
المدنيان وابن كثير وابو عمرو ❀ والزوائد
اربع يسر اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو
وفي الحالين يعقوب وابن كثير بالواد اثبتها
وصلا ورش وفي الحالين يعقوب وابن كثير
بخلاف عن قنبل في الوقف اكرمن واهانن اثبتهما
وصلا المدنيان وابو عمرو بخلاف عنه كما ذكرنا

قرأ ابو جعفر ايابهم بالتشديد والباقون
بالتخفيف قرأ حمزة والكسائي وخلف
والوتر بكسر الواو والباقون بالفتح

الزبيري صح

في بابه وفي الحالين يعقوب والبزي قرا ابوجعفر
لبدا بتشديد البا والباقون بالتخفيف ايحسب ذكر
في البقرة ان لم يره ذكر فيها العناية قرا ابن كثير
وابوعمرو والكساي فك بفتح الكاف رقبة بالنصب
اطعم بفتح الهمزة والميم من غير الف ولا تنوين والباقون
برفع فك وخفض رقبة اطعام بكسر الهمزة ورفع
الميم منونة والف قبلها موصدة ذكر في الهمز
المفرد وذكرا مالة رووس اي والشمس والليل
والضحى والعلق عما ذكرنا في بابه قرا المدنيان
وابن عامر فلا يخاف بالفا والباقون بالواو لليسرى
والعسرى ذكر لابي جعفر نارا تلظى ذكر لرويس
وللبزي العسر يسرا ذكر في البقرة اقرا ذكر
في الهمز المفرد روي قنبل بخلاف عنه ان راه
بقصر الهمزة والباقون بمدها وذكرا مالته وكذا
ادراك ارايت ذكر في الهمز المفرد تنزل ذكر للبزي
قرا الكساي وخلف مطلع بكسر اللام والباقون
بالفتح البرية كلاهما ذكر لنافع وابن ذكوان يره ويره

كلاهما

كلاهما ذكر في ها الكناية يصدر ذكر في الفصل المغيرات
صبحا ذكر لخلاد في الادغام الكبير ماهيه ذكر
في الوقف على المرسوم قرا ابن عامر والكساي
لترون الجحيم بضم التا والباقون بالفتح قرا ابو
جعفر وابن عامر وحمزة والكساي وخلف وروح
جمع بالتشديد والباقون بالتخفيف يحسب
ذكر في البقرة موصدة ذكر في الهمز المفرد
قرا حمزة والكساي وخلف وابوبكر عمد
بضم العين والميم والباقون بفتحهما قرا ابن عامر
لإيلاف بغير يا بعد الهمزة وابوجعفر بيا ساكنة
من غير همز والباقون بهمزة مكسورة بعدها يا
قرا ابوجعفر الافهم بهمزة مكسورة من غير
يا والباقون بهمزة وياساكنة ارايت ذكر في الهمز
المفرد شانيك ذكر لابي جعفر عابدون وعابد
ذكر في الامالة ه ياءات الاضافة واحدة
ولي دين فتحها نافع وهشام وحفص والبزي
بخلاف عنه ه والزوايد واحدة دين انتهت

في الحالين يعقوب **قرا** ابن كثير ابي لهب باسكان الها
والباقون بفتحها **قرا** عاصم حمالة بالنصب والباقون
بالرفع عفوا ذكر اسكانه فانه لحمزة وليعقوب وخلف
وابدال همزه واوا لحفص **روى** رويس بخلاف
عنه النافثات بالف بعد النون وكسر الفا مخففة
وانفرد ابو الكرم في المصباح عن روح بضم النون
وتخفيف الفا و**قرا** الباقون بتشديد الفا مفتوحة
والف بعدها الناس ذكر خلاف الدوري عن ابي عمرو
في الامالة والله اعلم

باب التكبير

وهو سنة عند المكيين عند ختم القران العظيم
وهو في كل حال صلاة كان او غيرها شاع ذلك عنهم
واشتهر واستفاض وتواتر وتلقاه الناس عنهم
بالقبول حتى صار العمل عليه في سائر الامصار
ولهم في ذلك احاديث وردت مرفوعة وموقوفة
فاخبرنا عمر ابن الحسن شيخنا بقراتي عليه
عن ابي الحسن علي بن احمد انا عمر بن محمد انا عبد
الرحمن بن محمد انا احمد بن محمد بن النقور ثنا ابو

طاهر المخلص ثنا يحيى بن محمد بن صاعد ثنا احمد بن
ابي بزة يعني البزي قال سمعت عكرمة بن سليمان
يقول قرات على اسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين
فلما بلغت والضحى قال لي كبر حتى تختم فاني قرات
على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كبر
حتى تختم واخبره انه قرا على مجاهد فامره بذلك
واخبره مجاهد ان ابن عباس اخبره بذلك واخبره
ابن عباس ان ابي بن كعب امره بذلك واخبره ان
النبي صلى الله عليه وسلم امره بذلك رواه الحاكم
في مستدركه الصحيح عن ابي يحيى محمد بن عبد
الله بن يزيد الامام بمكة عن محمد بن علي بن
زيد الصايغ عن البزي وقال هذا حديث
صحيح الاسناد ولم يخرجه البخاري ولا مسلم
قلت لم يرفع احد حديث التكبير سوى
البزي وسائر الناس رووه موقوفا على ابن
عباس ومجاهد وغيرهما وروينا عن الامام
الشافعي رضي الله عنه انه قال ان تركت التكبير

فقد ترك سنة من سنن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم
قال لنا شيخنا الحافظ ابن كثير رحمة الله عليه وهذا
يقتضي تصحيحه لهذا الحديث وقد صح عن ابن كثير
التكبير من روايتي البزي وقنبل وغيرهما وقراناه
من رواية السوسي عن ابي عمرو فاما البزي فلم
يختلف عنه فيه واختلف عن قنبل فجمهور المغاربة
لم يرووه عنه كما في التيسير والكافي والعنوان
والتذكرة والتبصرة والهادي وتلخيص ابن بليمة
وارشاد ابي الطيب ولكن جمهور العراقيين يروه
عنه كما في المستنير والجامع والوجيز وارشاد
ابن القلانسي ومبهج سبط الخياط وكفايته وغاية
ابي العلا وتلخيص ابي معشر وغيرها وهو ايضا
احد الوجهين من الهداية والتجريد والشاطبية
والاعلان ومفردات الداني وجامعه واما السوسي
فقطع له به الحافظ ابو العلا في غايته من جميع
طرقه ولم يذكر له فيه خلافا وقطع له به صاحب
التجريد من طريق ابن حبش وذلك من اول الم نشرح

فقط وقد كان بعض ايمة القرا ياخذون به عن جميع
القرا كل ذلك في وجه البسملة وكان بعضهم ياخذ
به في اول سورة من جميع القران وذلك فيما احسب
اختيارا منهم والله اعلم واما لفظ التكبير
فلم يختلف انه الله اكبر قبل البسملة وهذا الذي
لم يذكر العراقيون من طريق ابي ربيعة عن البزي
سواه وكذا من روى التكبير عن قنبل من طريق
ابن مجاهد وغيره ولم يروه احد فيما نعلم عن
السوسي وهو زيادة حسنة ثبتت روايتها
وصح سندها قال ابن الحباب سالت البزي
عن التكبير كيف هو فقال لا اله الا الله والله اكبر
وروينا في السنن الكبرى للنسائي باسناد صحيح
عن الاغر ابي مسلم اشهد على ابي هريرة وابي سعيد
رضي الله عنهما انهما شهدا على النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال ان العبد اذا قال لا اله الا الله والله
اكبر صدقه ربه وزاد بعض الاخذين عن ابن
الحباب بعد ذلك ولله الحمد وهي طريق عبد الواحد

ابن عمر عنه ويعضدها ما رويناه عن علي رضي
الله عنه اذا قرات القران فبلغت قصار
المفصل فاحمد الله وكبر **ثم اختلف** رواة التكبير
من اي موضع يبتدى به والى موضع
ينتهي **فرواه** الجمهور من اول الم نشرح او من
اخر الضحى على خلاف مبناه هل التكبير لاول
السوره او لاخرها فنص صاحب التيسير
على انه من اخر الضحى وكذا شيخه ابو الحسن
ابن غلبون ووالده ابو الطيب وصاحب العنوان
وصاحب الكافي وصاحب الهداية وصاحب
الهادي وابن بليمة وابو معشر ومكي والهذلي
والشهرزوري وغيره ونص صاحب المستنير
على انه من اول الم نشرح وكذا ابو العز في ارشاده
والحافظ ابو العلا وصاحب التجريد وابو الحسن
الخياط وصاحب الجامع وغيرهم ممن لم يروه
من اول الضحى **وروى** الاخرون التكبير من اول
الضحى وهو الذي في الروضة لابي علي وبه قرا

ابن

الفحام على الفارسي والمالكي وبه قطع صاحب
الجامع الا من طريق ابن فرح عن البزي والا من طريق
لطيف عن قنبل وبه قطع ابو العلا الحافظ للبزي
ولقنبل من طريق ابن مجاهد وفي ارشاد ابي العز
من طريق ابن النقاش عن ابي ربيعة وفي كفايته
للبزي ولقنبل من طريقيه وفي المستنير من
طرق عن البزي وقنبل وغيرهما وفي المبهج ايضا
وقال الداني في جامعه انه قرا به على الفارسي
عن النقاش عن ابي ربيعة عن البزي ولكنه لم يختره
واختار كونه من اخر الضحى وكذا ذكره في التيسير
هكذا ولم يروه احد من اخر الليل ومن ذكره كذلك
كالشاطبي وغيره فانه يريد به من اول الضحى
والله اعلم **واما انتهاوه** فمن كان عنده لاخر
السورة كبر حتى ينتهي فيكبر من اخر الناس
ومن كان عنده لاول السورة قطع التكبير
من اول الناس ولم يكبر في اخرها وياتي على
التقدير بين المذكورين حال وصل السورة

بالسورة ثمانية اوجه يمتنع منها وصل الكل
مع القطع علي البسملة لما قدمنا في باب البسملة
والسبعة الباقية جايزة فاثنان منها علي تقدير
ان يكون لاخر السورة واثنان علي تقدير ان يكون
كولها وثلاثة محتملة علي التقديرين فاللذان
علي تقدير كونه لاخر السورة اولهما وصل التكبير
باخر السورة والوقف عليه مع وصل البسملة
باول السورة وهو اختيار ظاهر ابن غلبون
ونص التيسير ولم يذكر الداني في المفردات
سواه وهو احد الوجهين في الكافي وظاهر
كلام الشاطبي ونص عليه السخاوي وابو شامة
وساير الشراح ثانيهما وصله باخر السورة
والوقف عليه وعلي البسملة نص عليه ابو
معشر ونقله الخزاعي عن البزي ونص عليه
الفاسي والجعبري وابن موص وغيرهم ٥
واللذان علي تقدير كونه لاول السورة •
فاولهما قطعه عن اخر السورة ووصله بالبسملة

ووصلها

ووصلها باول السورة نص عليه ابو طاهر بن سوار
ولم يذكر غيره وكذا ابن فارس في الجامع وهو اختيار
ابي العز وابن شيطا والحافظ الهمداني واختيار ابي بكر
الشذاي وحكاه ابنا الفحام والداني وابو معشر
وفي المبهج ولم يذكر في الكفاية سواه ثانيهما قطعه
عن اخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف عليها
ثم ابتدا باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبي
ونص عليه ابن مومن في كنزه والفاسي في شرحه
ومنعه الجعبري ولا وجه لمنعه علي هذا التقدير
اذ غايته ان يكون كالاستعاذة والثلاثة الجايزة
علي التقديرين اولها وصل التكبير باخر
السورة وبالبسملة وباول السورة نص عليه
الداني وصاحب الهداية واختاره الشاطبي
والسراج وذكره في التجريد والمبهج ثانيها قطعه
عن اخر السورة وعن البسملة ووصله باول السورة
نص عليه ابو معشر واختاره ونص عليه المهدوي
وابن مومن وقال انه اختيار طاهر بن غلبون

ولم اره في التذكرة وذكره صاحب التجريد وابو العز
في كفايته ونقله الحافظ ابو العلا عن الفحام السامري
ويخرج من كلام الشاطبي ونص عليه الفاسي
والجعبري وغيرهما **ثالثها** القطع عن اخر
السورة وعن البسملة وعن اول السورة نص عليه
ابن مومن في كنزه وكل من الفاسي والجعبري وهو
ظاهر كلام الداني في جامعه ومن كلام الشاطبي
ومنعه مكي ايضا ولا وجه لمنعه بل كل من هذه
الاوجه السبعة جايز قرات به وبه اخذ ويتاتي
منها على كل من التقديرين خمسة وهي الوجهان
المختصان به والثلاثة الاخيرة **ثم انك**
اذا وصلت اواخر السور بالتكبير كسرت ما كان
اخرهن ساكنا او منونا نحو فحدث الله اكبر
والخبير الله اكبر ومسد الله اكبر وتوابا الله اكبر
وان كان محركا تركته على حاله وحذفت همزة
الوصل للالتقاء نحو الحاكمين الله اكبر ولامين
الله اكبر وعن النعيم الله اكبر وحسد الله اكبر

وان

وان كان صلة حذفتها نحو ربه الله اكبر واذا وصلته
بالتهليل ابقيته على حاله فان كان تنوينا ادغمته
في اللام نحو حامية لا اله الا الله ويجوز المد على لا
للتعظيم كما قدمنا في باب المد ويجوز القصر
على قاعدة المنفصل **فصل** ورد النص نصا
عن ابن كثير من روايته وغيرهما انه كان اذا انتهى
في اخر الختمة الى سورة الناس قرا الفاتحة والى
المفلحون من اول البقرة **قال** ائمتنا رحمهم
الله ولابن كثير في فعله هذا دلايل من اثار مروية وردت
عن النبي صلى الله عليه وسلم واخبار الصحابة
والتابعين **ثم** صار العمل على هذا في امصار
المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها ويسمون
من يفعل ذلك الحال المرتحل للحديث الذي رواه
ابن عباس رضي الله عنهما ان رجلا قال يا رسول
اي الاعمال افضل قال الحال المرتحل قال وما الحال
المرتحل قال صاحب القران كلما حل ارتحل وهو
على حذف المضاف اي عمل الحال المرتحل **وورد**

ايضا عن سلفنا رحمهم الله تعالى الدعا عقيب الختم
وقد روينا في معجم الطبراني الاوسط عن جابر بن عبد
الله رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من قرا القران كانت له عند الله دعوة مستجابة
فلذا كان بعض شيوخنا يستحب ان يكون القاري
هو الذي يدعوا عملا بظاهر الحديث وروى الحافظ
ابو عمرو الداني وغيره من طريق ابن كثير ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان يدعوا عقيب الختم بدعاء
الختمة وروى ابو منصور الارجاني في كتاب
فضايل القران عن داود بن قيس قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القران
اللهم ارحمني بالقران واجعله لي اماما ونورا
وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت
وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته انا الليل
والنهار واجعله لي حجة يا رب العالمين وهذا
اخر ما تسهل اختصاره من كتاب نشر القراءات
العشر جعله الله خالصا لوجهه الكريم ونفع به

قال

قال مصنفه رضي الله عنه وادامه على
المسلمين في خير وعافية انه على ما يشا قدير وبالاجابة
جدير ووافق فراغه في يوم الاحد عاشر المحرم سنة
اربعة عشر وثمان مائة وقد اجزت لجميع
المسلمين روايته عني عموما واجزت لاولادي
محمد واحمد وابي الخير وغيرهم خصوصا رواية
عني مع جميع ما يجوز لي وعني روايته قاله وكتبه
محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي عفى الله عنه
وذلك بمنزلي من مدينة برصه المحروسه دار ملك
السلطان العادل بايزيد بن المرحوم السعيد
مراد بن المجاهد اورخان بن عثمان اعز الله تعالى به
الاسلام ونصره على الكفرة العظام بمنه وكرمه
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
واله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل

تم الكتاب المبارك
على يد افقر العباد واحوجهم
الى عفو الله ورضوانه
الفـ

تم تحريرا في يوم السبت ... جمادى الاول
بتاريخ سنة
اربعة وعشرين وثمان
الالف



